

# TÉLÉVISIONS



INTERNET  
TÉLÉVISION  
RADIO - DVD  
JEUX VIDÉO



Le Monde

DU LUNDI 21 AVRIL AU DIMANCHE 27 AVRIL 2014  
N° 21541 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

## L'empreinte des chaînes

Françaises ou étrangères, les séries contribuent à forger la ligne éditoriale et l'image des diffuseurs. **PAGES 4 à 6**



## Antoine Ly

**P O R T R A I T**

Depuis cinq ans à « La Nouvelle Edition » de Canal+, le journaliste

reporter porte un regard sensible sur les sujets d'actualité. Retour sur son parcours atypique. **PAGE 7**



## Carte blanche à Etienne Daho

**RADIO**

Sur Europe 1, le chanteur anime une soirée où il fait se rencontrer divers artistes. **PAGE 30**

## « Snowpiercer »

**DVD**

Le cinquième film du réalisateur coréen Bong Joon-ho, tiré d'une bande dessinée française du début des années 1980. **PAGE 8**



## C'EST DIT !

## Histoires de com'

PAR GUILLAUME FRAISSARD

A quoi reconnaît-on qu'un secteur traverse une passe difficile ? Sans doute au nombre de procédures, coups bas, déclarations cinglantes et autres publicités comparatives qui émaillent la moindre annonce relative aux audiences ou à l'acquisition de droits télévisés. Et à voir le nombre d'encarts publicitaires parus dans la presse depuis quelques jours, la teneur de certaines interventions à la suite des résultats Médiamétrie de la radio et de l'attribution des matchs de football, le doute n'est plus permis sur l'état de fébrilité qui règne dans le landerneau médiatique.

Quelques exemples ? Ce tacle de Florent Houzot, directeur de la rédaction de beIN Sports, dans les colonnes du JDD, à l'attention de Canal+, trop prompte à son goût à s'arroger la victoire à propos de la diffusion des rencontres de la Champion's League de football : « *Quand on raconte des salades, ça ne tient qu'une heure. Le client trouve toujours la bonne information.* » Ou cette sortie de Patrick Cohen, le matinalier de France Inter, profitant de sa présence sur France 5 (« C à vous ») pour railler RTL qui avait eu le toupet de s'arroger la première place sur ce créneau très stratégique du 7-9 heures : « *Je veux féliciter RTL pour sa com' ! Le service de presse a bidouillé un graphique où on voit que tout le monde baisse, sauf RTL ! Je propose qu'on leur confie la mission des chiffres du chômage.* » Sans oublier, sur NRJ, les vannes de Cauet se moquant à l'antenne des performances de ses rivaux nocturnes sur Fun Radio, Virgin et Skyrock : « *Je pense qu'il y a des studios de radio qui vont fermer.* » Quand les médias parlent aux médias des médias, l'information cède trop souvent le pas à la communication. Il ne s'agit pas de toucher un quelconque lecteur, auditeur ou téléspectateur, mais de montrer ses biceps aux annonceurs. Une pratique de bonne guerre qui ne trompe toutefois pas grand monde. Depuis le temps, cela se saurait s'il existait un secteur avec uniquement des numéros un. ■

4

## ► Enquête

Véritables vitrines pour les chaînes, les séries portent leurs valeurs et leur identité

10

## ► Film

« Mud : sur les rives du Mississippi », la quête existentielle d'un adolescent. Sur Canal+



JAMES BRIDGES

11

## ► Documentaire

Portraits de quatre célèbres photographes sud-africains. Sur Arte

12

## ► Série

« Scandal », troisième saison des aventures d'Olivia Pope, le thriller politique. Canal+



R. CARTWRIGHT/ABC

30

## ► Radio

Etienne Daho, maître d'œuvre d'une soirée spéciale sur Europe 1



AURÉLIEN FAIDY/PARIS PREMIÈRE

## « L'émission a conservé la liberté de ton qui fait son charme »

Entretien avec Eric Naulleau, présentateur de « Ça balance à Paris »

L'émission culturelle « Ça balance à Paris », diffusée en fin d'après-midi le samedi sur Paris Première, fête ses dix ans d'existence. Présentée par Michel Field, Pierre Lescure puis Laurent Ruquier, elle est animée depuis quatre ans par Eric Naulleau. C'est un des rares programmes qui laisse libre cours à la critique de films, de théâtre, de spectacles, de musique et de livres. Pour cet anniversaire, les anciens chroniqueurs vedettes (Elisabeth Quin, Philippe Vandel, Anne Elisabeth Lemoine et Philippe Tesson), les actuels et les visages emblématiques de la chaîne ont été conviés. En dix ans, 614 livres, 582 films et 512 pièces auront été encensés ou... descendus en flèche.

## Dix ans après, l'émission ne s'est-elle pas un peu institutionnalisée ?

J'ai l'impression que l'émission a conservé la liberté de ton qui fait son charme. Les chroniqueurs sont suffisamment têtes de mule pour que l'on garde ce cap. Au fil des années, la promotion des films ou des livres s'est imposée à la télévision. J'ai l'ambition de faire de la critique qui contrarie le marché. Sinon, on privilégie les produits culturels qui bénéficient le plus de moyens financiers.

## Est-ce facile de faire venir des acteurs, des écrivains, des metteurs en scène en face des critiques ?

L'invité mystère qui écoute, caché, les critiques, puis se confronte aux chroniqueurs a toujours été l'élément-clé du programme. Ce n'est pas tout à fait la même chose de parler d'un livre, d'un film ou d'une pièce quand on sait qu'un des protagonistes est peut-être en coulisse. Cela demande un gros travail du chroniqueur en amont. Il ne suf-

fit pas de lire une quatrième de couverture ou de visionner une bande-annonce, il faut argumenter. Malgré ce travail, il est difficile de trouver des artistes ou des auteurs qui se prêtent au jeu. Pour le cinéma et le théâtre, tout se joue au démarrage, donc il ne faut pas de fausses notes. Avec les écrivains, les choses sont plus faciles.

## Ne privilégiez-vous pas parfois la polémique ?

Non, mais il faut qu'il se passe quelque chose. Cela ne peut pas être une conversation de salon.

## Vous avez pris les commandes de l'émission il y a quatre ans.

## Que pensez-vous lui avoir apportée ?

J'ai un attachement irrationnel à l'émission. J'y ai commencé ma carrière à la télévision comme chroniqueur. Je continuais à la regarder quand je n'y étais plus. Mais on ne se refait pas, je ne suis pas en retrait comme ont pu l'être certains présentateurs, je me considère comme un cochroniqueur et je participe activement aux discussions. Cependant, j'ai l'impression de laisser l'entière liberté de parole à mes condisciples.

## Comment avez-vous choisi les chroniqueurs ?

D'abord, une bonne partie est restée ! La chaîne aime bien faire des castings. Mais je préfère repérer quelqu'un et le mettre directement dans le bain pour voir si ça marche.

## L'éventuel passage en clair de Paris Première va-t-il vous amener à changer quelque chose ?

Non, je ne le pense pas. L'émission s'appuie sur trois piliers que l'on ne peut guère modifier : les chroniqueurs, la liberté de ton et l'invité mystère. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR JOËL MORIO



# Concours en tous genres

Les chaînes cherchent de nouveaux horizons pour leurs programmes de divertissement

**D**anse, tricot, coiffure, bistrots... La mode des concours télévisés ne semble pas près de s'arrêter. Dans les semaines ou les mois à venir, les chaînes vont encore rivaliser d'imagination pour trouver de nouveaux terrains de jeu à des candidats. Si les concours de chant et de musique perdent un peu de terrain, les jurys sont invités dans des endroits inhabituels.

**Des coiffures et des tricots** Qui propose la meilleure permanente ? Où sont réalisés les plus beaux lissages brésiliens ? Après les boulangers, les artisans coiffeurs pourraient bientôt faire l'objet d'un vaste concours national. L'idée serait actuellement en développement chez les équipes de production d'Alexia Laroche-Joubert. Et c'est France 2 qui pourrait accueillir ce tour de France de la mèche et du bigoudi.

À la rentrée 2014, le public de M6 pourra, lui, savoir qui tricote les plus jolis pulls en mohair, puisque la chaîne va adapter du format de la BBC « The Great British Sewing Bee ». Cristina Cordula (« Les Reines du shopping », « Nouveau look pour une nouvelle vie ») sera aux manettes de ce concours de couturiers amateurs, grand succès outre-Manche.

Parmi les autres nouveautés attendues, citons également, chez Shine France, « Prodiges » (France 2), dont l'objectif sera de révéler de très jeunes talents (4-16 ans) en chant lyrique, danse et musique classique. Et aussi « The Dancers, leur vie c'est la danse », un feuilleton-réalité diffusé en fin d'après-midi sur TF1.

**La cuisine toujours à l'honneur** Lundi 7 avril, TF1 et M6 ont respectivement lancé « L'Addition, s'il vous plaît ! » et « Mon bistrot préféré ». Deux concepts quasi similaires avec des restaurateurs notés soit par leurs pairs, soit par des jurés. Si TF1 vient de commander une nouvelle semaine de diffusion, M6 a choisi de déprogrammer « Mon bistrot préféré », faute d'audience. En moyenne, l'émission n'a attiré que 730 000 téléspectateurs, contre 1,3 million pour TF1. Preuve que le filon n'est pas inusable, la saison 5 de « Top chef » (M6) connaît aussi une baisse d'audience significative, et, sur TF1, « Masterchef » a vu le public se lasser. Des changements dans le jury et dans le concept du programme sont attendus pour une éventuelle cinquième saison.

France 2 pourra vérifier prochainement si la crème anglaise prend toujours : une deuxième saison de « Qui sera le prochain grand pâtissier ? » est attendue pour l'été. M6 attendra quant à elle l'automne pour chercher son « Meilleur pâtissier », amateur cette fois.



À la rentrée 2014, M6 va adapter « The Great British Sewing Bee », diffusé sur la BBC. BBC

**Les valeurs sûres** Les Français aiment leur patrimoine et la télévision surfe sur cet engouement. Après le succès des deux premières éditions, France 2 va relancer « Le Village préféré des Français » et M6 va élire « La Plus Belle Région de France ». Un guide touristique, un chef cuisinier et une journaliste passeront au crible architecture, fromages et vins locaux.

Les « talent shows » restent également très prisés. Alors que « The Voice » fait les belles soirées du samedi de TF1 (7,6 millions de téléspectateurs en moyenne), M6 prépare activement « Rising Star », un concours de chant adapté d'une émission israélienne. Fini le jury tout-puissant et les SMS surtaxés. Les candidats chantent en direct devant un mur digital qui les sépare du public. Les téléspectateurs votent à partir d'une application gratuite sur smartphone et tablette et voient leur visage s'afficher sur le mur. Quand celui-ci est rempli, le candidat peut poursuivre l'aventure. ■

ANAÏS BROUSSEAU

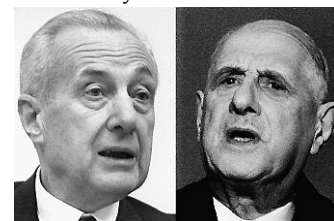
## EN BREF

### « Un jour, un destin », avec Anne Sinclair

Laurent Delahousse recevra la journaliste Anne Sinclair sur le plateau de son magazine « Un jour, un destin », diffusé le 22 avril à 20 h 45, sur France 2. Après l'évocation de son parcours personnel et journalistique avec ses débuts à Europe 1 puis à la télévision, et une enquête auprès de ses proches, la directrice éditoriale du Huffington Post en France reviendra pour la première fois à la télévision sur les affaires concernant son ex-mari Dominique Strauss-Kahn. Que savait-elle exactement de sa vie sulfureuse ? Comment a-t-elle vécu toute cette longue période ? Quel regard porte-t-elle sur le journalisme ?

### Sur France 5, « Duels » : Beuve-Méry - de Gaulle

Le 18 décembre 1944 sortait le premier numéro du *Monde* (daté 19). Un quotidien né de la volonté du général de Gaulle, qui souhaitait alors relancer une presse de référence et de qualité après les heures sombres de la collaboration. Pour diriger ce titre, le Général fait appel au journaliste et résistant Hubert Beuve-Méry.



AFP

Celui-ci restera l'homme du *Monde* jusqu'en 1969. Difficile d'imaginer un face-à-face plus asymétrique que celui qui opposa deux orgueilleux que tout aurait dû rapprocher, mais que tout sépara. Question d'indépendance pour Beuve-Méry, de caractère aussi. Pour la collection « Duels » de France 5, Joseph Beaugregat et Laurent Greilsamer (ancien directeur adjoint du *Monde*) orchestrent le récit de l'âpre combat entre celui qui décide et celui qui analyse, celui qui agit et celui qui juge. Un portrait croisé nourri d'entretiens et illustré de séquences d'animation retraçant les trois rencontres entre « le journaliste » et « le militaire ». > **Jeudi 24 avril**, à 21 h 40.

## BAROMÈTRE DES AUDIENCES DE LA SEMAINE

**4 400 000**  
TÉLÉSPECTATEURS

De Marseille à Lille, « Plus belle la vie » sait garder son public. La preuve, la soirée spéciale « Une vie au nord » diffusée sur France 3, mardi 15 avril à 20 h 45, a capté 17,1 % de l'audience.

CHARLOTTE SCHOUSBOE/FTV



**5 366 000**  
TÉLÉSPECTATEURS

Pas d'étincelles pour « Taxi : Brooklyn », la série dérivée du célèbre film de Luc Besson. Les premiers épisodes diffusés sur TF1 lundi 14 avril à 20 h 50 totalisent 20,3 % de l'audience. Un score très moyen pour la Une.

**4 146 000**  
TÉLÉSPECTATEURS

France 3 a visiblement trouvé la bonne formule pour ses soirées du samedi. Les polars régionalistes, à l'image de « La Disparue du Pyla », à l'antenne le 12 avril à 20 h 45, fonctionnent en effet très bien.



# La loi des séries

Longtemps utilisées pour remplir les grilles, ces programmes sont désormais achetés ou produits avec une grande attention. A l'image des « Experts », de « Plus belle la vie » ou d'« Engrenages », ils doivent porter les valeurs et l'identité des chaînes

**A** chacun sa série. Lundi 14 avril, à grands coups d'affichage publicitaire, TF1 lançait sa nouvelle saga « Taxi : Brooklyn » en surfant, seize ans après, sur l'énorme succès des films « Taxi » produits par Luc Besson. Le même jour, Canal+ proposait à ses abonnés la cinquième et dernière saison de « Mafiosa », dont les plus accros pouvaient (pour la première fois) visionner immédiatement l'intégralité des huit épisodes sur Canal+ à la demande.

## Les séries françaises ou étrangères contribuent à forger la ligne éditoriale et l'image des chaînes.

Entre « Taxi : Brooklyn » et « Mafiosa », rien de commun. La première série est une grosse coproduction « à l'américaine » conçue au millimètre près par EuropaCorp pour le public familial de TF1. L'autre est une création originale de Canal+ pour ses abonnés plutôt exigeants et curieux. La chaîne cryptée s'est même offert le luxe d'arrêter la série « par crainte qu'elle ne s'esouffle », comme l'explique Fabrice de la Patellière, directeur de la fiction sur la chaîne cryptée.

Néanmoins, ces deux sagas feuilletonnantes montrent que, depuis des années, les séries françaises ou étrangères contribuent à forger la ligne éditoriale et l'image des chaînes. « Une série n'est jamais choisie au hasard, mais les

chaînes n'attendent pas les mêmes choses des séries américaines ou françaises », explique Benjamin Dupont-Jubien, producteur à EuropaCorp. Nous n'aurions jamais pu faire « Taxi : Brooklyn » ailleurs que sur TF1, qui s'adresse à un public familial et vise une part de marché importante. Et d'ajouter : Il y a eu un peu de tâtonnement dans nos discussions avec la Une pour trouver un bon équilibre entre la comédie et la dramaturgie de la série américaine. Le but était de miser sur un concept et non sur un casting. Mais la vérité au moment de l'écriture n'est pas forcément la même lors de la diffusion. »

C'est une nouvelle fois le cas. Avec cinq millions de téléspectateurs en moyenne, TF1 n'a pas atteint ses objectifs d'audience et, à moins d'un miracle d'ici à la fin des douze épisodes, « Taxi : Brooklyn » risque de rejoindre le tableau des autres accidents d'audience réalisés par les précédentes séries internationales coproduites par la Une. « Toutes les chaînes aimeraient trouver la martingale d'audience avec une série, tempère Vincent Meslet, directeur éditorial d'Arte. Quand France 3 et M6 diffusent une série quotidienne comme « Plus belle la vie » ou une longue série américaine, il y a un retour sur l'ensemble de la chaîne en raison de la récurrence. La télévision a besoin de régularité et si les séries marquent l'image d'une chaîne, elles s'oublient aussi très vite », remarque-t-il.

Voilà pourquoi Arte a choisi d'investir dans de rares séries originales mises en scène par des réalisateurs de renom comme « Top of the Lake », de Jane Campion, qui permettent d'identifier immédiatement la chaîne. « Les séries comme « Borgen », « Ainsi soient-ils » ou

TF1



Depuis 2001, « Les Experts » façonne la grille de TF1, qui en diffuse parfois plus de 20 épisodes par semaine en soirée. MICHAEL YARISH/WARNER BROS

france 3



Après un démarrage difficile en 2004, « Plus belle la vie » est devenue en dix ans le meilleur étendard de France 3. FRANÇOIS LEFEBVRE/FTV

M6



Les séries américaines, à l'image de « Bones », ont toujours été un marqueur fort sur M6. TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORP.

W9



Née sur M6, « Soda » a trouvé sa place sur W9. Logique, car la chaîne s'adresse avant tout à un public jeune. CHRISTOPHE CHARZAT/M6





Comédie familiale et légère, « Fais pas ci, fais pas ça » incarne les valeurs fédératrices de France 2. CHRISTOPHE RUSSEL/FRANCE 2



CANAL+



Tempo trépidant et ambiance sombre garantis ; avec « Engrenages », Canal+ change les codes des séries policières. NATHALIE MAZÉAS/SON ET LUMIÈRE/CANAL+

arte



« Ainsi soient-ils » ou la vie de jeunes séminaristes... Même dans ses fictions, Arte cherche à ausculter la société. ALBERTO BOCOS GIL



Véritable soap tropical, « Cut », sur France Ô, vise un public jeune et connecté, cible idéale pour la chaîne. PHILIPPE LEROUX/FTV



« Real Humans » sont nos couleurs et s'inscrivent dans une ligne éditoriale cohérente », poursuit Vincent Meslet. Une cohérence qui séduit les producteurs.

« Le paysage audiovisuel français est très restreint et les séries ne peuvent pas voyager d'une chaîne à l'autre, explique Jean-François Boyer, codirigeant du groupe audiovisuel Tetra Media Studio, qui produit, entre autres, « Un village français » sur France 3. Il est important d'avoir une continuité tout en gardant sa liberté de création. D'ailleurs, pour « Un village français », France 3 ne nous a jamais demandé de refléter l'esprit des régions pour incarner la chaîne », poursuit-il.

Pour autant, si Arte ou Canal+ osent s'aventurer sur des terrains inédits, voire tabous, les grandes chaînes restent encore frileuses pour ne pas brusquer ou faire fuir leurs publics. « Une chose est d'aller chercher des séries étrangères cassant les codes, une autre est de produire des séries françaises qui inventent un univers et entraînent le téléspectateur dans des terres inconnues », note François Jost, professeur en sciences de l'information et de la communication à Paris-III.

**Si Arte ou Canal+ osent s'aventurer sur des terrains inédits, voire tabous, les grandes chaînes restent encore frileuses.**

La série anglaise « Broadchurch » fait figure d'exception. Loin des thématiques beaucoup plus violentes des séries américaines comme « Six Feet Under », « Walking Dead » ou « Les Soprano », « Broadchurch » aborde le meurtre d'un enfant et les conséquences familiales qui s'ensuivent. Avec sept millions de téléspectateurs en moyenne pour chacun des huit épisodes, cette enquête policière, diffusée sur France 2 en février, fut un grand succès d'audience pour la chaîne qui a déjà acheté la deuxième saison.

« Il n'y a pas de tabous particuliers ou de sujets dérangeants pour les chaînes de France Télévisions, insiste Tania Khali, directrice des acquisitions des programmes du groupe public. La thématique de « Broadchurch » peut effectivement rebuter le public familial de France 2, mais nous avons jugé que son traitement était sobre, ce qui a visiblement séduit le public. Il est de toute façon sain pour une grande chaîne d'aborder tous les grands problèmes de société s'ils sont traités avec les valeurs du service public qui forgent notre identité. »

Lire la suite page 6

## Le meilleur des séries au festival Séries Mania

La cinquième saison du festival Séries Mania se tiendra au Forum des Images à Paris, du 22 au 30 avril. Ce rendez-vous annuel en accès libre, est devenu incontournable pour les professionnels et tous les passionnés de séries qui, cette année, pourront visionner une sélection des meilleurs films en provenance du monde entier ou assister à de nombreux forums et conférences animés par les meilleurs scénaristes et créateurs du genre.

Parmi les invités, on notera, entre autres, la présence de Nic Pizzolatto, le créateur de « True Detective », Stefano Sollima, réalisateur de « Gomorra » (achetée par Canal+) ou de l'actrice Oona Chaplin, vue dans « Game of Thrones ». Le public pourra aussi se plonger dans l'analyse de séries de référence ou déjà cultes, comme « Homeland et l'invention de la réalité », ou découvrir « La fabrication des sous-titres de séries en 24 heures chrono ».

Si, comme le notent les organisateurs, la programmation de cette cinquième édition confirme l'impressionnante créativité des séries télévisées nordiques, et particulièrement celles en provenance de Norvège, les nouvelles séries anglo-saxonnes se tailleront également une place de choix. Pouvoir du religieux, place des homosexuels dans la société, mutation inquiétante des relations humaines dans un monde numérisé, ou encore la peur de la contamination sur une planète globalisée sont autant de thèmes qui ponctueront cette semaine de visionnage. Les séries françaises seront également présentes au rendez-vous avec la saison 2 de « Ainsi soient-ils » (Arte), la cinquième et ultime saison de « Mafiosa » (en diffusion sur Canal+) ainsi que « France Kbek », une série burlesque aux accents québécois. Séries Mania proposera également la saison 2 de « Real Humans » (en mai sur Arte) et une nouvelle série israélienne, « Mekimi », que les organisateurs annoncent « prometteuse ». Une sélection internationale de webséries récentes sera également soumise à un vote du public sur le site Internet de la manifestation et projetée sur grand écran. A l'issue du festival sera décerné le prix du public, tandis qu'un jury de blogueurs récompensera la meilleure série du monde. Enfin, un jury de la presse internationale décernera trois prix aux séries françaises programmées : meilleure série, meilleure actrice, meilleur acteur. ■

D.P.

Programme complet sur Seriesmania.fr



Suite de la page 5

Si les grandes chaînes généralistes n'osent pas encore se lancer dans la production de ce genre de séries, on observe que la filière de production française est en train d'évoluer.

Auteur de nombreuses séries consacrées à la politique, comme « Les Hommes de l'ombre » pour France 2 ou « Résistances », bientôt sur TF1, l'écrivain et scénariste Dan Frank reconnaît que « ça bouge ». Et confie ne pas changer son style d'écriture en fonction de la chaîne. « J'ai écrit trois séries pour trois diffuseurs différents et je n'ai jamais rencontré de problèmes pour aborder les sujets, même les plus scabreux. Je n'ai jamais eu à subir de censure de qui que ce soit pour plaire à un certain public. Si ce devait être le cas, je m'en irais », précise-t-il.

Outre une écriture de plus en plus soignée, les responsables de fictions recherchent des histoires qui frappent l'imaginaire. « Nous ne voulons pas



**Le festival Séries Mania, au Forum des images, à Paris, du 22 au 30 avril. Un rendez-vous annuel en accès libre devenu incontournable pour les professionnels et tous les passionnés de séries.** NATHALIE PRÉBENDE

nous enfermer dans une couleur particulière, explique Fabrice de la Patellière, dont les nombreuses séries qu'il a développées ont fortement contribué à l'identité de Canal+. Les études montrent que les séries font désormais partie des motivations d'abonnement, et c'est pourquoi nous souhaitons élargir notre spectre en nous orientant vers la comédie», confie-t-il.

De son côté, Arte qui a choisi de ne pas investir dans les séries américaines vient de signer un accord de coproduction avec la chaîne norvégienne NRK pour le projet « Occupied », une série de dix épisodes créée par l'écrivain Jo Nesbo. Ce thriller politique raconte les enjeux pétroliers en océan Arctique à la suite de l'occupation de la Norvège par la Russie. « Nous avons signé bien avant les derniers événements en Crimée et en Ukraine », précise Vincent Meslet. Une preuve que les séries restent un bon baromètre de l'air du temps. ■

DANIEL PSENNY

## « Il y a un désir du public de s'éloigner du côté clinquant des séries du type "Les Experts" »

Entretien avec Marjolaine Boutet, historienne et spécialiste des séries

**M**aître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Picardie, Marjolaine Boutet est aussi spécialiste des séries. A ce titre, on lui doit notamment *Cold Case : la mélodie du passé* (PUF, 2013).

### De quelle manière les séries participent-elles à l'identité d'une chaîne ?

Il faut différencier les séries produites qui donnent principalement son image à la chaîne de celles qui sont achetées. Ainsi, depuis une dizaine d'années, on assiste sur Canal+ avec « Braquo », « Mafiosa » ou « Engrenages » à un recentrage sur les séries policières, violentes, qui ciblent un public masculin type, auxquelles s'ajoutent les séries américaines prestigieuses, telles « Mad Men » ou « Games of Thrones ».

A côté des séries policières, Canal+ propose aussi des séries très originales comme « Les Revenants », à la fois très cinématographiques et très humaines. La ligne éditoriale de la chaîne montre d'ailleurs une grande attention à l'esthétique, à l'image et à la réalisation. Parce que nous sommes sur la chaîne du cinéma et qu'elle le finance grâce à des budgets sans équivalent. A l'opposé, vous avez Arte qui développe une



PHILIPPE BOULANGER

politique éditoriale en parfaite cohérence avec l'ensemble de sa programmation, à savoir des séries d'auteur, plus proches du documentaire, comme « Les Invisibles », « Ainsi soient-ils » ou, tout récemment, « 3 x Manon ». Ces productions auscultent la société française avec un vrai parti d'auteur et d'écriture.

Les séries scandinaves, quant à elles, montrent la dimension européenne de la chaîne. Il est donc cohérent d'y trouver « Borgen », bien que plus proche de nous en termes de représentation de la politique que « House of Cards ».

### Du côté de TF1, peut-on parler d'un tropisme américain ?

Il y a clairement une politique d'achat, à la fois de séries américaines et de production de séries françaises « à l'américaine », qui privilégie l'action et les têtes d'affiche. TF1 produit de l'épisode bouclé, facile à diffuser en prime time. Ce n'est pas original, mais très bien fait. D'ailleurs, on note depuis quelques années, de moins en moins de différence à l'image entre les séries américaines et les séries françaises. Pensez à « Profilage » ou « Section de recherches » qui ressemblent à « Esprits criminels » ou « Les Experts ». Ce sont des séries « inspirées de... » pour le meilleur ou pour le pire.

Néanmoins, cela reste très cohérent et donne parfois des séries « hors sol » telles que « No Limit » ou « Taxi : Brooklyn » qui ne parlent pas de la France. Pendant que, en parallèle, disparaissent progressivement des séries familiales plus traditionnelles comme « Julie Lescaut » ou « Joséphine ange gardien ».

### Qu'en est-il de France 2 ?

C'est plus compliqué, car il s'agit d'une chaîne qui se cherche beaucoup en raison des changements de direction, qui ne facilitent guère la cohérence. Pour autant, on note des efforts. Comme avec « Castle » et « Caïn », qui

démontrent une volonté de reprendre le principe du tandem de flics. Et puis bien sûr, il y a eu récemment le pari réussi de « Broadchurch ».

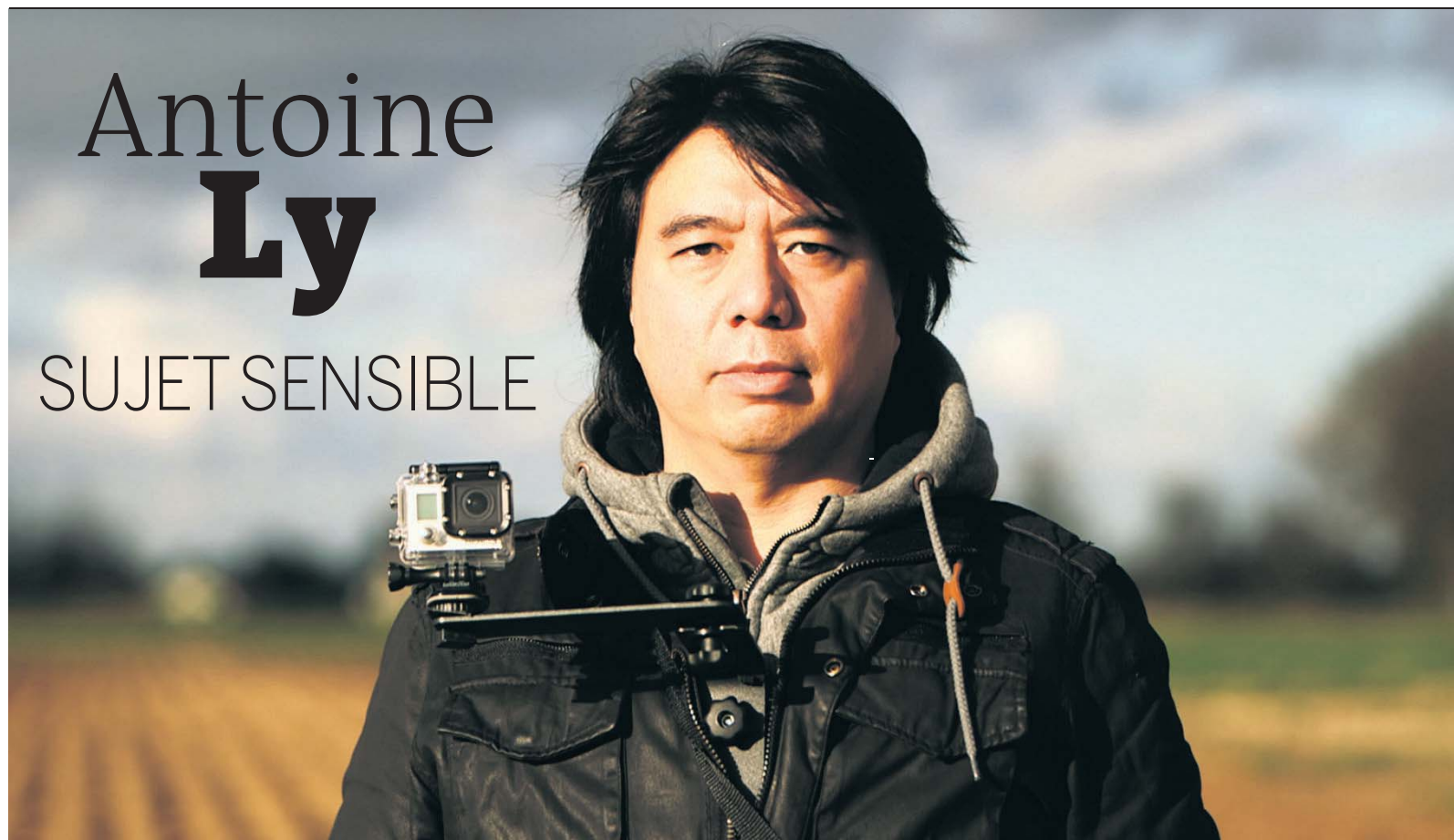
### Comment l'analysez-vous ?

Je crois qu'il y a un désir du public de s'éloigner du côté clinquant, scientifique et dépayasant des séries du type « Les Experts » ou « Dr House » pour revenir à des histoires plus humaines, plus proches, qui prennent le temps de fouiller la psychologie des personnages. A sa manière, « Broadchurch » s'inscrit dans la tradition de France 2 de proposer des séries policières ancrées dans la réalité, comme l'illustrait naguère « Maigret ».

### Et les succès de « Un village français » et de « Plus belle la vie » sur France 3 ?

Ce sont parmi les plus belles réussites. Car il y a eu un véritable engagement de la chaîne pour installer ces deux séries dès le début et diffuser coûte que coûte une centaine d'épisodes pour « Plus belle la vie » et plusieurs saisons pour « Un village français ». Ce qui leur a permis de s'améliorer. Sur d'autres chaînes, si les premiers épisodes ne marchent pas, la série s'arrête. Or, le propre d'une série c'est de créer avec le temps une relation d'émotion avec le public. ■

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR CHRISTINE ROUSSEAU**



DR

# Antoine Ly

## SUJET SENSIBLE

**P**eu importe qu'ils soient sur le terrain en Syrie ou en France. Ils ne sont pas si nombreux les reporters qui vous marquent durablement par la force des témoignages qu'ils ont recueillis et par la beauté imparfaite de ceux vers lesquels ils ont su se tourner. Antoine Ly, qui chemine sur les ondes de France Inter depuis une quinzaine d'années, compte parmi eux. Ayant aussi, depuis cinq ans, rejoint l'équipe de « La Nouvelle Edition », la quotidienne du midi de Canal+, chaîne friande de reportages incarnés, le visage de ce journaliste de 41 ans nous est désormais connu ; son parcours atypique, probablement un peu moins.

D'origine vietnamienne, Antoine Ly est né au Laos. Sa mère immigré en France, seule avec ses quatre fils, lorsqu'il n'est encore qu'un bébé. « J'ai été naturalisé en 1999. J'ai choisi d'être français et d'abandonner mon prénom, Toan Quoc, pour Antoine, essentiellement parce qu'il me plaisait », dit-il simplement.

Elevé à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), il va au lycée où il se lie d'amitié avec Didier, un surveillant. L'adolescent ne sait pas encore qu'il s'agit, en fait, du journaliste John Paul Lepers, infiltré pour les besoins d'un reportage sur le malaise des jeunes. « Cette rencontre a été décisive parce que j'ai découvert le métier de journaliste, et déterminante dans mon cheminement intellectuel et humain », raconte celui qui voit dans le journalisme un formidable prétexte pour aller au-devant des autres, exercer son sens de l'empathie.

### UNE ABSENCE D'IDÉES PRÉCONÇUES

« Il voulait porter une parole, n'avait pas envie de baisser les bras, cherchait la justice », se souvient son ami John Paul Lepers. Pour lui, le côté travailleur, courageux mais jamais frimeur d'Antoine Ly s'exprime d'autant plus nettement qu'il n'était pas prédisposé au milieu des médias dans lequel il évolue aujourd'hui. « Il n'a pas fait d'école, n'est pas dans un groupe d'amis journalistes... Il n'est ni suffisant, ni ironique, ni cynique. » Cette absence d'idées préconçues sur les choses se ressent dans son travail, dans la manière dont il approche des supporters de football belliqueux ou des écologistes activistes.

Après un bac scientifique et une période d'errance en fac de maths, il décide de devenir journaliste de terrain – comme John

### JOURNALISTE

**1973** NAISSANCE  
LE 4 FÉVRIER, À VIENTIANE  
(LAOS)

**1991** RENCONTRE  
JOHN PAUL LEPEERS, ALIAS  
DIDIER, QUI SE FAIT PASSER  
POUR UN SURVEILLANT  
DANS SON LYCÉE

**1998** PRIX VARENNE  
DE LA RADIO POUR  
UN REPORTAGE SUR  
LES ÉBOUEURS DE PARIS  
DANS LA MATINALE DE  
PASCALE CLARK SUR OÜI FM

**2001** DEVIENT REPORTER  
À FRANCE INTER

**2009** REJOINT L'ÉQUIPE  
DE « L'ÉDITION SPÉCIALE »  
PUIS DE « LA NOUVELLE  
ÉDITION » SUR CANAL+

Paul Lepers – et se forme tout seul en multipliant les reportages amateurs avec une caméra VHS. Son bagout le fait remarquer par des professionnels, comme Nicolas Poincaré, à qui il fait écouter ses reportages, pour être critiqué et pour progresser.

Premières piges à la radio. En 1998, il devient reporter dans la matinale de Pascale Clark sur Oüi FM, et décroche le prix Varenne de la radio grâce à un sujet sur les éboueurs de Paris. Il est ensuite embauché à Europe 2, mais les interviews de chanteurs l'ennuient. En 2001, il retrouve Pascale Clark sur France Inter. Il endosse le rôle de « chasseur de sons » au côté de Caroline Cartier dans l'émission « Tam Tam, etc. ». Plus tard, il travaille avec Rebecca Manzoni, puis à « Service public », où il signe encore des reportages dits « de proximité », souvent sensibles, vifs toujours.

### DU REPORTAGE « MICROFILM »

C'est sans doute ce qui pousse le producteur et gérant de Flab Prod, Laurent Armillei, à lui proposer d'intégrer, en 2009, l'équipe de reporters de « L'Édition spéciale » (« La Nouvelle Edition » depuis 2011). « Je trouvais moins compliqué de former quelqu'un comme Antoine à la télévision que de déformer un journaliste télé passé par M6, où tout est très codifié », explique le producteur. Au début, Antoine Ly peine toutefois à trouver ses marques : « Je ne retrouvais pas le même plaisir qu'à la radio avec les gens que j'interrogeais. La présence du cadreur, du preneur de son, me donnait le sentiment que le rapport était faussé. »

C'est pour regagner l'autonomie du reporter radio qu'il adopte alors une petite caméra GoPro fixée bien en évidence sur son buste, créant ainsi un concept de reportages qu'il nomme « microfilms ». « Grâce à ce dispositif, je me rapproche des gens, je suis plus naturel dans mes questions, je me sens moins dans la peau d'un journaliste classique », annonce-t-il. « Il a de grandes qualités humaines et un naturel qui font passer en douceur ses questions, pourtant intimes ou parfois embarrassantes », ajoute Laurent Kouchner, rédacteur en chef de l'émission.

Au fond, qu'est-ce qui différencie la pratique du reportage d'Antoine Ly de celle d'un grand reporter ? Certes, il n'a jamais couvert de conflit. « Mais j'ai rencontré des gens en banlieue parisienne qui, par leur vécu et leurs histoires, m'ont fait vivre de grands reportages », conclut-il, le regard lumineux. ■

HÉLÈNE DELYE



# Un train peut en cacher un autre

« Snowpiercer », le cinquième film du réalisateur coréen Bong Joon-ho tiré d'une bande dessinée

Nous sommes en 2031. Après une expérience malheureuse pour combattre le réchauffement climatique, la Terre vit depuis dix-sept ans une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants de l'humanité ont trouvé refuge dans une sorte d'arche de Noé métallique, un train gigantesque, *Le Transperceneige* (*snowpiercer* en anglais), qui, en un mouvement perpétuel, tourne autour du globe en un an.

À l'intérieur de ce microcosme futuriste, une hiérarchie des classes structure la vie quotidienne. À l'avant, les élites privilégiées font bombance dans une sorte d'Orient, Express de science-fiction où l'on se promène entre un wagon bar à sushis, un espace piscine et une boîte de nuit, en dégustant des grands crus. À l'arrière, dans une saleté qui évoque furieusement les camps de concentration, les « moins-que-rien », surnommés « queutards », servent de chair à pâté à ce joli monde, en ingurgitant des tablettes, ce que Jean-Pierre Coffe nommerait en s'époumonant « de la merde ».

Poussés par Curtis, une sorte de Spartacus en vareuse et bonnet, les damnés du train vont se révolter et tenter d'arriver jusqu'à la tête du convoi, où Wilford, mélange d'entrepreneur paranoïaque et de savant fou, dirige en pyjama de soie « la Machine », qui permet à l'humanité de continuer à exister en filant à travers des plaines givrées et des montagnes glacées.

## L'ESPOIR RESSEMBLE À UN OURS POLAIRE

Cela pourrait être une allégorie pesamment marxiste d'un monde où l'espoir ressemble à un ours polaire placide et indifférent. Avec dérapages cryogéniques façon révoltes d'anticipation comme dans *THX 1138* (1971), de George Lucas. Ce que laisse supposer la citation de Karl Marx du début. Pas du tout. Le cinquième film du réalisateur coréen Bong Joon-ho doit au contraire se voir comme la transposition au ciné-

ma des dessins de Goya *Les Désastres de la guerre*. Après *Barking Dog* (2000, inédit en France), *Memories of Murder* (2003), *The Host* (2006) et *Mother* (2009), où règnent étouffement, huis clos et obsessions, il cherche de nouveau à démontrer ce qu'est, non pas un univers social, mais un univers mental clos.

À chaque fois, il y a dans les films de Bong Joon-ho une sorte de tour de passe-passe consistant à prouver que l'allégorie immédiate des débuts n'est en fait qu'une fausse piste pour conduire le spectateur à une autre allégorie, relevant plus de la psychanalyse (pouvoir, dominants-dominés) que d'une explication politique trop signifiante. Dans *Snowpiercer*, le train n'est qu'une sorte de prison volontaire où maîtres et esclaves, même s'ils se tracent à coups de hache, s'entendent pour perpétuer un ordre bien établi.

En fait, la liberté est au-dehors.

Dans la plaine givrée (d'où l'ours blanc, tranquille comme Baptiste). William Shakespeare en fit des pièces de théâtre ; Bong Joon-ho, lui, se sert d'une bande dessinée de Jacques Lob, Jean-Marc Rochette et Benjamin Legrand, parue dans le mensuel *A Suivre* entre 1982 et 1983, pour en tirer un film ambitieux, où la comédie et le tragique se donnent des coups de pied. Parfois, la dialectique peut aussi casser des crânes.

John Hurt en leader révolutionnaire binoclard, façon Léon Trotsky en permanente échevelée, est méconnaissable. Ed Harris campe un dictateur éclairé et amateur de bordes. Tilda Swinton est impeccable avec son faux nez et ses fausses dents qui lui donnent des airs de Mary Poppins fourbe. Chris Evans n'est pas le chic type que l'on croit. À la fin, il n'en reste plus que deux : une jeune fille asiatique et un garçon noir. La morale est sauve. *On the rocks.* ■

YANN PLOUGASTEL

Wildside, 2 DVD (25 €).



Le train est une sorte de prison. WILD SIDE

# Un film violent contre la haine raciale

« La porte s'ouvre » (« No Way Out »), de Joseph L. Mankiewicz, a été récompensé d'un Oscar en 1951

La porte s'ouvre a sans doute eu pour malheur de sortir la même année qu'un autre film de Joseph L. Mankiewicz, *Eve*, avec Anne Baxter et Bette Davis. Le réalisateur américain avait hérité de deux nominations pour l'Oscar du meilleur scénario pour ces films, se retrouvant en concurrence avec lui-même. Pourtant, *Eve* se retrouvait dans une catégorie à part, et rejetait dans l'ombre n'importe quel autre long-métrage.

Grand film antiraciste des années 1950, en retrait dans la filmographie de Mankiewicz, *La porte s'ouvre* fut un énorme succès critique et commercial l'année de sa sortie, qui correspond à la naissance du mouvement des droits

civiques aux États-Unis, alors que la NAACP (l'organisation américaine de défense des droits civiques) devenait une force politique de premier plan.

## ESCROC RACISTE

Il est aussi entré dans l'histoire comme le premier film de Sidney Poitier. Même si celui-ci n'apparaît qu'en quatrième position au générique, il tient de facto le rôle principal. Il est intéressant de voir comment Mankiewicz a transformé un scénario original de Lesser Samuels sur un médecin blanc observant les jeunes internes noirs à l'hôpital, pour en renverser le point de vue et se concentrer sur un médecin noir confronté à un escroc raciste l'esti-

mant responsable de la mort de son frère. Mankiewicz change le centre de gravité d'une histoire pour faire d'un personnage noir le protagoniste de son destin et non le spectateur.

Le film doit autant à l'interprétation de Poitier qu'à celle de Richard Widmark, génial en brute raciste. L'acteur s'imposait à l'époque, après *Le Carrefour de la mort* et *Les Forbans de la nuit*, comme une star d'un genre nouveau, infantile, à l'hystérie calculée, prêt à endosser les rôles de méchant, exprimant son génie dans des personnages gris aux contours flous. ■

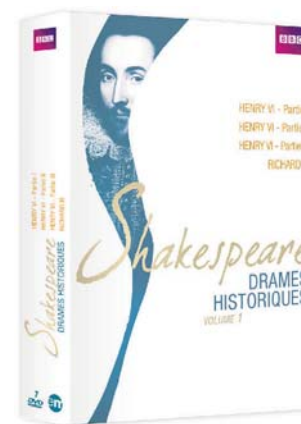
SAMUEL BLUMENFELD

Fox, 1 DVD (12 €).

## « Zulu », de Jérôme Salle

Publié en 2008 dans la Série Noire, *Zulu*, de Caryl Férey, était un roman complexe sur l'Afrique du Sud d'aujourd'hui, où resurgissait un passé occulté par la volonté de réconciliation nationale prônée par Nelson Mandela. En l'adaptant au cinéma, Jérôme Salle, à qui l'on doit le dispensable *Anthony Zimmer* (2005) et les deux *Largo Winch* (2008 et 2011), a choisi de privilégier le côté brutal et violent de l'intrigue. Ce qui fait de *Zulu* un film d'action habilement construit, où une enquête sur une série de meurtres particulièrement sauvages de jeunes filles blanches fortunées permet de découvrir les agissements d'extrémistes afrikaaners n'ayant pas renoncé à leurs idées ségrégationnistes. Forest Whitaker en flic miné par ses fêlures est parfait. Orlando Bloom, l'acteur du *Seigneur des anneaux* et de *Hobbit*, campe un étonnant enquêteur borderline. On peut néanmoins regretter l'absence de cette distance qui rendait le roman attachant.

Pathé, 1 DVD ou 1 Blu-ray (12 €).



## « Shakespeare, drames historiques » (volume 1)

Après les tragédies et les comédies, les éditions Montparnasse proposent les drames historiques du dramaturge anglais, adaptés par la BBC dans les années 1970 et 1980, qui adoptait là le principe d'une mise en scène de cinéma, à l'opposé de la captation, pour rendre tout son dynamisme au théâtre shakespearien. Le coffret comprend les trois parties de *Henry VI* et *Richard III*, sur fond de guerre de Cent Ans et de conflit des Deux-Roses, un arrière-plan qui permet de mesurer ce que les scénaristes de la série « Game of Thrones » doivent au théâtre politique de William Shakespeare.

Editions Montparnasse, 7 DVD (40 €).



# PROGRAMMES

## Men in Black II

TF1 15.30 | FILM | ■■ Barry Sonnenfeld réunit les ingrédients qui ont fait le succès du premier film

Ceux qui ont le précédent film en tête n'ignorent plus que les hommes en noir font partie d'une équipe de super-policiers de l'immigration extraterrestre. Certains aliens, en effet, se sont installés sur notre planète sous divers déguisements, avec l'autorisation et la complicité amusée de ces services très spéciaux, chargés, en revanche, d'éliminer les visiteurs animés d'intentions inamicales.

Les héros de *Men in Black* sont, cette fois, chargés de neutraliser Serleena, créature polymorphe de l'espace qui a emprunté la silhouette d'un top-model en lingerie et qui prépare, évidemment, la destruction de la planète. Tommy Lee Jones et Will Smith, qui jouent les deux agents chargés de mener l'enquête, forment un couple au fonctionnement désormais rodé : le placide et le nerveux, le Blanc et le Noir, l'ancien et le jeune (une astuce de scénario brouille cette fois quelque peu cette répartition des rôles). Ils progressent à grands coups de répliques vigoureuses et de plaisanteries d'inspiration inégale, tandis que le film devient une sorte de voyage au sein des possibilités délirantes des effets spéciaux contemporains. Quant à la profusion vaguement dégoûtante de bestioles protéiformes et fécales, on pourra y déceler une forme de régression infantile qui garantira sans doute l'adhésion d'un très jeune public.

### L'AMÉRIQUE, GENDARME DE L'UNIVERS

Distayant, spectaculaire, assez racoleur, *Men in Black* ne renonce pas pour autant à jouer aussi avec des thématiques plus ambitieuses. Le premier volet recelait une métaphore sur l'altérité où, sur le mode de la comédie, se glissait une sorte d'exaltation d'un melting-pot continu et burlesque, toléré à la condition d'une anthropomorphisation des « autres ».

Au-delà du discours consensuel sur l'acceptation de l'autre, fût-il un immigré de l'espace, *Men in Black II* montre comme totalement naturelle l'idée que l'Amérique soit le gendarme de l'univers et qu'elle décide des critères que doit remplir tout visiteur. L'agence, qui est en fait un gigantes-



Les deux agents (interprétés par Tommy Lee Jones et Will Smith) sont chargés de neutraliser un « top-model » de l'espace. COLUMBIA PICTURES

que poste-frontière où travaillent les hommes en noir, paraît avoir cette unique fonction.

Manipulée par les héros, la machine à faire perdre la mémoire aux éventuels témoins d'une présence des extraterrestres semble de surcroît présenter comme logique le souhait du pouvoir de contrôler jusqu'à la pensée et aux souvenirs des citoyens, en échange de la tranquillité sociale.

Le film prend ainsi des allures de fiction de l'après-11-Septembre. Une brève déclaration d'amour à la ville de New York énoncée par un des protagonistes principaux pourra d'ailleurs aisément être décodée en ce sens. Jouant dans ce registre, *Men in Black II* évite toutefois, non sans rouerie, de s'y laisser enfermer, grâce à un ultime plan qui introduit soudain une manière de relativisme rusé. ■

JEAN-FRANÇOIS RAUGER

Barry Sonnenfeld (Etats-Unis, 1997, v. m., 88 minutes). Avec Tommy Lee Jones, Will Smith, Rip Torn...

## Constance ou la gueule de l'emploi

TÉVA 20.30 | SÉRIE | Une galerie déjantée de personnages féminins

Après « Vous les femmes » (2007-2011), Téva se lance à nouveau dans la fiction courte humoristique avec cette pastille de deux minutes (Blue Red productions), portée par l'humoriste Constance Pittard, alias Constance.

La comédienne de 28 ans, révélée par l'émission de Laurent Ruquier, « On ne demande qu'à en rire », et par son one-woman-show « Les mères de famille se cachent pour mourir », incarne chaque soir un personnage différent : hôtesse de l'air, braqueuse de banque, pharmacienne ou dresseuse de chiens... Le tout avec dérision et tendresse. Pour ses sketches, Constance

est accompagnée de seconds rôles récurrents, à l'image de Davy Mourier, transfuge du Golden Show. « Les sketches sont écrits à quatre mains avec Davy », explique la comédienne.

### HUMOUR NOIR

Le résultat fonctionne bien, même si les épisodes sont inégaux. La première saison renferme quelques pépites, comme le portrait de cette thanatopractrice punk, adepte des shootings de mode avec les morts dont elle s'occupe, ou celui d'une braqueuse de banque un peu lunaire qui n'hésite pas à sympathiser avec les policiers venus l'arrêter. Au-delà des textes, la série repose pres-

que exclusivement sur le talent de Constance, capable d'enfiler n'importe quel costume sans jamais se répéter et en se tenant toujours sur le fil du rasoir entre humour noir, férocité, absurde et caricature. « Forcément, les gens bêtes sont plus drôles ! Ils inspirent plus de choses que les gens sérieux ou intelligents », explique l'humoriste. Deux minutes bien agréables, donc, et, si le public est au rendez-vous, la chaîne songe déjà à une deuxième salve d'épisodes. ■

PAUL AVELINE

Série créée par Constance Pittard et Davy Mourier (France, 2013, 50 x 2 min). Avec Constance Pittard.

### LA COTE DES FILMS

- On peut voir
- A ne pas manquer
- Chef-d'œuvre ou classique
- ◆ Sous-titrage pour sourds et malentendants
- v.m. Version multilingue
- DD Dernière diffusion sur Canal+

MARDI 22

## Parents criminels : l'omerta française

FRANCE 2

22.15 | DOCUMENTAIRE |

Enquête sur un sujet encore trop souvent tabou

Chaque jour en France, un à deux enfants sont tués par leur père ou leur mère. Victimes de coups, de malnutrition, d'actes de torture, ou assassinés dès la naissance. Régulièrement, les médias s'emparent des affaires les plus sordides, comme celles des « bébés congelés ». A chaque fois les mêmes questions reviennent : pour quoi personne n'a-t-il rien vu ? Pour quoi les services sociaux ou judiciaires se sont-ils montrés défaillants ?



Les instances sociales ont du mal à détecter ce type de violence. B. DECOIN/FTV

L'enquête d'Amal Mogaïzel dresse « un état des lieux des ratés administratifs » (voix off) et s'interroge sur ce qui pourrait être mis en place pour enrayer ces « morts programmés ». Elle s'appuie sur le témoignage de Céline, une ancienne enfant battue (aujourd'hui médecin), qui a survécu aux brimades, aux coups de son père. Des paroles qui rendent compréhensible l'inimaginable.

Pour expliquer l'omerta qui entoure ces affaires, le film évoque à la fois l'emprise des parents criminels sur leurs enfants et la difficulté pour les instances sociales ou médicales de détecter ces violences domestiques, voire de les signaler, de peur d'aggraver les situations. « Parfois, on peut être tout à fait bon et pourtant passer à côté. C'est ça qui est incompréhensible pour les gens. Ça paraît tellement évident quand l'affaire est révélée », raconte un travailleur social interrogé dans ce film salutaire et rigoureux sur un sujet encore trop souvent tabou. ■

A. BR.

Amal Mogaïzel (France, 2014, 52 minutes).

## Mud : sur les rives du Mississippi

CANAL+ 20.55 | FILM | ■ La quête existentielle d'un jeune adolescent

Jeff Nichols n'a que 34 ans, mais il compte déjà parmi les grands cinéastes de sa génération. En trois films, il a posé les jalons d'une œuvre singulière, affirmant la sûreté de son geste, la finesse de son instinct, la richesse de son imaginaire. Sans jamais quitter le sud des Etats-Unis, sans jamais filmer un autre milieu que celui des gens de peu, enracinant ses histoires dans le creuset d'une « Americana » mythologique, il a déjà balayé tout un spectre du cinéma : le western (*Shotgun Stories*, en 2007), le thriller psychologique à tendance fantastique (*Take Shelter*, en 2010), le conte (*Mud*, en 2012).

Il n'est pas pour autant un auteur de série B. Les genres ne l'intéressent qu'en tant qu'ils donnent une armature à ses films, un espace théorique dans lequel faire résonner sa propre musique, folk et humaniste, élégiaque mais teintée de rudesse. Une musique profondément sudiste, dont la ligne de basse mélancolique s'accorde avec une violence sourde qui finit toujours par exploser. Si cette musique avait un visage, ce serait celui de Michael Shannon, son acteur fétiche. Quant à son ADN, il emprunte un peu à John Ford, un peu à Terrence Malick, les cinéastes de prédilection de l'auteur, et à beaucoup d'autres aussi.

### UNE FORME D'AMBIGUÏTÉ TROUBLANTE

Pour *Mud*, Jeff Nichols s'est installé sur les rives du Mississippi. Avec Ellis (Tye Sheridan) et Neckbone (Jacob Lofland), deux gamins au seuil de l'adolescence, et Mud (le génial Matthew McConaughey), un marginal échoué sur une petite île, qui exerce sur eux une forme de fascination, il ressuscite les figures de Tom Sawyer, Huckleberry Finn, Joe L'Indien, en les ancrant dans une réalité contemporaine.

Cette ode à l'univers tendre et inquiétant de Mark Twain n'a pas l'âpreté de ses deux films précédents. Le cinéaste n'en distille pas moins une forme d'ambiguïté troublante, qui fait écho aux bouleversements que subit cet été-là le



Mud (Matthew McConaughey) est un marginal, échoué sur une île avec deux gamins, Ellis (Tye Sheridan) et Neckbone (Jacob Lofland). JAMES BRIDGES

jeune Ellis, dont les repères vacillent de toutes parts : ses parents se séparent, la maison flottante dans laquelle il a grandi est menacée de destruction, il tombe amoureux, mais ne connaît rien de l'amour...

L'enfance s'enfuit. Le monde adulte est encore lointain, et semble d'autant plus laid, d'autant plus effrayant que parfaitement opaque, incompréhensible. A la fois simple et foisonnant, l'intrigue est une métaphore de la quête existentielle d'Ellis, qui bascule entre le début et la fin du film, de l'âge de l'innocence à celui de la connaissance. Cette conquête de la vie, de ses plaisirs, de ses mystères, de ses pièges, se traduit dans la mise en scène par une large palette de registres, depuis le comique le plus trivial jusqu'au mélodrame poignant. Et par un jeu très subtil, la réversibilité des apparences, dont *Mud* est la figure pivot. ■

ISABELLE REGNIER

Jeff Nichols (EU, 2012, v.m., 130 min). Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Sam Shepard, Reese Witherspoon...

## Adieu la vie, adieu l'amour

PUBLIC SÉNAT 12.30 | DOCUMENTAIRE | Une leçon d'histoire aussi forte que nuancée sur les fusillés de 1914

Tonnelier en Minervois, Louis Barthas part au front dès la mobilisation d'août 1914. Ce père de famille de 35 ans va vivre toute la guerre sur les terrains les plus exposés. Et l'homme, qui n'a pas plus que le certificat d'études, en a tenu le journal, *Carnets de guerre* extraordinaires, dont la lucidité et la liberté de ton stupéfient encore. Dénonçant la stratégie de Joffre du « grignotage » si ruineuse en vies humaines, il s'insurge mais commente : « On peut avoir la scélératesse pour l'exemple de me fusiller. »

Relisons l'histoire de ces soldats tombés sous les balles de leurs propres compagnons d'armes, victimes de tri-

bunaux militaires qui instruisent à peine et condamnent avec une sévérité stupéfiante le moindre manquement : une position abandonnée sur cent mètres une heure de temps, une baignade improvisée dans le canal de la Somme assimilée à une désertion...

### UNE TACHE INDÉLÉBILE

C'est la mémoire de ces combattants salie par une sentence inique et dont les proches portèrent l'opprobre comme une tache indélébile que ce très beau documentaire défend. Suivant les apports décisifs de l'historiographie, du général André Bach, de Nicolas Offenstadt ou d'Emmanuel

Saint-Fuscien – auteur d'un captivant essai, *A vos ordres ?* (éd. de L'EHESS, 2011) –, le film dose avec finesse les destinées individuelles : le caporal Floch et ses hommes sacrifiés dès septembre 1914, Blanchard, dont la lettre d'adieu bouleverse encore, Gaston Lefevre, engagé volontaire avant l'âge qui crut en juin 1917 qu'on pouvait faire la « grève de la guerre » et fut exécuté, et dont la tombe porte un équivoque « mort pour la France » quand « mort par la France » eut mieux convenu. ■

PHILIPPE-JEAN CATINCHI

Dominique Hennequin et Michel Brunet (France, 2011, 52 minutes).



# Photographes contre l'apartheid : le Bang-Bang Club

ARTE 0.10 | DOCUMENTAIRE | Portraits de quatre célèbres photographes sud-africains

Leurs noms ne sont pas forcément connus mais leurs clichés ont fait le tour du monde. Ken Oosterbroek (1963-1994), Greg Marinovich, Kevin Carter (1960-1994) et João Silva : quatre photojournalistes sud-africains qui forment le Bang-Bang Club et dont le travail a contribué à dénoncer l'horreur du régime ségrégationniste. De 1990 à 1994, ils ont photographié les violences qui ont fait près de 20 000 morts en Afrique du Sud. C'est cet engagement que raconte le documentaire de Marc Wiese que diffuse Arte, dans sa deuxième partie de soirée consacrée aux vingt ans de la fin de l'apartheid.

## DESTINS TRAGIQUES

Des extraits du journal intime de Ken Oosterbroek servent de fil conducteur à ce récit qui, en s'appuyant sur les témoignages des membres du Bang-Bang Club, de leurs familles et amis, réussit à tirer des portraits très humains de ces photographes. Le parallèle entre les vidéos d'archives et les photos du Bang-Bang Club est saisissant, montrant à quel point les journalistes étaient au cœur des violences. « Ils aimaient l'ivresse du danger, ils l'ont payé cher », témoigne Peter Sullivan, ancien rédacteur en chef de *The Star*, le journal pour qui travaillait le quatuor. Le film choque parfois – avec des images à la limite du soutenable –, mais pose de vraies questions. Quel est le rôle du journaliste sur une zone de conflit ? Photographier une personne mourante sans lui porter secours, est-ce contraire à l'éthique ? Des interrogations qui sont toujours d'actualité.

Pour Juda Ngwenya, photographe sud-africain, ne pas intervenir était une question de survie. « Je voyais bien que le mec était encore en vie, mais si je faisais quelque chose, ils allaient tous me tomber dessus. » En 1994, Kevin Carter



Début de la guerre dans les townships, en 1990. JOÃO SILVA/NEW YORK TIMES

reçoit le prix Pulitzer pour une photo prise au Soudan : on voit une fillette accroupie, squelettique, avec un vautour derrière elle. Une salve de critiques accompagne sa récompense. Pourquoi ne pas avoir chassé le vautour ou aidé cette enfant ?

A force de côtoyer la mort, les membres du Bang-Bang Club ont eux-mêmes connu des destins tragiques. Ken Oosterbroek meurt en avril 1994, lors de tirs dans le township de Tokhoza et Greg Marinovich est blessé dans l'attaque. Quelques mois plus tard, Kevin Carter se suicide, laissant une lettre dans laquelle il dit être déprimé, endetté et hanté par les cadavres qu'il a photographiés. En 2010, lors d'un reportage en Afghanistan, João Silva saute sur une mine et doit être amputé des deux jambes au-dessous des genoux. ■

ANAÏS BROUSSEAU

Marc Wiese (Allemagne, 2013, 52 minutes).

## Des frères et des sœurs

FRANCE 2 20.45 | TÉLÉFILM | L'auteur de « Fais pas ci, fais pas ça » signe là une comédie irrésistible

La famille, et particulièrement les liens qui unissent les frères et les sœurs, Anne Gafferri les connaît bien. Le sujet la passionne et elle l'explore, de façon indirecte parfois quand elle adapte Agatha Christie (dans la mini-série « Petits meurtres en famille », 2006) ou de manière frontale, mais en s'en amusant, quand elle crée la série « Fais pas ci, fais pas ça » ou signe la réalisation, le scénario et les dialogues du téléfilm *Des frères et des sœurs* que diffuse France 2, ce soir.

Du pur bonheur que cette histoire qui concentre tout le talent d'Anne Gafferri, dont une des qualités est de maîtriser comme il faut les codes de la

comédie. L'un des principaux étant celui qui consiste à savoir arrêter à temps une situation ou un échange comiques. Or, *Des frères et des sœurs*, qui possède tous les ingrédients susceptibles de dérailler, se maintient au contraire sur une ligne de crête où se mêlent drôlerie, tendresse et émotion.

## RIRES ET LARMES

Ils sont quatre : Arnaud (Thierry Frémont), l'aîné ; Adèle (Pascale Arbillot), la grande sœur ; Antoine (Julien Boisselier) et Alice (Blanche Gardin), la cadette. Ils se sont réunis chez leur père pour fêter son anniversaire, mais voilà, ce dernier meurt. Tout cela est déjà bien

compliqué, et le devient plus encore quand frères et sœurs commencent à se balancer des choses qu'ils n'ont jamais osé dire. Les rancœurs, les jalousies mais aussi les souvenirs de complicité jaillissent, en même temps que les rires et les larmes.

Les répliques fusent mais n'empêchent pas les silences, les acteurs livrent le meilleur d'eux-mêmes, sans en faire jamais trop. Ils amusent et attendrissent. Une vraie réussite. ■

VÉRONIQUE CAUHAPÉ

Anne Gafferri (France, 2013, 90 minutes). Avec Pascale Arbillot, Thierry Frémont, Julien Boisselier, Blanche Gardin.

## Looking for Rio

CANAL+

22.50 | SÉRIE DOCUMENTAIRE |

Promenade guidée dans les rues de Rio de Janeiro avec Eric Cantona

Après Barcelone et Buenos Aires, après Istanbul, Manchester, Milan et Athènes, cela ne pourrait être qu'un épisode de plus de la série de documentaires dont Eric Cantona est le guide. On connaît la recette – excellente –, qui nous raconte une ville, son histoire, son intimité, son actualité à travers le football. A-t-on jamais vu des cités et des hommes sous une lumière plus vraie ?

Mais cette fois, tout prend une autre dimension, car c'est à Rio de Janeiro, au Brésil, que nous emmène le grand Cantona, plus éloquent et lyrique que jamais. Il faut dire qu'au pied du Corcovado, la passion pour le ballon rond atteint une intensité ailleurs inconnue. « A Rio, explique en substance un habitant de la ville, quand un enfant sort du ventre de sa mère, on ne dit pas garçon ou fille en premier comme ailleurs. On dit d'abord « Vasco » ou « Botafogo ». »



L'ancien footballeur professionnel

Eric Cantona. ROMAIN STAROPOLI

Vasco, Botafogo, mais aussi « Fluminense » et « Flamengo » : « Le football est trop grand ici pour se contenter d'un seul derby », explique Cantona. Le cœur des Cariocas se partage donc entre les quatre grands clubs mythiques de la ville, quatre « monuments ».

On découvre qu'à l'origine ces clubs étaient d'abord des clubs... d'aviron. Activité installée là avec la grande bourgeoisie brésilienne en villégiature sur les gigantesques plages de la baie. Le football lui-même est d'abord une activité réservée à l'élite économique de la ville. Dans les tribunes, les femmes sont ainsi habillées en robe, chapeau et grand apparat. Mais la chaleur de la ville va les conduire à une attitude qui pourrait tout changer : elles vont ôter leurs gants. ■

OLIVIER ZILBERTIN

Emmanuel Besnard et Gilles Perez (France, 2014, 52 minutes).

JEUDI 24

## Puma contre loup

NAT GEO WILD

20.45 | DOCUMENTAIRE |

La cruelle confrontation  
de deux grands prédateurs

Sur les hauteurs des majestueuses montagnes situées entre les Etats du Montana et de l'Idaho, des pumas et des loups se livrent une guerre sans merci afin de conquérir les vastes territoires enneigés et les proies les plus copieuses. Le puma est solitaire, puissant et très rapide, l'inverse du loup, qui vit en meute et chasse rarement en solo.

Grand spécialiste des félins, l'Américain Boone Smith s'est mis en tête d'être le premier à filmer une de leurs cruelles confrontations, d'être le témoin des comportements qu'adoptent les loups et les pumas lorsqu'ils se retrouvent face à face.



**Aux Etats-Unis, les deux féroces prédateurs sont en concurrence.** DR

Accompagné de ses deux chiens, Smith est donc allé les traquer pour comprendre la façon dont ils vivent, s'évitent ou se battent à mort. *Puma contre loup* montre ainsi cette vieille et tenace rivalité entre chiens et chats que perpétuent ces deux grands prédateurs.

Ce documentaire animalier de cinquante-deux minutes, de 2013, s'inscrit dans le cadre d'une semaine spéciale consacrée aux félins que la chaîne Nat Geo Wild a choisi de programmer afin de sensibiliser le public au sort des lions, léopards, tigres, sérieusement menacés de disparition. Par exemple, alors qu'on comptait cent mille guépards dans le monde en 1900, ils ne sont plus que dix mille aujourd'hui.

Chaque soir à 20 h 45, du 21 au 27 avril, les fauves ouvrent leur gueule pour nous alerter. ■

MUSTAPHA KESSOUS

## Scandal

CANAL+ 20.55 | SÉRIE | Troisième saison des aventures d'Olivia Pope, le thriller politique

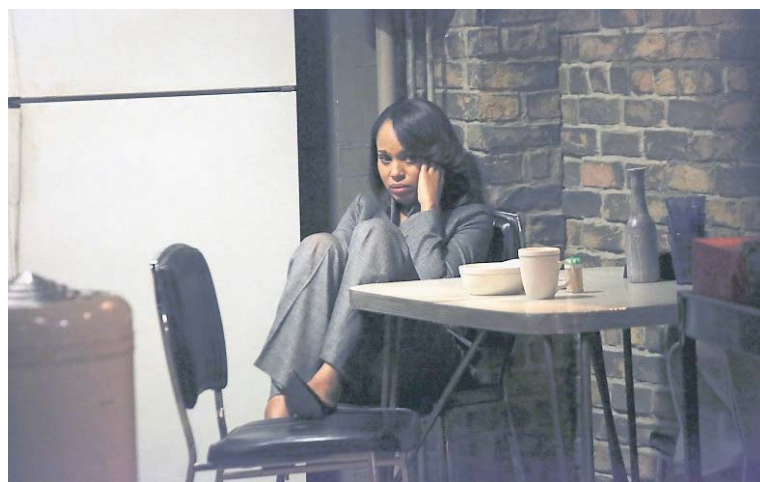
Complots, meurtres, affaires d'Etat, de mœurs et de cœur, le tout piqué d'un peu d'humour et de beaucoup de glamour... Ainsi va, sur un rythme toujours plus effréné, « Scandal », la série chorale créée par Shonda Rhimes, qui avait réussi au travers de son héroïne, Olivia Pope (Kerry Washington), avocate et « spin doctor » versée dans la gestion de crises, à trouver le bon équilibre entre romance sentimentale et thriller politique.

Est-ce par crainte de s'ennuyer, et par là même lasser le téléspectateur, que la créatrice de « Grey's Anatomy » et de « Private Practice » a décidé de pimenter la troisième saison d'une pincée de terrorisme, au risque de survitaminer son propos et de rendre groggy ou hystérique – c'est selon – ledit téléspectateur pris sous un déluge d'intrigues ? Toujours est-il que ce ne sont pas les trop rares et brefs moments de répit – un brin sentimentalo-sexy – accordés qui permettront d'effacer ces sentiments au cours des dix épisodes où l'on retrouve dès l'abord une Olivia Pope passablement mal en point depuis que sa liaison avec l'hôte de la Maison Blanche a été donnée en pâture à la presse. Poussée par Elie Pope (Joe Morton), son père, à prendre le large, notre héroïne préfère rester à Washington pour tenter de sauver son cabinet et ses « gladiateurs en costard ». Quitte à mettre à mal le peu de relations qui lui reste avec son géniteur, par ailleurs commandant de la cellule secrète B 613 chargée de protéger les intérêts supérieurs de l'Etat.

### LE DÉLICIEUSEMENT CYNIQUE JEFF PERRY

L'arrivée de ce personnage glacial, en apparence sans grand affect, ouvre un arc narratif aux ramifications politico-familiales un brin complexes, pour ne pas dire quelque peu tirées par les cheveux. Même si, rendons grâce à Shonda Rhimes, celles-ci lui donnent l'occasion de manier avec adresse l'art du flash-back, une des marques de « Scandal ».

Avec l'affaire Remington, donc, qui touche de près le prési-



**Olivia Pope (Kerry Washington), avocate et « spin doctor », doit aussi gérer ses propres crises.** RICHARD CARTWRIGHT/ABC

dent Fitzgerald Grant (Tony Goldwyn), mais également la mère d'Olivia (Khandi Alexander), morte dans un probable accident d'avion, la créatrice nous replonge dans l'enfance d'une héroïne qui, par les failles et les doutes qu'entrouvre ce retour douloureux au passé, gagne ici un surcroît d'épaisseur. Tout comme l'âme damnée du président, Cyrus Beene, incarné par le délicieusement cynique Jeff Perry. Là où malheureusement d'autres en perdent. Tel James, le petit ami de Cyrus, et surtout certains des gladiateurs pourtant au fondement de cette série chorale. A l'exception notable de Huck (Guillermo Diaz) et son pendant féminin psychopathe Quinn Perkins (Katie Lowes).

A trop vouloir démultiplier les personnages et les intrigues sans toujours les développer, pour soutenir le rythme d'une série qui n'en manquait déjà pas, Shonda Rhimes risque, si elle n'y prend garde, de faire dangereusement exploser « Scandal ». ■

CHRISTINE ROUSSEAU

**Shonda Rhimes** (Etats-Unis, 2012, 10 × 47 minutes).

Avec Kerry Washington, Tony Goldwyn, Columbus Short, Jeff Perry...

## Haendel et Haydn au Palais Rohan

MEZZO 15.20 | MUSIQUE | Les deux compositeurs interprétés par Le Parlement de musique, à Strasbourg

Le Parlement de musique a quelques raisons, quand il se produit à Strasbourg – ville européenne où Martin Gester l'a fondé, en 1990 –, d'offrir au public venu l'écouter au Palais Rohan un programme réunissant deux compositeurs germaniques, Georg Friedrich Haendel et Joseph Haydn, adeptes du chant italien et qui trouvèrent à Londres le couronnement de leur carrière.

Le titre du concert, *Héroïnes*, n'est pas usurpé : cinq accortes musiciennes aux cheveux sombres – deux violonistes, une altiste, une violoncelliste, une contrebassiste jouant du violon et une flûtiste-timbalière – entourent le clave-

cin de leur chef qui, tel un Orphée aux boucles blondes, n'a garde de contrarier ses bacchantes effrénées.

### FEMME FATALE

Haendel ouvre la soirée. Dans sa cantate de jeunesse, *Armida Abbandonata*, créée à Rome en 1707, la soprano Ivana Lazar exprime successivement la tristesse, la rage, les implorations et la résignation de la magicienne quittée par Rinaldo. Puis, après une *Sonate en sol mineur*, elle entrera avec autant d'intensité dans la peau d'une autre femme fatale, Alcina, clamant « Ah mio cor ! » à l'adresse d'un nouvel amant fugitif, Ruggiero, dans l'aria pathétique de cet

opéra londonien plus tardif (1735) où le génie d'Haendel se déploie pleinement.

La seconde partie, dévolue à Haydn, s'ouvre avec la *Symphonie n° 103*, créée à Londres en 1795, dans une transcription d'époque un peu mince parfois, mais qui ne laisse rien ignorer des détails savoureux de l'œuvre. La cantate italienne *Arianna a Naxos* (1789) n'est pas de la même envergure et, malgré le touchant *Dove Sei*, le récitatif agité de la malheureuse délaissée et le charme de l'aria conclusive, on excuserait presque le volage Thésée... ■

GÉRARD CONDÉ

**Isabelle Soulard** (France, 2012, 80 minutes).



# Liz Taylor et Richard Burton Les Amants terribles

ARTE 20.50 | TÉLÉFILM | Les derniers feux de la passion du couple le plus célèbre du cinéma

Encore un rôle de méchante pour Helena Bonham Carter. Après avoir campé plusieurs années durant la terrible Bellatrix Lestrange dans *Harry Potter*, interprété une kyrielle de personnages sombres – à la limite de la folie – sortis notamment de l'imaginaire tourmenté de son compagnon, Tim Burton, ou, plus récemment, joué la peu sympathique M<sup>me</sup> Thénardier dans une version musicale des *Misérables*, l'actrice britannique s'attaque à un monstre, sacré sans doute, mais monstre tout de même : Elizabeth Taylor. Et c'est réussi.

Bien sûr, on n'est pas près de revoir étinceler les yeux violets de la star, décédée en 2011. Malgré des lentilles, le regard de l'actrice demeure bien noir. A ce détail près, Helena Bonham Carter est très convaincante en Liz. Elle a étudié les pauses, les intonations de voix et les colères de son illustre aînée.

Elizabeth Taylor est à l'aube de la cinquantaine dans ce téléfilm de Richard Laxton. Malgré l'embonpoint qui la guette, l'icône des années 1950 et 1960 reste une très belle femme, pas encore abîmée par ses excès d'alcool et de drogues. En ce début des années 1980, la carrière de la star s'est sérieusement ralentie, mais sa popularité est toujours grande. Aussi, lorsqu'elle décide de reprendre, à Broadway, la pièce de Noël Coward *Les Amants terribles*, c'est l'événement. Surtout que son partenaire n'est autre que Richard Burton (interprété par Dominic West), l'homme qu'elle a épousé deux fois.

## LIZ TAYLOR QUI NE CONNAÎT PAS SON TEXTE

Pour le public, c'est l'occasion de voir réuni ce couple mythique qui s'est séparé en 1976. Pour Liz Taylor, c'est peut-être une chance de reconquérir celui qu'elle n'a jamais cessé d'aimer. Richard Burton ne sait pas trop ce qu'il est venu faire dans ce projet. Il a toujours du mal à refuser quelque chose à son ex-femme. En tout cas, il est heureux de renouer avec les planches avant de se consacrer à un grand rôle, celui du roi Lear, qu'il rêve d'interpréter. Et il prend à cœur son retour sur scène.

Ce n'est pas le cas de Liz Taylor, qui ne connaît pas son texte. La critique éreinte la prestation de la star. Mais qu'importe,



Helena Bonham Carter (Elizabeth Taylor) et Dominic West (Richard Burton). BBC

te, la pièce fait salle comble. Il faut dire que la comédie de Noël Coward créée dans les années 1930 semble avoir été écrite pour eux. Elle raconte l'histoire d'un couple divorcé qui, en lune de miel avec, pour chacun, son nouveau conjoint, découvre qu'ils sont logés dans des chambres adjacentes d'un hôtel et qu'ils ont encore des sentiments l'un pour l'autre.

En coulisse, Liz Taylor essaye tous les stratagèmes pour faire revenir Burton dans ses griffes. Les joutes verbales et physiques sont à la hauteur de l'amour destructeur qu'ils se portent et nous donnent l'occasion d'assister à un très plaisant numéro d'acteurs. ■

JOËL MORIO

Richard Laxton (Royaume-Uni, 2013, 82 minutes). Avec Dominic West, Helena Bonham Carter, Michael Jibson, William Hope, Lucille Sharp...

## Lascars

CANAL+ SÉRIES 20.50 | SÉRIE |

Le quotidien plus ou moins drôle d'une inséparable bande de potes. Deuxième saison

Barkette, Jo, Malik et Polo n'ont pas un euro en poche. Pour s'en procurer, ces quatre mecs de cité décident de braquer la sandwicherie du coin. Mais l'attaque tourne mal. Et surtout, les lascars découvrent que le Miami l'Am appartient à Mamadou, un grand frère du quartier, respecté et craint. Parce qu'ils ont tenté de le cambrioler, Malik (Nassim Lyes Si Ahmed), Jo (Alexandre Achadjian), Barkette (Issa Doumbia) et Polo (Pablo Pauly) vont désormais devoir faire tourner le modeste restaurant dans lequel ils vont vivre des tas de mésaventures.

Cette deuxième saison de « Lascars » – série inspirée du film éponyme et hilarant d'Albert Pereira Lazaro et Emmanuel Klotz (2009) – alterne scènes drôles et d'autres, hélas, bien lourdes. Certaines blagues faciles, pour ne pas dire prévisibles, qui parfois s'enchaînent à chaque plan, tombent littéralement à plat. Par exemple, cette réplique adressée par Malik à un clochard portant une marinière : « Garde ton argent frère, tu iras t'acheter un nouveau Jean Paul Gaultier parce que là, on dirait un Jean-Paul Gouttière. » Heureusement, quelques réussites parviennent à nous amuser, tel l'épisode six dans lequel une rumeur sur un couple manque de dégénérer en bagarre générale entre deux bandes rivales.

Notons aussi que pour comprendre cette série et en rire, il faut avoir les « codes racailles », savoir parler l'arabe, être un habitué du verlan, des blockbusters américains, du rap français et de l'argot des cités. ■

M. Ks

# Combattantes du Nord-Kivu, l'impossible destin

LCP 20.30 | DOCUMENTAIRE | Des femmes luttent, armes à la main, pour leur survie

À la suite du génocide au Rwanda, en 1994, des milliers de réfugiés, souvent armés, ont afflué dans le nord-est de la République démocratique du Congo (RDC), provoquant pillages et viols. Face à ces exactions, la population congolaise s'est organisée en milices. Et la région du Kivu, riche en minerais, a plongé dans le chaos. Même si, en novembre 2013, les forces armées de RDC sont parvenues à vaincre le M23, le Mouvement du 23 mars composé de Tutsi et de Hutu du Nord-Kivu.

Cet interminable conflit a poussé de nombreuses Congolaises à rejoindre les milices ou les rangs de l'armée pour venger leur famille massacrée et ne plus

être victimes de viols. Pour autant, en écoutant notamment Jacky et Clarisse, qui ont quitté les milices pour intégrer les PMF (personnel militaire féminin), ou Gentile qui vitote dans un camp d'infortune des Mai-Mai Shétani, nous sommes bien loin de l'image de combattantes aux discours politiques bien rodés.

## BLESSÉE GRIÈVEMENT

À l'exception peut-être des filles de militaires qui officient dans les commandos, telle Séraphine qui, bien que blessée grièvement dans un attentat à la roquette, s'exclame sur son lit d'hôpital : « Jamais je ne me fatiguerai de la guerre. »

« Entre misère et violence, leur engagement ressemble à de la survie », explique Stéphanie Lamorre, qui est allée à la rencontre de ces femmes pour comprendre leurs motivations et le rapport qu'elles entretiennent avec leurs compagnons d'armes masculins. Des femmes dont le passé d'ex-miliciennes leur interdit de regagner leur village – elles y seraient lapidées – et dont les yeux asséchés par l'horreur et la souffrance disent tout de la fatalité d'une vie qui n'aura connu que le bruit et les fureurs de la guerre. ■

C. R.

Stéphanie Lamorre (France, 2014, 52 min).

Barthélemy Grossmann (France, 2014, 12 x 15 min). Avec Nassim Lyes Si Ahmed, Alexandre Achadjian, Issa Doumbia et Pablo Pauly.



La petite bande va faire tourner un modeste restaurant. MATHIEU TONETTI

SAMEDI 26

## Echappées belles

FRANCE 5 20.35 | MAGAZINE |

Voyage dans le nord du Brésil, entre la ville et la jungle

À quelques semaines de la Coupe du monde, la planète football a les yeux rivés sur le Brésil, pays le plus vaste et le plus peuplé d'Amérique latine avec une population d'environ 201 millions d'habitants. Loin du tumulte de sa capitale, Brasília, et de la frénésie des chantiers du Mondial, le présentateur du magazine, Raphaël de Casabianca, nous emmène à Belem, au nord du pays. Une ville de 2 millions d'habitants traversée par des influences coloniales et indigènes. La riche histoire de Belem transparaît notamment dans la présence de belles demeures très colorées, une architecture toutefois en danger faute de restauration.

La promenade continue au marché de la ville, le plus grand d'Amérique du Sud. Sur les étals, le manioc et la baie d'açaï (un fruit violet de la taille d'un raisin) y sont les produits phares, base de la gastronomie de la région du Para.



Pour sillonner les chemins marécageux de l'île Marajo, la police monte des buffles. GREG COOK/BO TRAVAIL

Après la ville, cap sur des villages plus reculés, où les habitants tentent de protéger la faune et la flore environnantes. De la plantation de cacao au musée qui recueille des animaux blessés, puis aux surfeurs chasseurs de vagues dans les rivières, les découvertes s'enchaînent... un peu trop vite.

Le périple, filmé par Frédéric Mianne (de quatre-vingt-dix minutes), se termine par la visite de l'île de Marajo dans la baie de Guajara. Sur cette île à l'ouest de Belem, le buffle a une place essentielle. A tel point que les policiers ont même créé une brigade montée... sur le bovidé.

Et, puisqu'il faut rêver un peu, « Echappées belles » s'achève sur une note paradisiaque : une plage déserte, nichée au cœur de la mangrove. ■

ANAÏS BROSSEAU

## Guillaume le Conquérant

ARTE 20.50 | DOCUMENTAIRE | Un portrait plein de force du souverain médiéval, guerrier farouche

De Guillaume de Normandie, devenu roi d'Angleterre, chacun retient qu'il fut le seul à parvenir à envahir l'île qui résista à tous ceux qui, après lui, la convoitèrent, jusqu'à Napoléon ou Hitler. Mais la figure de Guillaume le Bâtard – il est le fils du duc Robert le Magnifique et de son « épouse à la mode danoise », Arlette de Falaise – reste étonnamment contrastée.

Assez bien documenté – les vainqueurs soignent leur image pour la postérité, par le texte comme par l'image –, le parcours du Conquérant révèle un homme sans cesse au combat. Dès l'enfance, puisque les barons qui promettent à son père, partant en pèlerinage en Terre sainte en 1035, de respecter son trop jeune héritier s'empressent de reprendre leur parole. Jusqu'à la fin de sa vie, son fils aîné, Robert Courteheuse, successeur désigné que son père laisse sans responsabilités ni ressources propres, s'alliant aux ennemis de Guillaume, le roi de France, Philippe I<sup>er</sup>, en tête.

### LA TAPISSERIE DE BAYEUX, VERSION ANIMÉE

Pour atteindre la vérité de ce guerrier farouche, Frédéric Compain a fait le choix de croiser les sources écrites – partisans donc (les gestes de Guillaume de Jumièges et de Guillaume de Poitiers) ou tardives (l'*Histoire ecclésiastique*, d'Orderic Vital, le *Roman de Rou de Wace*) – sans en masquer les contradictions comme les incertitudes et d'illustrer son propos en s'appuyant largement sur la Tapisserie de Bayeux, dans une version animée d'une judicieuse lisibilité. Réalisée à des fins de propagande, la fameuse broderie de la reine Mathilde, qui inspira à l'historien de l'art Adrien Goetz sa jubilatoire *Intrigue à l'anglaise* (2007), reste un témoignage essentiel sur la civilisation matérielle et les représentations du temps. Mais c'est le parti pris des extérieurs, qui tourne le dos à la reconstitution en studio, qui fait la force de cette évocation d'une aventure de grand vent, au rythme soutenu, que les universitaires français comme anglais, convoqués pour la leçon d'histoire, intègrent sobrement.



Né à Falaise en 1028, il est aussi surnommé le Bâtard, Guillaume II de Normandie et, enfin, Guillaume I<sup>er</sup> d'Angleterre. LES FILMS D'ICI

Le roi Edouard le Confesseur, mort sans descendance en janvier 1066, avait promis pour s'assurer la paix avec ses barons le trône à plusieurs d'entre eux. Dès lors, la guerre de succession pour le trône d'Angleterre a des allures de film d'action, avec comme morceau de bravoure la bataille d'Hastings, le 14 octobre 1066, où Guillaume l'emporte dès que son rival, le comte d'Essex, Harold, tombe sur le champ de bataille.

Certes, on pourra regretter que la réforme de l'Eglise, à l'œuvre dès l'avènement du pape Léon IX, qui condamne le mariage de Guillaume et Mathilde au nom d'une consanguinité prohibée, soit présentée presque incidemment ; la politique du duc, multipliant les fondations monastiques et imposant paix et trêve de Dieu sur ses terres pour se concilier une puissance dont il a besoin, n'ayant rien d'anecdotique. Mais au moins les éléments du puzzle sont là. Et les fragments offrent du Conquérant un portrait aussi précis que le permettent les sources. ■

PHILIPPE-JEAN CATINCHI

Frédéric Compain (France, 2013, 90 min).

## La Grande Evasion fiscale

PUBLIC SÉNAT 22.00 | DOCUMENTAIRE | Le rôle trouble de la banque UBS dans la fuite devant le fisc

Plus de 50 milliards d'euros échapperaient à l'impôt, chaque année, en France. Des sommes qui franchissent les frontières non par valises mais par des banques qui ont pignon sur rue, et particulièrement l'une d'entre elles, UBS. S'appuyant sur le livre du journaliste Antoine Peillon, *Ces 600 milliards qui manquent à la France* (Seuil), Patrick Benquet a construit un documentaire en trois volets, dont le fil conducteur est cette banque suisse qui défraye la chronique depuis plusieurs années.

UBS aurait fait de l'évasion fiscale une industrie, aux Etats-Unis où l'établissement a payé une lourde amende,

mais aussi en France où de curieuses pratiques ont été mises au jour. La filiale française s'est vu sanctionner par l'Autorité de contrôle prudentiel de la Banque de France le 25 juin 2013. Elle a reçu un blâme, assorti d'une sanction de 10 millions d'euros, pour n'avoir pas fait cesser des activités au sein de son réseau français qui facilitaient l'évasion fiscale vers la Suisse.

### SACRO-SAINTE SECRET BANCAIRE

L'attitude trouble d'UBS a eu des effets inattendus. Notamment sur la finance helvétique. Face à la menace de poursuites, voire de suspension de leurs activités aux Etats-Unis – le plus

gros marché –, les établissements suisses ont en effet été obligés de renoncer au sacro-saint secret bancaire.

Les dirigeants d'UBS n'ont pas souhaité participer au documentaire. Seul le patron de la filiale française a accordé une interview, où il nie en bloc toute malversation. Mais Patrick Benquet a accumulé témoignages et faits qui font peser de lourds soupçons sur l'établissement dont certains dirigeants sont poursuivis. Un documentaire éclairant, même pour ceux qui ne sont pas spécialistes de la finance. ■

JOËL MORIO

Patrick Benquet (Fr., 2013, 3 x 52 min).



# Une saison à la Juilliard School

ARTE 16.45 | SÉRIE DOCUMENTAIRE | Une année avec les futures stars de la danse, de la musique et du théâtre

Jubilatoire est sans doute le terme adéquat pour définir cette série documentaire consacrée à l'une des plus célèbres institutions artistiques du monde. Au cœur de Manhattan, à New York, la Juilliard School, fondée en 1905, ne cesse de former des comédiens, des danseurs et des musiciens de haut niveau. La chorégraphe Pina Bausch (1940-2009) y a étudié, de même que l'acteur et réalisateur Kevin Spacey, le musicien et compositeur Philip Glass ou la soprano Renée Fleming, pour ne citer qu'eux.

Priscilla Pizzato, auteur et réalisatrice de ce voyage au cœur de cette école d'excellence, a su capter les émotions, sublimer les corps, les regards et même offrir des images de New York qui donnent instantanément envie de croquer la Grosse Pomme. En fait, Pizzato s'est élevée au niveau de celles et ceux qu'elle suit avec empathie : ces jeunes aspirants artistes talentueux et motivés. Mieux vaut d'ailleurs l'être, tant est féroce la sélection pour y entrer : seulement 7% des étudiants qui s'y présentent sont admis. Parmi les huit cents heureux élus, environ 40% ne sont pas citoyens américains. Les frais de scolarité sont très élevés (environ 30 000 euros par an) et les élèves évoquent, avec une pointe d'humour, cette dure réalité et les dettes accumulées. Mais ils ne laisseraient pour rien au monde leur place à la Juilliard.

## TREIZE HEURES DE TRAVAIL PAR JOUR

Bien rythmée, divisée en six épisodes de vingt-six minutes chacun (de la rentrée scolaire aux examens de sortie), la plongée au cœur de ce chaudron se révèle aussi passionnante qu'une série télévisée américaine. On y voit les élèves bosser comme des damnés, enchaînant souvent treize heures de travail par jour. Répétitions, cours, spectacles, virées en ville, la caméra filme au plus près ces moments d'émotions collectives. Le corps enseignant est évidemment d'un niveau exceptionnel et les conseils de ces chorégraphes,



Fondée en 1905 dans le quartier de Manhattan, à New York, la Juilliard School. ROSEBUND PRODUCTIONS

musiciens ou comédiens de haut niveau sont souvent lumineux. La méthode de travail, exigeante, oblige les élèves à se confronter à une autre discipline pour nourrir leur art. Les danseurs prennent des cours de théâtre, les musiciens, des cours de claquettes, les comédiens s'initient au chant. Sans oublier les cours de sciences humaines, obligatoires pour obtenir le précieux diplôme de fin d'études. « Les professeurs adorent nous faire sortir de notre zone de confort ! », résume en souriant l'un des jeunes artistes interrogés.

De Mariella, violoniste allemande de seulement 17 ans, à Raymond, danseur qui termine sa scolarité et se prépare à entamer une carrière professionnelle, en passant par le Français Mathis, pianiste de jazz, l'Américain John, baryton, ou Lars, comédien norvégien apprivoisant Shakespeare avec talent et humour, toutes et tous vivent leur passion avec un enthousiasme communicatif. ■

ALAIN CONSTANT

Priscilla Pizzato (France, 2013, 6 x 26 minutes).  
Diffusion des épisodes 4, 5 et 6, le dimanche 4 mai à 16 h 55.

# Cao Bang, les soldats sacrifiés d'Indochine

FRANCE 5 22.25 | DOCUMENTAIRE | Histoire d'une défaite cachée qui fit des milliers de victimes

Comment une petite armée sans blindés ni aviation a-t-elle pu décimer huit des meilleurs bataillons français ? Voilà ce que retrace ce documentaire de Bernard George, à travers le témoignage de rares survivants à cette déroute de Cao Bang, une ville du nord-est du Vietnam, perdue en quelques jours, en octobre 1950.

Plus d'un demi-siècle après, se lève enfin le voile sur une bataille qui s'est transformée en boucherie avec – uniquement du côté français – cinq mille tués, blessés ou prisonniers (dont les deux tiers ne revinrent pas). Une déroute longtemps passée sous silence par les états-majors, le gouvernement et

les médias. Le massacre aurait pu pourtant être évité. En 1949, les combats s'intensifient entre les « Viets » et le corps expéditionnaire français, composé de métropolitains, mais aussi d'Africains et de membres de la Légion étrangère.

## ZONE DIFFICILE À DÉFENDRE

Un rapport de l'armée préconise d'évacuer Cao Bang et les postes situés le long de la route coloniale 4, car cette zone, peu stratégique, est de plus en plus difficile à défendre. Ce n'est pourtant qu'un an plus tard que l'état-major décide le repli des troupes vers le sud. Mais l'environnement a changé. La Chine est désormais contrôlée par

les communistes qui aident leurs camarades vietnamiens en les entraînant et en les équipant.

En octobre 1950, les Français pensent pouvoir quitter la région presque tranquillement, mais la retraite va tourner au désastre. Dispersés dans la jungle, les hommes sont pourchassés par un ennemi insaisissable. Les blessés sont laissés sur place, agonisent de longues heures ou sont dévorés par les bêtes sauvages. Les témoignages des rescapés, plus de cinquante ans après les faits, demeurent bouleversants. ■

J. MO.

Bernard George (France 2014, 52 minutes).

# La Crise au pays des merveilles

LCP 14.00 | DOCUMENTAIRE | Plus de quarante ans d'archives audiovisuelles retraçant notre perception de la crise économique

Telle une pandémie dont personne n'est encore parvenu à trouver le remède, la crise sous toutes ses formes – économique, financière ou sociale – est devenue l'élément central et majeur du discours politique en France depuis plus de quarante ans.

Pour preuve, ce documentaire signé Emmanuel Laborie, sorte de patchwork chronologique, qui explore les archives télévisuelles pour en extraire de nombreux témoignages évoquant les inquiétudes liées aux problèmes inhérents à la crise : inflation, chômage, pauvreté, immigration, etc.

Sans commentaire, le film déroule un flot continu de discours, d'entretiens, d'émissions politiques, de débats, de journaux télévisés, pour exposer la manière dont les politiques et les experts analysaient et décryptaient la crise, mais aussi les arguties avancées pour tenter de la juguler. Sans omettre le point de vue des Français interrogés dans la rue.



L'émission « Les Dossiers de l'écran » (1967-1991), créée par Armand Jammot. DR

Ainsi, depuis le premier choc pétrolier, en 1973, jusqu'à la crise financière actuelle, il ressort ce constat étonnant : les époques évoluent mais les propos, eux, restent inchangés. Pour sortir de la crise, des schémas de raisonnement analogues se répètent à l'envi : il faut toujours plus d'efforts, d'économies, de travail...

Suivra, toujours dans le cadre du magazine « Grand Ecran », un débat animé par Emilie Aubry nous invitant à partager une réflexion qui préoccupe tout le monde, à savoir : sommes-nous condamnés à vivre moins bien ? ■

BERNADETTE MAUZÉ

Emmanuel Laborie (France, 2012, 52 min).

LUNDI 21 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Trafic d'art, la longue traque.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Tweenies ; Barbapapa...  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Men in Black II** Film. Barry Sonnenfeld. Avec Tommy Lee Jones (EU, 1997).  
**15.30 Men in Black II** Film. Barry Sonnenfeld. Avec Tommy Lee Jones, Will Smith (Etats-Unis, 2002).  
 Lire page 9.  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.44 Nos chers voisins.** Série.  
**20.44 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55



## Taxi Brooklyn.

Série. Esprit de famille. Témoin gênant. Mourir d'aimer (saison 1, 4 à 6/12, inédit). Avec Chyler Leigh, Jacky Ido.  
**23.45 New York unité spéciale.** Série. Malgré elle. Trop jeune pour toi (saison 8, 1 et 2/22). Avec Richard Belzer, Diane Neal, Connie Nielsen.  
 Magazine présenté par Michel Field.  
 Invités : Alexandre Arcady, Emilie Frèche, Guillaume Sorel, Yves Bigot, Dominique Missika, Camille Chamoux.  
**2.40 Voitures de tourisme.** Championnat du monde FIA WTCC 2014.  
**2.50 Sept à huit.** Magazine présenté par Harry Roselmack.  
**4.35 Reportages.** Magazine. Les plantes ont du bon.  
**5.05 Musiques.** Magazine (10 min).

## FRANCE 2

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**9.05 et 0.50, 5.55 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « La Nuit de Maritzburg », de Gilbert Sinoué.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.55 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.55 Consomag.**  
**14.00 Toute une histoire.** Magazine.  
**15.50 Comment ça va bien !** Best of.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.55 On n'demande qu'à en rire.** Présenté par Bruno Guillon.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.  
**20.45 Alcaline l'instant.** Magazine.

20.47



## Rizzoli &amp; Isles : autopsie d'un meurtre.

Série. Harcèlement textuel (saison 3, 7/15, inédit). Tuer n'est pas jouer. Liens fraternels (saison 2, 5 et 12/15). Avec Angie Harmon, Sasha Alexander.  
**22.50 Tour auto.** Magazine.  
**22.55 Après tout, si ça marche.** Pièce et mise en scène de Daniel Benoin. Avec Michel Boujenah, Nora Arnezeder...  
**0.57 Ciné-club - More** Film. Barbet Schroeder. Avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg (Fr. - All., 1969). Réalisée en 1969 par Barbet Schroeder, cette descente aux enfers provoqua une violente polémique.  
**2.55 Par où la sortie, s'il vous plaît ?** Documentaire. Michel Honorin (Fr., 1999).  
**3.55 Urti.** Saint-Petersbourg.  
**4.15 Mai 40, les enfants de l'exode.** Documentaire (100 min).  
**0.57 Ciné-club - More** Film. Barbet Schroeder. Avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg (Fr. - All., 1969). Réalisée en 1969 par Barbet Schroeder, cette descente aux enfers provoqua une violente polémique.

## FRANCE 3

**5.35 et 1.40 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.46 Ludo.** Ninjago : Nos voisins les Marsupilamis ; Les Lapins crétiens : invasion.  
**8.50 Ludo vacances.** Magazine.  
 Tom et Jerry : l'histoire de Robin des Bois. Téléfilm. Spike Brandt et Tony Cervone ; Les Dalton ; Jamie a des tentacules.  
**10.50 et 0.40 Midi en France.** Magazine.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 La Vache et le Prisonnier** Film. Henri Verneuil. Avec Fernandel, Pierre-Louis (France, 1959, N.).  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 2.05 Un livre, un jour.** « Petites scènes capitales », de Sylvie Germain.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45



## Tout peut changer.

**Epargne, pouvoir d'achat : les bons réflexes.** Magazine présenté par Laurent Bazin. Au sommaire : Immobilier : faut-il s'endetter ? Parking, or, vin ou vache à lait : quels sont les placements rentables ? Pouvoir d'achat : haro sur l'euro.  
**22.40 Météo, Grand Soir 3.**  
**23.50 La Case de l'oncle Doc.** Le Jardin en mouvement. Documentaire. Olivier Comte.  
**2.10 Les Grands du rire.** Divertissement présenté par Yves Lecoq. Invités : Pascal Légitimus, Marc Métral, François Valéry, Jean-Michel Di Falco, Jean-Michel Bardet, Karin Hann, Viktor Vincenc.  
**3.40 Jeudi soir, dimanche matin.** Les Jeunes et l'Alcool. Documentaire. Philippe Lubliner (France, 2014).  
**4.30 Les Matinales.** Magazine (25 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.05  
**6.55 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».**  
**7.20 et 18.05 Zapping.** Divertissement.  
**7.30 Le Petit Journal de la semaine.**  
**8.15 Les Simpson.** Série (S16, 16/21).  
**8.40 Vikings.** Série (S1, 8 et 9/9).  
**10.10 Le Tube.** Magazine.  
**10.50 L'homme qui rit** Film. Jean-Pierre Améris. Avec Gérard Depardieu, Marc-André Grondin (Fr., 2012).  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 A cœur ouvert** Film. Marion Laine. Avec Juliette Binoche, Edgar Ramirez (France, 2012).  
**15.30 Caprices de riches.** Documentaire.  
**16.25 Stoker** Film. Park Chan-wook. Avec Mia Wasikowska, Nicole Kidman (GB - EU, 2013).  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**18.45 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**  
**20.25 Le Petit Journal.**

20.55



## Mafiosa.

Série (S5, 3 et 4/8). Avec Hélène Fillières, Philippe Corticchiato (2014, inédit).  
**22.35 Spécial investigation.** Magazine. Banque de France : le casse du siècle.  
**23.30 L'Œil de Links.** Magazine.  
**23.55 Le jour où je l'ai rencontrée** Film. Gavin Wiesen. Avec Freddie Highmore, Emma Roberts (Etats-Unis, 2011).  
**1.20 Le Magasin des suicides** Film. Patrice Leconte (France, 2012).  
 Un dessin animé qui met en scène une famille de marchands de mort (cordes pour se pendre, poisons divers et armes à feu) dont le dernier rejeton est affligé d'une bonne humeur irrépressible.  
**2.40 Soupçons.** La Dernière Chance.  
**4.50 Les Spécialistes Ligue 1.**  
**5.55 L'Effet papillon.** Magazine.  
**6.25 La Semaine des Guignols** (30 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.25 L'Œil et la Main.** Magazine. Parle à mon corps.  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. Elle m'a fait un bébé dans le dos.  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.15 Zoo nursery Berlin.** [1/10].  
**10.50 Jaguars, nés pour être libres.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Pays basque.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 Zoo nursery Berlin.** [6/10].  
**15.40 Martin autour du monde.** [2/5] Du Chili au Pérou.  
**16.35 Les 100 lieux qu'il faut voir.** [1/10] Baie de Somme.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.43 Parions passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.20, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show présenté par Anne-Sophie Lapix.  
**20.15 et 23.40 Entrée libre.** Magazine.

20.35



## Au bon beurre.

Téléfilm. Edouard Molinaro. Avec Roger Hanin, Andréa Ferréol, Jean-Claude Dauphin, Annick Blancheteau. [1/2] (Fr., 1980). Paris juin 1940, les propriétaires d'une épicerie ne se contentent pas de faire des affaires sur le dos de leurs clients, ils dénoncent, sans aucun scrupule, l'un des fils du quartier. Adaptation du roman de Jean Dutourd « Au bon beurre ».  
**22.15 Fiction.** Invité : Laurent Joly.  
**23.30 Avis de sorties.** Magazine.  
**0.00 Game réserve, l'âge d'or.** [3/5]. Documentaire. Daniel Serre (Fr., 2008).  
**0.50 Je ne devrais pas être en vie.** La Rivière de la peur. Documentaire. Stephen Kemp (Grande-Bretagne, 2010).  
**1.40 Chauves-souris en danger.** Documentaire. Dennis Wells (2013).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**9.35 Business ethnique : enquête sur un tabou.** Canal+ Série  
**10.05 Asmahan, une diva orientale.** TV5MONDE  
**11.00 Potions et poisons.** [2/3]. Histoire  
**12.00 Ukraine, de la démocratie au chaos.** Planète+  
**13.05 Palettes.** Klein. Histoire  
**14.30 Le Monde des Vikings.** [1 et 2/2]. Histoire  
**16.00 Raison d'Etat.** Sang contaminé, autopsie d'une affaire. TV5MONDE  
**17.10 Croisière.** Cap sur les Petites Antilles. Voyage  
**18.35 L'Ange gardien du Karoo.** Ushuaia TV  
**19.45 Les Nouveaux Explorateurs.** Julien Malland au Chili. Planète+  
**20.40 La Guerre en couleurs.** La Guerre du Pacifique. [1 et 2/2]. Paris Première  
**20.45 Un cœur qui bat.** Planète+  
**22.20 La Conspiration du pôle Nord.** Histoire  
**22.45 Rendez-vous en terre inconnue.** Zabou Breitman chez les Nyangatom. Planète+ Thalassa  
**23.35 1000 ans d'embouteillage : la grande aventure de la circulation à Paris.** Planète+

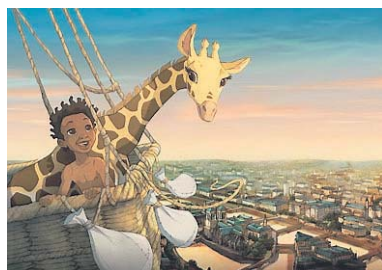
## MUSIQUE

**9.30 Ambronay 2010.** Le Déluge universel. Par la Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. Mezzo  
**11.00 Palazzetto Bru Zane de Venise.** I Virtuosi delle Muse. Dir. Stefano Molardi. Mezzo  
**13.30 Les Enfants du paradis.** Chorégraphie de José Martinez. Avec Isabelle Ciaravola (Garance). Mezzo  
**17.00 Eugène Onéguine.** Opéra de Tchaïkovski. Par l'Orchestre royal du Concertgebouw, dir. Mariss Jansons. Avec Olga Savova. Mezzo  
**20.30 Menahem Pressler à la Cité de la musique.** Mezzo  
**22.00 Verbier 2010.** Adam Laloum joue Schumann, Schubert et Debussy. Mezzo  
**23.30 Daniel Humair Special Show.** En 1961. Mezzo  
**0.40 Nice Jazz Festival 2012.** Robert Randolph and the Family Band. Mezzo

## FILMS

**8.30 Les Portes de la nuit.** Marcel Carné. Avec Yves Montand, Serge Reggiani (Fr., 1946, N.). Ciné+ Classic

**10.00 Lacombe Lucien.** Louis Malle. Avec Pierre Blaise, Aurore Clément (France, 1974). Ciné+ Club  
**12.20 Following.** Christopher Nolan. Avec Jeremy Theobald, Alex Haw (GB, 1998, N., v.m.). Ciné+ Club  
**13.30 Moonrise Kingdom.** Wes Anderson. Avec Bruce Willis (Etats-Unis, 2012, v.m.). Ciné+ Premier  
**15.09 Explorers.** Joe Dante. Avec Ethan Hawke, River Phoenix (Etats-Unis, 1985, v.m.). Paramount C.



**18.35 Zarafa.** Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie. Animation (France, 2012). Ciné+ Famiz

**20.40 La Poursuite impitoyable.** Arthur Penn. Avec Marlon Brando, Robert Redford (EU, 1966, v.m.). TCM  
**21.00 La Passante du Sans-Souci.** Jacques Rouffio. Avec Romy Schneider (Fr. - All., 1982). TV5MONDE  
**22.30 Mémoires d'un filic.** Pierre Foucaud. Avec Michel Simon, Michel Jourdan (France, 1956, N.). Polar  
**22.55 The Thing Called Love.** Peter Bogdanovich. Avec River Phoenix (EU, 1993, v.m.). Paramount C.  
**1.00 Hôtel des Amériques.** André Téchiné. Avec Catherine Deneuve (France, 1981). Ciné+ Emotion

## SÉRIES

**22.55 Cracked.** Mauvais diagnostic. Face au tueur (saison 2, ép. 1 et 2/13, v.m.). 13ème RUE

## SPORT EN DIRECT

**20.30 Basket.** Championnat Pro A (28<sup>e</sup> journée) : Orléans - Chalons. Sport+  
**20.30 Football.** Championnat Ligue 2 (33<sup>e</sup> journée) : Châteauroux - Lens. Eurosport  
**20.55 Football.** Championnat anglais (35<sup>e</sup> journée) : Manchester City - West Bromwich Albion. Canal+ Sport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.15 et 8.45, 10.05 Météo.**  
**7.20 Disney Kid Club.** Magazine. La Maison de Mickey; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto; Le Petit Nicolas; Martine.  
**9.00 M6 boutique.** Magazine présenté par Pierre Dhostel et Valérie Pascale.  
**10.10 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**11.00 La Petite Maison dans la prairie.** Série. Le Boxeur (saison 4, 10/22).  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.50 The Truman Show** Film. Peter Weir. Avec Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney (Etats-Unis, 1998).  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. Bretagne: le Morbihan.  
**18.40 100 % Mag.** Magazine.  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série. Avec Audrey Lamy (inédit).

20.50



**Top chef.**  
**Episode 14 : la finale.**  
Télé-réalité présentée par Stéphane Rotenberg. Avec la participation de Cyril Lignac, Jean-François Piège, Thierry Marx, Ghislaine Arabian et Christian Constant (saison 5). Au terme des quatorze semaines de concours, trois candidats sont encore en lice pour décrocher le titre de « Top chef » 2014.  
**23.50 Le Chef à La Réunion.** Documentaire (France, 2012).  
**1.10 Le Chef en Corse.** Documentaire (France, 2012).  
**2.35 Météo.**  
**2.40 M6 Music.** Emission musicale (200 min).

ARTE

**6.25 Villages de France.**  
**6.50 Arte reportage.** Magazine.  
**7.45 Les Côtes de la Baltique.** [4/5] Les Pays baltes.  
**8.30 X: enius.** Magazine.  
**9.00 La Cité pirate.**  
**10.40 Les Merveilles de la nature.** [1/5] La Baie d'Along.  
**11.25 Les Nouveaux Paradis.** [6, 8-7/10]. Fidji, parfums d'île. Le Brésil, les eaux sauvages. Belize, entre jungle et corail.  
**13.35 Salomon et la Reine de Saba** Film. King Vidor. Avec Yul Brynner, Gina Lollobrigida (Etats-Unis, 1959).  
**15.50 Les Jardins suspendus de Babylone.**  
**16.45 Face à face avec les tigres.** [1 à 3/3] L'Enfance. L'Adolescence. L'Age adulte.  
**19.00 L'Italie par la côte.** [1/5] Les Pouilles.  
**19.45 Arte journal.**  
**20.05 Les Côtes de l'Irlande.** [2/5] La Côte du Sud.

20.55



**Le ciel peut attendre** Film. Warren Beatty et Buck Henry. Avec Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Dyan Cannon (EU, 1978).  
**22.30 La Plus Belle Soirée de ma vie** Film. Ettore Scola. Avec Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Janet Agren (Italie - France, 1972).  
**0.15 La Lucarne - Père et fils.** Documentaire. Marcel Lozinski et Pawel Lozinski (France - Pologne, 2012).  
**1.10 Mado** Film. Claude Sautet. Avec Michel Piccoli, Ottavia Piccolo (Fr. - It. - All., 1976).  
**3.25 David Bowie en cinq actes.** Documentaire. Francis Whately (2013).  
**5.00 Téléchat.** Emission jeunesse.  
**5.05 Ingolf Wunder interprète Chopin, Liszt, Mozart** (75 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**19.50 Le Grand Bétisier de Pâques.** Divertissement.  
**20.50 S.W.A.T. 2.** Téléfilm. Benny Boom. Avec Giancarlo Esposito, Gabriel Macht (EU, 2011, v.m.) 10.  
**22.30 Braqueurs.** Téléfilm. Mike Gunther. Avec 50 Cent, Bruce Willis (Etats-Unis, 2011, 90 min) 10.

W9

**19.50 Les Simpson.** Série. Un enfant ça trompe énormément (saison 23, 18/22); Parrain par intérim (saison 18, 1/22) 10.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3) 10.



**20.50 S.O.S. Fantômes** Film. Ivan Reitman. Avec Bill Murray, Dan Aykroyd (Etats-Unis, 1984, v.m.) 10.  
**22.50 S.O.S. Fantômes 2** Film. Ivan Reitman. Avec Bill Murray, Dan Aykroyd (Etats-Unis, 1989, v.m.) 10.  
**0.55 Météo** (5 min).

TMC

**19.20 Le Bétisier.** Divertissement.  
**20.55 Pirates des Caraïbes : le secret du coffre maudit** Film. Gore Verbinski. Avec Johnny Depp, Orlando Bloom (Etats-Unis, 2006) 10.  
**23.25 Traque sans merci.** Téléfilm. Jeff King. Avec Steven Seagal, Holly Dignard (coprod., 2008, 100 min) 10.

NT1

**19.45 Au nom de la vérité.** Documentaire 10.  
**20.50 Bachelor, le gentleman célibataire.** Divertissement. Episode 9 10.  
**22.35 Baby boom.** Un héros ordinaire. Camelia. Documentaire (saison 3, 2 et 1/9) 10.  
**1.10 Tous différents.** Magazine. Nous sommes ados et déjà mamans ! (80 min).

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.** Série. Transferts. La Colère des dieux (S2, 17 et 18/22) 10.  
**20.50 Crimes.** Magazine. En famille. Dijon. En Bourgogne (105 min) 10.

La Chaîne parlementaire

**20.00 L'Echo des lois.** Magazine. Egalité femmes-hommes : mode d'emploi.  
**20.30 Le Génocide arménien.** Documentaire. Laurence Jourdan.  
**21.30 et 1.15 Etat de santé.** Magazine.  
**22.00 Attention, grands travaux !** Usine marémotrice de la Rance.  
**22.30 Triche industrielle.** Documentaire. Tristan Thil (Fr., 2014).  
**23.30 Histoire de la diplomatie française.** [1 et 2/2] Naissance de la diplomatie. De la puissance à l'influence. Documentaire Marie-Elise Beyne (105 min).

France 4

**19.50 Un gars, une fille.** Série 10.  
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 Madame Doubtfire** Film. Chris Columbus. Avec Sally Field, Robin Williams (Etats-Unis, 1993) 10.  
**22.40 Master classe France 4.** Débat. Invités: Annick Cojean, Orelsan.  
**23.50 Alien Invasion.** Documentaire. Louis C. Tarantino (Etats-Unis, 2011) 10.  
**1.30 Monte le son, le live.** Public Enemy (50 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.** Magazine.  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit.** Magazine.  
**0.00 L'Edition de la nuit** (300 min).

D17

**19.00 Friends.** Série. Celui qui emménage. Celui qui avait des souvenirs difficiles à avaler. Celui qui s'est fait piquer son sandwich. Celui qui avait une sœur un peu spéciale (saison 5, 7 à 10/24, v.m.) 10.  
**20.50 Commissaire Moulin.** Série. Une protection très rapprochée 10. Passage protégé (180 min).

Gulli

**19.45 Hercule.** Série. Le Volcan (S5).  
**20.45 Le Peuple migrateur** Film. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats (Fr. - It. - All., 2001).  
**22.25 Redoutables créatures.** Namibie [1 et 2/2]. Afrique du Sud. Les Inédits. Espèces menacées. Mexique. Documentaire (S2, 9, 10, 8, 25, 26 et 1/26). James Brickell (175 min).

France Ô

**20.00 Avenida Brasil.** Feuilleton 10.  
**20.45 Honey** Film. Bille Woodruff. Avec Jessica Alba, David Moscow (Etats-Unis, 2003) 10.  
**22.20 Honey 2** Film. Bille Woodruff. Avec Kat Graham, Randy Wayne (Etats-Unis, 2011) 10.  
**0.05 Info-Afrique** (10 min).

HD1

**18.55 Julie Lescaut.** Série. La Mariée du Pont Neuf 10.  
**20.50 Dr House.** Série. A bout de nerfs 10. Rencontre sportive. Le Mauvais Cœur (saison 1, 11 à 13/22); Pour l'honneur. Terreurs nocturnes. Poupées d'amour. Double dose (saison 8, 15, 18, 17 et 19/22, v.m., 345 min) 10.

L'Equipe 21

**19.00 Le 19 h.** Magazine.  
**19.25 La Formule foot de L'Equipe 21.**  
**20.00 et 20.45 Le Journal.** Magazine.  
**20.10 Le Grand Bétisier du sport.** Magazine. Deuxième partie.



**20.50 A mort l'arbitre !** Film. Jean-Pierre Mocky. Avec Michel Serrault, Eddy Mitchell (France, 1984).  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter

**19.10 Charmed.** Série. Jeux dangereux. Pour l'amour d'un fils [1/2] (S6, ép. 21 et 22/23) 10.  
**20.50 Le Convoi de l'extrême : le retour des héros.** Visibilité zéro. La Fin d'une légende. La Fonte des glaces. Un nouveau champion. L'As du volant. La Route des kamikazes. La tension monte. Documentaire (saison 4, épisodes 13 à 16 et 10 à 12/16, 350 min) 10.

Numéro 23

**19.00 River Monsters.** L'Horreur à sang froid. Poisson-scie 10. Documentaire (saison 3, 3 et 4/7).  
**0.05 Requin d'eau douce** (saison 1, 6/6); La Raie de la mort (saison 2, 1/7) 10.  
**20.40 Révélations.** Magazine. La Réunion, une île sous tension 10. **22.20 Jeunesse éternelle** 10.  
**1.35 Marseille sous haute tension** (90 min).

RMC Découverte

**19.00 Swamp People.** Coup dur. Le Dernier Combat. Documentaire (saison 3, 20 et 21/22) 10.  
**20.45 Man vs Wild : seul face à la nature.** Texas. Alaska (saison 4, ép. 4 et 5/11); Hawaï, sur une île déserte (S1, 9/15) 10.  
**23.05 Ligne de vie.** Documentaire. Jean-Daniel Lagant.  
**0.00 Taïg Khris, extrême aventure.** Au cœur des Karapan Sapi, à Madura en Indonésie. Documentaire (2013).  
**0.55 Extrême aventure.** En apnée chez les Bajaus (55 min).

Chérie 25

**19.20 Dr Beverly Hills.** Série. Le Risque (saison 2, 2/13) 10.  
**20.20 Si vous voulez mon avis.** Magazine.  
**20.45 Meurtres en sommeil.** Série. Un tueur en liberté [1 et 2/2]. La Disparue [1-2/2] (S3, 1, 2, 7 et 8/8) 10.  
**0.25 Au secours, c'est le bazar chez moi !** Télé-réalité (S1, 50 min).

PÈRE ET FILS

Deux réalisateurs, un père et son fils, entreprennent ensemble un voyage à travers l'Europe durant lequel ils s'autorisent, sans restriction, toutes les questions qui leur viennent à l'esprit, autant comme cinéastes – ils sont tous deux documentaristes – que protagonistes de leur aventure. Chacun se charge de filmer l'autre. Cette pièce à deux interprètes a pour sujet la relation père-fils. Sur Arte, à 0 h 15.

TVP/ARTE



MARDI 22 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Bienvenue au refuge de la Renaissance.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'Éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Magazine. Tweenies; Barbapapa; Octonants; Diego; Les Copains de la forêt; Les Minijusticiers.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.45 Histoire d'un rêve.** Magazine.  
**13.55 Les Feux de l'amour.** Feuilleton.  
**15.10 Maman, moi ? Jamais !** Téléfilm. Neill Fearnley. Avec Daphne Zuniga, Faye Dunaway (Etats-Unis, 2010).  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55



## Unforgettable.

Série. Une ennemie à sa hauteur. Une alliée inattendue (S2, 3 et 12/13, inédit); Le Côté obscur (saison 1, 5/22). Avec Poppy Montgomery, Dylan Walsh. Dans « Une ennemie à sa hauteur », Carrie est aux trousses d'une tueuse à gages, payée pour éliminer un diplomate africain, partisan de la paix, en déplacement à New York pour donner une conférence.  
**23.25 La Brigade.** Magazine.  
 Episode 3/6 : Le Choix d'une vie 10.  
**0.45** Episode 2/6 : La Mort en face 10.  
**2.10** Episode 1/6 : Les Nerfs à vif 10.  
**3.30 Appels d'urgence.** Magazine. Violence et proximité : les policiers du Nord face aux nouveaux cambrioleurs 10.  
**4.45 Sur les routes d'« Ushuaïa ».** Magazine. Peuples de lumière.  
**5.10 Musique.** Magazine musical (5 min).

## FRANCE 2

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**9.05 et 0.13, 5.55 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « Le Goût de la vie commune », de Claude Habib.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.15 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**14.00 et 1.45 Toute une histoire.**  
**15.45 Comment ça va bien !** Magazine. Invité : Dave.  
**17.00 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.50 On n'demande qu'à en rire.** Présenté par Bruno Guillon.  
**18.50 N'oubliez pas les paroles.** Jeu présenté par Nagui.  
**19.50 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.

20.47



## Un jour, un destin.

**Anne Sinclair, le prix de la liberté.** Magazine présenté par Laurent Delahousse.  
**22.15 Infrarouge.** Parents criminels : l'omerta française. Documentaire. Amal Mogaizel (Fr., 2014).  
 Lire page 10.  
**23.05 Infracourts.** Documentaire. Christophe Siebert (France, 2014).  
**23.10 Journal des sans-papiers.** Documentaire (France, 2014).  
**0.20 Faites entrer l'accusé.** Suzanne de Canson, l'héritière dépeuplée 10.  
**3.20 Envoyé spécial : la suite.** Magazine. Les Papas du dimanche, vingt et un ans après. Invité : Eric Bocciarelli.  
**4.00 Badjaos ou les Gitans de la mer.**  
**4.30 L'Eau de là.** Documentaire.  
**4.55 Grandeurs nature.** Tempête, le prince des loups (60 min).

## FRANCE 3

**5.35 et 2.05 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.** Magazine. Ludo; Ninjago; Nos voisins les Marsupilamis; Les Lapins crétiens; invasion.  
**8.39 Ludo vacances.** La Chouette & Cie; Scooby-Doo; Garfield & Cie; Les Dalton; Jamie a des tentacules; En sortant de l'école. Court-métrage (France, 2013).  
**10.50 et 1.10 Midi en France.** Magazine.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.** Série. Le Butin de César. Le Dossier Kramm (S8, 5 et 6/9). Avec Wolfgang Bathke.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 2.30 Un livre, un jour.** Magazine. « Le Don du passeur », de Belinda Cannone.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.50 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45



## Dommages collatéraux.

Téléfilm. Michel Favart. Avec Victor Lanoux, Catherine Aymerie (France, 2013, audio.).  
**22.20 Météo, Grand Soir 3.**  
**23.25 Les Carnets de Julie.** Magazine. Le Pays nantais, en Loire-Atlantique.  
**0.20 Libre court.** Voyages. Magazine. Au sommaire : « La Ligne de touche », de Nicolas Rosee; « Ailleurs seulement », d'Elsa Amiel.  
**2.35 Nos soldats perdus en Indochine.** Documentaire. René-Jean Bouyer (2014).  
**3.35 30 millions d'amis.** Magazine.  
**4.00 Avenue de l'Europe.** L'Europe est-elle vraiment si démocratique ? Magazine. Beaucoup de jeunes Européens partent travailler à Berlin; En Lettonie, les russophones ne sont pas citoyens; Un village oublié des élus en Roumanie.  
**4.20 Les Matinales.** Magazine (35 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**6.55 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».**  
**7.30 Le Petit Journal.**  
**8.15 Les Simpson.** Série. La Grande Malbouffe (S16, 17/21).  
**8.40 Love Is All You Need** Film. Susanne Bier. Avec Pierce Brosnan, Kim Bodnia (Dan. - Fr. - Suède, 2012).  
**10.30 La Semaine de Gaspard Proust.**  
**10.40 Le Temps de l'aventure** Film. Jérôme Bonnell. Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne (France, 2013).  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 Vikings.** Série (S1, 8 et 9/9) 10.  
**15.35 Le Supplément politique.**  
**16.10 Jack le chasseur de géants** Film. Bryan Singer. Avec Nicholas Hoult, Stanley Tucci (Etats-Unis, 2013).  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**18.45 Le JT.**  
**19.00 Le Grand Journal.**  
**20.25 Le Petit Journal.**

20.55



## Mud : sur les rives du Mississippi

Film. Jeff Nichols. Avec Jacob Lofland, Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Reese Witherspoon, Sarah Paulson (EU, 2012) 10.  
 Lire page 10.  
**23.00 The Grandmaster** Film. Wong Kar Wai. Avec Zhang Ziyi, Tony Leung Chiu Wai (Chine - H.K., 2013) 10.  
 Un film spectaculaire de kung-fu.  
**1.00 Trance** Film. Danny Boyle. Avec James McAvoy, Vincent Cassel (GB - Fr., 2013) 10.  
**2.45 Rugby.** Super Rugby 2014 : Waikato Chiefs (NZ) - Canterbury Crusaders (NZ).  
**4.20 The Specialists.** Magazine.  
**5.20 Rencontres de cinéma.** Magazine. « Une rencontre ».  
**5.40 Chimpanzés.** Film. Mark Linfield et Alastair Fothergill (EU, 2012, 75 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.49 Consom'ag.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. Autorité, y a-t-il une bonne sanction ?  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.15 Zoo nursery Berlin.** [2/10].  
**10.50 Animaux du pays de Galles.** [3/3] Le Passage du nord-ouest.  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Islande.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 Zoo nursery Berlin.** [7/10].  
**15.40 Pleins feux sous l'océan.**  
**16.35 Je ne devrais pas être en vie.** Cours, chien.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.43 Parlons passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.35, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show présenté par Anne-Sophie Lapix.  
**20.15 et 23.50 Entrée libre.** Magazine présenté par Laurent Goumarre.

20.35



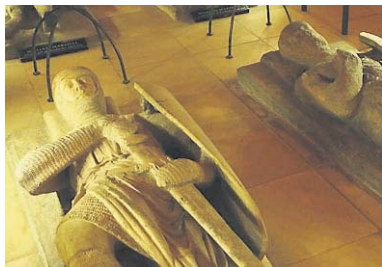
## Le Monde en face.

**Berlusconi, le roi Silvio.** Documentaire. Marco Amenta (France, 2014).  
**21.30 La Grèce, crise et châtiments.** Documentaire. Angelo Abazoglou (Grèce - France, 2014).  
**22.20 Débat.** Animé par Carole Gaessler.  
**23.45 Dr CAC.** Magazine.  
**0.10 Duels.** Tabarly - Colas, vents contraires. Documentaire. Grégory Magne (France, 2013, audiovison).  
**1.05 La Guerre du luxe dans l'hôtellerie.** Documentaire. Antoine Lassaing (France, 2011).  
**1.55 La Rivière sans retour.** Documentaire. Isaac Babcock et Bjorn Babcock (Etats-Unis, 2012).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**9.05 Journal d'une réserve africaine.** Le Village des chats tachetés. Ushuaïa TV  
**10.05 Nickel, le trésor des Kanak.** TV5MONDE  
**11.15 Nos sorcières bien aimées.** Ciné+ Frisson  
**12.15 Les Petits Explorateurs à travers l'Afrique.** Burkina Faso. Planète+ Thalassa  
**13.25 1000 ans d'embouteillage : la grande aventure de la circulation à Paris.** Planète+



14.30 La Vérité sur les Templiers. Histoire

**15.20 Ottomans contre chrétiens.** [1/3]. Histoire  
**16.00 Amyu, l'armée des hommes-guêpes.** TV5MONDE  
**17.45 Souris, mulots et campagnols.** Ushuaïa TV  
**19.05 Un voyage, un train.** Autriche, St Polten. Voyage  
**20.45 Chasseurs de légendes.** Le Véritable Jardin d'Eden. Planète+  
**21.29 La Tortue après l'Eden.** Ushuaïa TV  
**22.20 L'Antarctique en héritage.** Histoire  
**23.30 On a marché sous le pôle.** Planète+ Thalassa  
**0.30 « Les Dents de la mer » : les secrets du tournage.** Planète+ Thalassa

## MUSIQUE

**9.30 Symphonie n°6 de Mahler.** Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Lorin Maazel. En 2010. Mezzo  
**11.05 Symphonie n°2 de Mahler.** Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Mariss Jansons. En 2009. Mezzo  
**13.30 Symphonie n°7 de Mahler.** Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Pierre Boulez. Mezzo  
**15.00 Symphonie n°5 de Mahler.** Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Daniele Gatti. Mezzo

**17.00 Le Couronnement de Poppée.** Opéra de Monteverdi. Par le Concert d'Astrée, dir. Emmanuelle Haim. Avec Sonya Yoncheva, Max Emanuel Cencic. Mezzo  
**20.30 Andrea Chénier.** Opéra de Giordano. En 2010. Par l'Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Daniel Oren. Avec Marcelo Alvarez, Sergei Murzaev. Mezzo  
**23.30 Nice Jazz Festival 2012.** Trio Rosenberg. Mezzo  
**0.30 Banlieues bleues 2011.** Bill Frisell, « Disfarmer ». Mezzo

## FILMS

**8.20 La Maison du diable.** Robert Wise. Avec Julie Harris, Claire Bloom (Etats-Unis, 1963, N., v.m.). TCM  
**10.05 L'Esprit de Caïn.** Brian De Palma. Avec John Lithgow, Lolita Davidovich (EU, 1992, v.o.) 10. Polar  
**11.55 Jenny.** Marcel Carné. Avec Françoise Rosay, Albert Préjean (France, 1936, N.). Ciné+ Classic  
**14.00 Hôtel du Nord.** Marcel Carné. Avec Arletty, Louis Jouvet (France, 1938, N.). TV5MONDE  
**15.30 Platoon.** Oliver Stone. Avec Tom Berenger, Willem Dafoe (Etats-Unis, 1986, v.m.) 10. TCM

**17.40 Le train sifflera trois fois.** Fred Zinnemann. Avec Gary Cooper, Grace Kelly, Katy Jurado, Lloyd Bridges (Etats-Unis, 1952, N., v.m.). Paramount C.  
**20.40 Marius.** Alexander Korda. Avec Raimu, Pierre Fresnay (France, 1931, N.). Paris Première  
**20.45 Un jour sur terre.** Alastair Fothergill et Mark Linfield (Allemagne - GB, 2007). Ciné+ Famiz  
**22.20 Bronco Apache.** Robert Aldrich. Avec Burt Lancaster, Jean Peters (EU, 1954, v.m.). Ciné+ Classic  
**22.35 Mafia Blues.** Harold Ramis. Avec Robert De Niro, Billy Crystal (EU, 1999, v.m.). Ciné+ Premier  
**23.50 African Queen.** John Huston. Avec Katharine Hepburn, Humphrey Bogart (1951, v.m.). Ciné+ Classic

## SÉRIES

**20.50 Grimm.** Le Prince des morts vivants. Zombie or not zombie. Un plat qui se mange froid (saison 3, épisodes 1 à 3/22, v.m.) 10. Syfy

## SPORT EN DIRECT

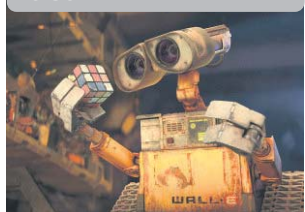
**20.45 Basket.** Championnat de France Pro A (28<sup>e</sup> journée) : Nancy - Paris-Levallois. Canal+ Sport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.10 et 8.45, 9.55 Météo.**  
**7.15 Disney Kid Club.** Magazine. La Maison de Mickey; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto; Le Petit Nicolas; Martine.  
**8.50 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. Vive la mariée. La Foire (saison 4, 12 et 11/22). Avec Michael Landon.  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série. Série. La Vie en mariée. La Foire (saison 4, 12 et 11/22). Avec Michael Landon.  
**13.35 Une mariée en cavale.** Téléfilm. Sebastian Vigg. Avec Wolke Hegenbarth, Stephan Luca (All., 2010).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. La Vie en suspens (saison 1, 8/10) 10.  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. Bretagne : le Finistère.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Wall-E** ■■■  
Film. Andrew Stanton. Animation (Etats-Unis, 2008).  
Sur une terre désertée depuis 700 ans par les humains, ne subsistent que les vestiges d'une société obligée de fuir l'atmosphère rendue irrespirable par la pollution et qui a laissé des montagnes d'ordures derrière elle. Ainsi que des robots compresseurs de déchets parmi lesquels Wall-E.  
**22.45 Le Grand Bétisier de l'année.** Divertissement présenté par Alex Goude.  
**0.35 A Gifted Man.** Série. De l'eau dans le gaz. Amour de jeunesse. Les Raisons du cœur 10 (saison 1, 14 à 16/16, inédit). Avec Patrick Wilson, Margo Martindale, Jennifer Ehle.  
**2.55 Météo.**  
**3.00 M6 Music.**  
Emission musicale (180 min).

ARTE

**6.20 et 17.45, 6.00 Villages de France.**  
**6.45 Vox pop.** Magazine.  
**7.15 et 3.25 Youroupe.** Youroupe Goes East!  
**7.40 Ports d'attache.** [2/13] Venise.  
**8.30 et 17.20 X : enius.** Magazine.  
**8.55 Les Côtes de la Baltique.** [1 à 4/5].  
**12.00 Escapade gourmande.** Slavonie - Croatie.  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.41 Imaginez !** Magazine. L'Ascenseur.  
**12.45 360° - GÉO.** Palawan, l'empire des perles.  
**13.35 Voyage en Italie** ■■  
Film. Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman, George Sanders (It., 1954, N., v.o.).  
**15.15 Médecines d'ailleurs.** Afrique du Sud, les guérisseurs zoulous. Les Chutes d'Iguazu.  
**16.25 Victor Segalen.** Regard sur la Chine.  
**18.15 L'Allemagne au fil de l'eau.** [1/2] Des Alpes au Rhin.  
**19.00 L'Italie par la côte.** [2/5].  
**19.05 28 minutes.** Magazine.  
**20.45 Silex and the City.** Série [8/20].

20.50



**Le Sable, enquête sur une disparition.** Documentaire. Denis Delestrac (France - Canada, 2013).  
**22.10 Europe : quoi de neuf à l'Est ?** Magazine présenté par Andrea Fies.  
**23.55 Histoire - Aviatrices pendant le III<sup>e</sup> Reich.** Documentaire. Karin Rieppel et Bertram von Boxberg (Allemagne, 2010).  
**0.50 Le Cœur de Jénine.** Documentaire. Marcus Vetter et Leon Geller (Allemagne, 2008).  
**2.30 Mourir pour des idées ?** Documentaire. Victor Grandits et Marian Hadjuk (Allemagne, 2010).  
**3.50 Le cargo hisse les voiles.** Documentaire. Monika Kovacsics et Heike Nelsen-Minkenberg (2014).  
**5.15 Maestro.** Plácido Domingo au théâtre de la Lorelei (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Course à la mort** ■  
Film. Paul WS Anderson. Avec Joan Allen, Jason Statham (EU - GB - All., 2008) 10.  
**22.50 Le Flingueur** ■  
Film. Simon West. Avec Jason Statham, Ben Foster (EU, 2011, v.m., 100 min) 10.

W9

**19.50 Les Simpson.** Série. Un truc super à ne jamais refaire (saison 23, 19/22) ; Les Baguettes magiques (S18, 2/22) 10.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3) 10.  
**20.50 Enquête d'action.** Magazine. Paris : quartiers chics sous haute surveillance ; Marseille : policiers de choc pour situations d'urgences 10 ; Vols, accidents, incendies... (360 min).

TMC

**20.50 90' enquêtes.** Magazine. Kalachnikov, fusils à pompe : enquête sur le trafic d'armes en France 10 ; Douane et police des frontières : la chasse aux trafiquants.  
**23.25 New York, section criminelle.** Série. Bouquet final (saison 7, 22/22) 10 ; Un scandale pour un autre. On connaît la musique (S8, 1 et 2/16, 150 min) 10 10.

NT1



**18.55 Les Frères Scott.** Série. Des super héros (saison 8, 14/22) 10.  
**19.45 Au nom de la vérité.** Documentaire 10.  
**20.50 Animaux & Cie** ■  
Film. Reinhard Klooss et Holger Tappe (Allemagne, 2010) 10.  
**22.30 Docteur Dolittle 3.** Téléfilm. Rich Thorne. Avec Kyla Pratt, Kristen Wilson (Etats-Unis, 2006) 10.  
**0.10 Beethoven 4.** Téléfilm. David M. Evans. Avec Judge Reinhold, Julia Sweeney (2001, 100 min) 10.

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.** Série. Le Faux Pas. L'Ennemi invisible (S2, 19 et 20/22) 10.  
**20.50 S.O.S. ma famille a besoin d'aide.** Le S.O.S. d'Anne-Marie et Stéphane ; Le S.O.S. de Francine et Laura ; Le S.O.S. de Marie-Christine et Pauline... (S1) 10.  
**1.20 La Maison du bluff 4 : la quotidienne.** Télé-réalité (80 min) 10.

La Chaîne parlementaire

**20.00 L'Echo des lois.** Magazine. Service civique : au rapport !  
**20.30 Femme députée, un homme comme les autres ?** Documentaire. Jean Achache (2013).  
**21.30 J'aimerais vous y voir.** Magazine. Barbara Pompili.  
**22.00 Attention, grands travaux !** La Possibilité d'une presque île.  
**22.30 Femmes à la rue : destinées du bitume.** Documentaire (France, 2013).  
**23.30 Margaret Thatcher, l'enfance d'un chef.** Documentaire. Camille Le Pomellec (2006, 60 min).

France 4

**19.00 Un gars, une fille.** Série. Dans le salon ; Au magasin de disques ; etc. 10.  
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 On n'est plus des pigeons !** Magazine. Casques audio : les plus chers sont-ils les meilleurs ? Rachat de billet de train : attention aux arnaques ; etc.  
**23.25 Master classe France 4.** Débat. Invités : Albert Dupontel, Bertin Nahum.  
**0.35 Récidivistes : chroniques de la délinquance ordinaire.** Documentaire. Cyril Denvers et Laurent Ramamonjarisoa (60 min) 10.

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.** Magazine.  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit** (120 min).

D17

**19.00 Friends.** Série. Celui qui s'est fait piquer son sandwich. Celui qui avait une sœur un peu spéciale. Celui qui prenait de bonnes résolutions. Celui qui riait différemment (saison 5, 9 à 12/24, v.m.) 10.  
**20.50 Destination inconnue.** Téléfilm. Eric Laneuville. Avec Richard Dean Anderson, Daphne Zuniga. [1 et 2/2] (Etats-Unis, 1996).  
**0.05 Carrie.** Téléfilm. David Carson. Avec Angela Bettis, Patricia Clarkson (EU, 2002, 130 min) 10.

Gulli

**19.10 In ze boîte.** Jeu.  
**19.45 Hercule.** Série. Héros malgré lui (saison 5, 13/22).  
**20.45 Sam et les Monstres de feu** ■  
Film. Kompin Kemgumird (Thail., 2012).  
**22.25 Festin de requin**  
Film. Howard E. Baker et John Fox (Etats-Unis - Corée du Sud, 2006).  
**23.45 Redoutables créatures.** Colombie-Britannique [1 et 2/2]. Panama (saison 2, 2, 3 et 6/26, 95 min).

France Ô

**19.40 Infô soir.**  
**20.00 Avenida Brasil.** Feuilleton 10.  
**20.45 Les Arnaqueurs VIP.** Série. Le Cheveu de la reine. Association de bienfaiteurs (saison 3, 5 et 6/6) 10.



**22.30 Archipels.** Magazine. Antalaha, ville vanille. Documentaire. Yannick Casanova (France, 2014).  
**23.30 Toutes les France.** Talk-show.  
**0.30 Infô-Afrique** (10 min) 10.

HD1

**20.50 Comment tuer son boss ?** ■  
Film. Seth Gordon. Avec Jason Bateman, Charlie Day (Etats-Unis, 2011, v.m.) 10 10.  
**22.40 L'Amour sans préavis**  
Film. Marc Lawrence. Avec Sandra Bullock, Hugh Grant (Etats-Unis, 2002, v.m.) 10.  
**0.40 Countdown.** Série. Vieux amis. Rupture interdite (S2, 4 et 1/8, 100 min) 10.

L'Equipe 21

**19.25 et 20.10 La Formule foot de L'Equipe 21.**  
**20.00 et 20.45 Le Journal.**  
**20.50 Sport et science.** Magazine.  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter

**20.50 Super Hero Family.** Série. Un amour peu ordinaire. Un animal peu ordinaire 10. Des apparences peu ordinaires 10. Des fiançailles peu ordinaires 10 (saison 1, 17, 18, 15 et 16/20, v.m.) 10.  
**0.10 Les Chevaliers du ciel**  
Film. Gérard Pirès. Avec Benoît Magimel, Clovis Cornillac (Fr., 2005, 105 min) 10.

Numéro 23

**20.40 The Skulls, société secrète**  
Film. Rob Cohen. Avec Joshua Jackson, Paul Walker (EU - Can., 2000) 10.  
**22.35 Snatch, tu braques ou tu raques** ■  
Film. Guy Ritchie. Avec Jason Statham, Dennis Farina (Grande-Bretagne, 2000) 10.  
**0.35 River Monsters.** La Raie de la mort. Le Tête-de-serpent tueur (saison 2, 1 et 2/7, 90 min) 10.

RMC Découverte

**20.45 Forces de la nature.** Les Ultra-cyclones [3/12].  
**21.35 La Minute de vérité.** Tornade infernale, quand la nature se déchaîne (saison 3, 17/19) 10.  
**22.30 Aux sources de la vie.**  
**0.00 Les Mystères de l'univers.** Voyage dans le temps. Plus grand, plus loin, plus vite (90 min).

Chérie 25

**20.45 Sans tabou.** Chirurgie esthétique : par amour, ils passent le cap 10. Viol au campus : briser le silence 10. Ils élèvent leurs enfants comme des champions.  
**1.15 Au secours, c'est le bazar chez moi !** Télé-réalité (saison 1, 50 min).

## BERLUSCONI, LE ROI SILVIO

On ne compte plus le nombre de documentaires consacrés à Silvio Berlusconi. Il est vrai que le personnage est un bon client pour les réalisateurs. Ce film enquête sur les raisons qui ont poussé des millions d'Italiens à voter et à soutenir le Cavaliere pendant de si longues années, malgré ses frasques sexuelles, ses scandales financiers et des résultats économiques discutables. Sur France 5, à 20 h 35. OLIVIER MORIN/AFP





## MERCREDI 23 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Nouvelles vies en Argentine.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 TFou.** Magazine. Tweenies; Barbapapa; Mike le Chevalier; Chuggington; Paw Patrol, la Pat' Patrouille; Vic le Viking; Les Minijusticiers; Totally Spies...  
**11.10 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**11.40 Mon histoire vraie.** Série.  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Joséphine, ange gardien.** Série. La Vérité en face. Avec Mimie Mathy.  
**15.35 Nos chers voisins.** Série. Avec Martin Lamotte.  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

## 20.55



**Grey's Anatomy.** Série. Tout ce qu'on a perdu. Souviens-toi. Les Compromis de la vie (S9, 1 à 3/24, inédit) 10. Avec Ellen Pompeo, Eric Dane. Dans « Tout ce qu'on a perdu », les médecins du Seattle Grace sont toujours bouleversés par l'accident d'avion...  
**23.25 Revenge.** Série. Destins croisés. Résurrection. La Conférence de presse (saison 2, 1 à 3/22, inédit). Avec Emily VanCamp, Christa B. Allen, Gabriel Mann.  
**1.55 50 mn Inside.** Magazine présenté par Sandrine Quétier et Nikos Aliagas.  
**2.45 L'amour est aveugle.** Télé-réalité (saison 3) 10.  
**4.30 Sur les routes d'« Ushuaïa ».** Magazine. Les Animaux sacrés d'Inde et du Bangladesh.  
**4.55 Musiques** (20 min).

## FRANCE 2

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**9.05 et 9.28, 5.55 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « Le Culte des droits de l'homme », de Valentine Zuber.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.30 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**14.00 et 1.30 Toute une histoire.** Magazine.  
**15.45 Comment ça va bien !** Magazine. Invité : Alexandre Astier.  
**17.00 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.50 On n'demande qu'à en rire.** Présenté par Bruno Guillon.  
**18.50 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.50 Météo, Journal.**  
**20.43 Alcaline l'instant.** Magazine.

## 20.45

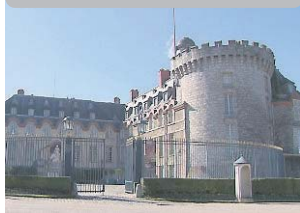


**Des frères et des sœurs.** Téléfilm. Anne Giazferi. Avec Pascale Arbillot, Thierry Frémont, Blanche Gardin (Fr., 2014).  
 Lire page 11.  
**22.15 Tout auto.** Magazine.  
**22.20 La Parenthèse inattendue.** Magazine présenté par Frédéric Lopez.  
 Invités : Axel Kahn, Yvan Le Bolloc'h, Catherine Allégret (saison 2).  
**0.30 Plein 2 ciné.** Magazine.  
**0.40 Grand public.** Magazine présenté par Aïda Tuihri.  
**3.05 Emissions religieuses.** Magazine.  
**4.05 Métiers dangereux et spectaculaires.** Pompiers du pétrole. Documentaire.  
**5.00 La Révolte de l'éléphant.** Documentaire (2013).  
**5.20 Couleurs outremer.** Documentaire (35 min).

## FRANCE 3

**5.35 et 3.40 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.** Magazine. Ludo; Les Dalton; Les Nouvelles Aventures de Peter Pan.  
**7.55 Mercredi Ludo.** Magazine.  
 Les Lapins crétiens : invasion; Garfield & Cie; Tom et Jerry et le Haricot géant...  
**10.50 et 2.45 Midi en France.** Magazine.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.** Série. Du cyanure dans la vodka (S9, 1/9).  
**14.55 Cyclisme.** UCI World Tour 2014. La Flèche wallonne. En direct.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 4.05 Un livre, un jour.** Magazine. « La Route du salut », d'Etienne de Montety.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

## 20.45



**Des racines et des ailes.** Patrimoines d'exception. Magazine présenté par Patrick de Carolis. Au sommaire : La Grotte aux merveilles; La République ouvre ses portes; Des Maures aux îles d'or.  
**22.45 Météo, Grand Soir 3.**  
**23.20 Pièces à conviction.** Génocide rwandais : prêtres et criminels. Magazine présenté par Patricia Loison.  
**0.30 Les Chansons d'abord.** Divertissement présenté par Natasha St-Pier. Invités : Michèle Torr, Emmanuel Moire, Amandine Bourgeois.  
**1.25 Couleurs outremer.** Magazine.  
**1.50 Votre télé et vous.** Magazine.  
**2.50 Espace francophone.** Jim Corcoran, le français en amour. Présenté par Dominique Gallet et Mona Makki.  
**4.10 30 millions d'amis.** Magazine.  
**4.40 Les Matinales.** Magazine (15 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**6.55 et 18.10 Le Before du « Grand journal ».** Best of.  
**7.30 Le Petit Journal.**  
**8.15 Les Simpson.** Série (S16, 18/21).  
**8.40 Les Profs**  
 Film. Pierre-François Martin-Laval. Avec Christian Clavier, Isabelle Nanty (Fr., 2013).  
**10.05 Marvel Renaissance.** Documentaire (2014).  
**10.55 Royal Pains.** Série (S4, 7 et 8/16).  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 La Cage dorée** ■  
 Film. Rubeen Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida (Fr. - Port., 2013).  
**15.30 Rencontres de cinéma.** Magazine.  
**16.05 Star Trek Into Darkness** ■  
 Film. J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto (Etats-Unis, 2013) 10.  
 ► En clair jusqu'à 20.45  
**18.15 et 20.35 Avant-match.**  
**18.30 Football.** Ligue 1 (34<sup>e</sup> journée) : Paris SG - Evian Thonon Gaillard.

## 20.45



**Football.**  
**Ligue des champions** (demi-finale aller) : Real Madrid (Esp.) - Bayern Munich (All.). En direct.  
**22.50 Looking for Rio.** Documentaire (France, 2014).  
 Lire page 11.  
**23.55 The Call** ■  
 Film. Brad Anderson. Avec Halle Berry, Abigail Breslin, Michael Eklund (EU, 2013) 10.  
**1.30 Mafiosa.** Série (saison 5, épisodes 3 et 4/8) 10.  
 Avec Hélène Fillières, Eric Fraticelli...  
**3.05 Quand j'étais petit je serai acteur.** Documentaire. Eric Guirado et Keren Marciano (France, 2013).  
**4.10 The Americans.** Série. La Planque 10. Les Disparus 10. (saison 1, 9 et 10/13). Avec Matthew Rhys.  
**5.40 Rencontres de cinéma** (20 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.50 Consom'ag.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. Comment accompagner les émotions du bébé ?  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.15 Zoo nursery Berlin.** [3/10].  
**10.50 Les Lionnes blanches de Timbavati.** [2/2] L'Age adulte.  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Portugal.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.10 Zoo nursery Berlin.** [8/10].  
**15.40 Saveurs d'Asie.** Taiwan.  
**16.35 Arabie sauvage.** [2/3] Le Dhofar, entre ciel et mer.  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.43 Parlons passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.35, 5.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 C à vous.** Talk-show présenté par Anne-Sophie Lapix.  
**20.15 et 23.45 Entrée libre.** Magazine.

## 20.40

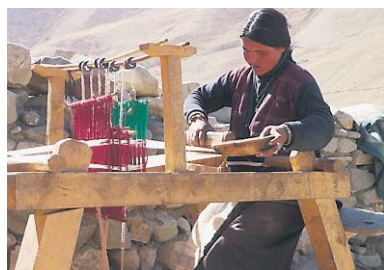


**La Maison France 5.** Magazine présenté par Stéphane Thebaud. Inspirer : Le salon du meuble de Milan; Informer : Le viager; Choisir : Le mobilier de salle de bains; Rêver : Un appartement décoré par Yves Gastou; Changer : Transférer un bureau et des rangements dans une pièce de vie.  
**21.40 Silence, ça pousse !** Magazine. Rencontre : Les cacahuètes; Découverte : Les plantes et l'obscurité; Visite : Le jardin des Antipodes; Pas de panique : Retour chez Bastien.  
**0.05 En toute sécurité.** Documentaire. Bruno Evenou (Fr., 2014).  
**1.00 Allergies, l'épidémie silencieuse.** Documentaire. Isabelle Quintard (2014).  
**1.50 Visages du littoral.** [1/4]. La Méditerranée. Documentaire (2012).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**11.00 1913 : sur les rails de l'Europe.** [1/5]. Histoire  
**13.20 Lourdes, tout un monde.** Planète+  
**15.00 Taxi show.** Lisbonne. Voyage  
**16.05 Echappées belles.** Louisiane. Voyage  
**17.40 Colibris, bijoux de la nature.** Planète+  
**18.25 La Conspiration du pôle Nord.** Histoire  
**19.50 Vu sur Terre.** Jamaïque. Planète+  
**20.15 Nos sorcières bien-aimées.** Ciné+ Premier



**20.40 Tarap, d'un monde à l'autre.** Ushuaïa TV

**21.35 Angola, tribus oubliées.** Ushuaïa TV  
**22.30 Les Messagers du Zanskar, un mariage en Himalaya.** Ushuaïa TV  
**23.35 Unclaimed Baggage : le secret de la dernière malle de Marilyn.** Planète+  
**0.25 Martin Luther King : révélations autour d'un assassinat.** Histoire

## MUSIQUE

**9.30 « L'Oiseau de feu », « Boléro » et « Nuages ».** Chorégraphie de Maurice Béjart. Par le Ballet de l'Opéra national de Paris. Avec Benjamin Pech. Mezzo  
**10.40 Proust ou les Intermittences du cœur.** Chorégraphie de Roland Petit. Avec Eleonora Abbagnato, Hervé Moreau. Mezzo  
**13.30 Sully-sur-Loire 2012.** Arslys Bourgogne : Splendeurs polychorales au XVII<sup>e</sup> siècle. Par le Concert Lorrain, dir. Pierre Cao. Mezzo  
**14.40 Concert Rameau.** Par l'Ensemble des Arts florissants, dir. William Christie. Mezzo  
**15.35 Sigiswald Kuijken dirige les Cantates de Pâques de Bach.** En 2009. Mezzo

**17.00 La Flûte enchantée.** Opéra de Mozart. Par l'Orchestre symphonique de la Monnaie, dir. René Jacobs. Avec Harry Peeters, Topi Lehtipuu. Mezzo  
**20.30 Ambronay 2010.** Le Déluge universel. Par la Cappella Mediterranea et le Chœur de chambre de Namur, dir. Leonardo García Alarcón. Mezzo  
**22.00 Palazzetto Bru Zane de Venise.** I Virtuosi delle Muse. Mezzo  
**23.30 Nice Jazz Festival.** Etienne Mbappé. Mezzo

## FILMS

**8.25 Une question de vie ou de mort.** Michael Powell et Emeric Pressburger. Avec David Niven, Kim Hunter (Grande-Bretagne, 1946, v.o.). TCM  
**10.05 Zarafa.** Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie. Animation (France, 2012). Ciné+ Famiz  
**13.05 Services spéciaux, division K.** Val Guest. Avec Stephen Boyd, Camilla Sparv (GB, 1968). Polar  
**15.00 Le Juge et l'Assassin.** Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret, Michel Galabru (Fr., 1975). Ciné+ Club  
**17.25 Dernier Domicile connu.** José Giovanni. Avec Lino Ventura, Marlène Jobert (1970). Ciné+ Classic

**18.50 Jardins de pierre.** Francis Ford Coppola. Avec DB Sweeney, James Caan (EU, 1987, v.m.). TCM  
**20.45 La Femme au gardénia.** Fritz Lang. Avec Anne Baxter, Ann Southern (EU, 1953, N., v.o.). Ciné+ Classic  
**20.50 Sherlock Holmes attaque l'« Orient-Express ».** Herbert Ross. Avec Nicol Williamson (EU, 1976). Polar  
**22.25 Sur les quais.** Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Karl Malden (Etats-Unis, 1954, N., v.m.). TCM  
**22.50 Blanche-Neige.** Tarsem Singh. Avec Julia Roberts, Lily Collins (EU, 2012, v.m.). Ciné+ Premier  
**23.15 Tout feu, tout flamme.** Jean-Paul Rappeneau. Avec Yves Montand, Isabelle Adjani, Alain Souchon, Lauren Hutton (France, 1981). TV5MONDE

## SÉRIES

**20.45 Cracked.** Secrets et schizophrénie. Agresser sans visage. Prisonnière 10 (saison 2, épisodes 3 à 5/13, v.m.) 10. 13<sup>ème</sup> RUE

## SPORT EN DIRECT

**14.00 Cyclisme.** UCI World Tour 2014 : La Flèche wallonne (205 km). Eurosport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**6.20 et 9.00, 9.55 Météo.**  
**6.25 et 8.30 M6 Kid.**  
Magazine. Charlotte aux Fraises 3D ; Kid Paddle ; Les P'tits Diables ; Baskup.  
**7.15 Disney Kid Club.**  
Magazine. La Maison de Mickey ; Princesse Sofia ; Docteur La Peluche.  
**9.05 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.**  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. La Liberté. Rivalité (S4, 13 et 14/22).  
**12.40 Météo. Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.35 Mini macho.**  
Téléfilm. Sebastian Vigg. Avec Stephan Luca, Felicitas Woll (Allemagne, 2013).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. L'Épée de Damoclès (S1, 9/10)   
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Jeu. Bretagne : L'Ille-et-Vilaine.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo. Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Pékin express : à la découverte des mondes inconnus.**  
**A la découverte des secrets du lac Inle, le joyau de la Birmanie.**  
Jeu présenté par Stéphane Rotenberg. Les équipes poursuivent la découverte de la Birmanie. « Le pays aux Pagodes d'or ». Les candidats vont se rendre sur l'un des sites les plus magiques d'Asie : le lac Inle, réputé pour ses jardins flottants et ses villages sur pilotis.  
**23.00 Pékin express : le tour du monde de l'inattendu.**  
Episodes 2 et 1. Jeu présenté par Stéphane Rotenberg.  
**1.00 Cane : la vendetta.**  
Série. Noce de braise. Seul contre tous (S1, 12 et 13/13). Avec Jimmy Smits   
**2.35 M6 Music.**  
Emission musicale (205 min).

ARTE

**6.30 et 8.30, 17.20 X : enius.**  
**7.00 Au secours du léopard des neiges.**  
**7.45 Ports d'attache.** Copenhague.  
**9.00 La France entre ciel et mer.**  
**10.30 Le Far West de l'Europe.** [1-2/2].  
**12.00 Escapade gourmande.** Prague.  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.40 Imaginez ! Tu m'as sauvé la vie.**  
**12.50 360° - GÉO.**  
Les Moines blancs de L'Oelenberg.  
**13.30 Le ciel peut attendre**   
Film. Warren Beatty et Buck Henry. Avec Warren Beatty, Julie Christie (EU, 1978).  
**15.10 Médecines d'ailleurs.**  
[12/20] Ouganda, la vie au bout des doigts.  
**15.35 Les Merveilles de la nature.**  
[3/5] Les Dragons de Komodo.  
**16.20 Rivalité maritime entre Angleterre et Pays-Bas.** [1/2].  
**17.45 et 6.00 Villages de France.**  
**18.15 L'Allemagne au fil de l'eau.** [2/2].  
**19.00 L'Italie par la côte.** [3/5] La Ligurie.  
**20.05 28 minutes.** Magazine.  
**20.45 Silex and the City.** Série.

20.50



**Cycle Claude Sautet.**  
**Vincent, François, Paul et les autres**   
Film. Claude Sautet. Avec Serge Reggiani, Yves Montand, Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Marie Dubois (Fr. - It., 1974).  
**22.40 Nelson Mandela et moi.**  
Documentaire. Khalo Matabane (2013).  
**0.10 Photographes contre l'apartheid.**  
Le Bang Bang Club. Documentaire. Marc Wiese (Allemagne, 2013).  
 Lire page 11.  
**1.05 Fenêtre sur l'été**   
Film. Hendrik Handloegten. Avec Nina Hoss, Mark Waschke (Allemagne, 2011).  
**2.35 Jerichow** Film. Christian Petzold. Avec Nina Hoss (All., 2008, v.o.).  
**4.00 Design.** Fender Stratocaster.  
**4.30 Love at First Sight.** Court-métrage.  
**5.15 Maestro.** Mozart. « Les Caprices de l'amour ». Avec Sandrine Piau (45 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 En quête d'actualité.**  
Magazine. Corse : paradis des touristes ou paradis des magouilles ?  
**0.15 Football.** Ligue des champions (demi-finale aller, 95 min).

W9

**19.50 Les Simpson.**  
Série. L'espion qui m'aidait (S23, 20/22) ; C'est moi qui l'ai fait (saison 18, 3/22)   
**20.50 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers.** Magazine.  
Affaire Barbot : la mort est dans le pré ; Seul le corbeau détient la vérité : l'affaire Laurence Maille ; etc. (365 min)

TMC

**19.55 Sans aucun doute.** Magazine.  
**20.50 Hercule Poirot.**  
Série. Poirot joue le jeu. Rendez-vous avec la mort. Avec David Suchet   
**0.20 90' enquêtes.**  
Magazine. Dans le secret des opérations commando de la gendarmerie (110 min)

NT1

**19.30 Au nom de la vérité.**  
Documentaire   
**20.30 Tu veux ou tu veux pas.** Série.  
**20.50 Apocalypse Revolution.**  
Téléfilm. Hansjörg Thurn. Avec Hannes Jaenicke, Jannis Niewöhner (All., 2013)   
**23.05 2012, la prophétie.**  
Téléfilm. Nick Everhart. Avec Cliff De Young, Dale Midkiff (Etats-Unis, 2008)   
**0.30 Alerte planète Terre.**  
Téléfilm. David Hogan. Avec Hamza Adam, Julia Benson (Can., 2011, 100 min)

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.**  
Série. 1969. Après un long sommeil (saison 2, épisodes 21 et 22/22)   
Avec Richard Dean Anderson, Don S Davis.  
**20.50 Knight Rider : le retour de K2000.**  
Série. Etrange randonnée. La Chasse aux mercenaires. Le Robot tueur. La Mallette. La Mort au bout du canyon (saison 1, ép., 4 à 6, 1 et 2/17). Avec Deanna Russo.  
**1.00 La Maison du bluff 4 : la quotidienne.**  
Télé-réalité (90 min)

La Chaîne parlementaire

**19.00 Les Dessous de la mondialisation.**  
Sénégal : la fripe mondialisée.  
**19.30 Forum Libération.** Débat.  
**20.00 L'Echo des lois.**  
Magazine. Pôle Emploi : quel travail !  
**20.30 Réunir Marseille.**  
Documentaire. Romain Fiorucci (2014).  
**21.30 et 0.30 Egaux mais pas trop.**  
**22.00 Attention, grands travaux !**  
Le bord d'eau nouveau est arrivé.  
**22.30 Déshabillons-les.** Magazine.  
**23.15 Les Pieds sur terre.**  
Magazine. La Mode éthique.



**23.30 Il était une fois dans l'Oise.**  
Documentaire. Jérémie Hartmann et Pierre Lascar (France, 2014, 60 min).

France 4

**19.55 Un gars, une fille.**  
Série. Au tennis. Se promènent dans la rue. Reçoivent leurs voisins   
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 Le Petit Baigneur**   
Film. Robert Dhéry. Avec Louis de Funès, Robert Dhéry (France - Italie, 1968)   
**22.10 Montreux Comedy Festival 2013.**  
Carte blanche à Michaël Gregorio. Avec Jonathan Lambert, Nawell Madani, Eric Antoine, Bérangère Krief, etc.  
**23.50 Montreux Comedy Festival.**  
Best of. Avec Jérémy Ferrari, Arnaud Tsamere, Nawell Madani, etc. (100 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.** Magazine.  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit.** Magazine.  
**0.00 L'Edition de la nuit** (300 min).

D17

**19.00 Friends.**  
Série. Celui qui avait une sœur un peu spéciale. Celui qui prenait de bonnes résolutions. Celui qui riait différemment (saison 5, épisodes 10 à 13/24, v.m.)   
**20.50 Les Démineurs.**  
Téléfilm. Keoni Waxman. Avec Dolph Lundgren, Claire Stansfield (EU, 1999)   
**22.35 Attack Force.**  
Téléfilm. Michael Keusch. Avec Steven Seagal, Lisa Lovbrand (Etats-Unis-Grande-Bretagne, 2006, v.m., 100 min)

Gulli

**19.10 In ze boîte.** Jeu.  
**19.45 Hercule.**  
Série. Le Vol du rubis (saison 5, 14/22).  
**20.45 L'Institut.**  
Série. Le Crime de Valentin. Le Choix de Théo. Les Chiens et les Loups.  
**1.20 G ciné.** Magazine (10 min).

France Ô

**20.00 Avenida Brasil.** Feuilleton   
**20.45 Investigations.**  
Magazine. Afrique, terre convoitée. Français contre Chinois, main basse sur l'Afrique ; Le Goût amer du chocolat.  
**22.30 Pièges aux paradis.**  
Saint-Martin, l'île aux deux visages ; La Délinquance en col blanc.  
**0.15 Info-Afrique** (15 min).

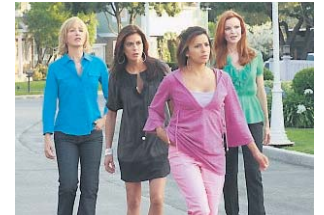
HD1

**20.45 R.I.S. Police scientifique.**  
Série. Alibis. Feu intérieur. Parade mortelle. People. Les Fleurs du mal. Profession de foi (saison 5, ép. 4, 8, 7, 5, 6 et 3/16). Avec Philippe Caroit (395 min)

L'Equipe 21

**19.25 et 20.10 La Formule foot de L'Equipe 21.** Magazine.  
**20.00 et 20.45, 22.00 Le Journal.**  
**20.50 Portrait de champion.**  
Documentaire.  
**22.15 Tous passionnés.** Magazine.  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter



**20.50 Desperate Housewives.**  
Série. Tomber le masque. L'Impardonnable. La Formule consacrée . Les Adieux de mes amies [2/2]. Un geste amical. Le Négociations (S5, épisodes 22 à 24 et 19 à 21/24, v.m.) . Avec Teri Hatcher.  
**1.35 Le Bodyguard de l'amour.**  
Téléfilm. Matthew Diamond. Avec Brooke Burns, Nicole Paggi (EU, 2012, 100 min)

Numéro 23

**19.00 River Monsters.**  
L'Exécuteur invisible. Traira géant.  
**20.40 Ink Master : le meilleur tatoueur.**  
Erreurs monumentales. Ne pars pas, tatu baby ! Crânes et super-villains. Le Retour de Tatu Baby. Envie de grillades. Documentaire (saison 3, ép. 7 à 9, 1 et 2/13)   
**0.30 River Monsters.**  
Le Tête-de-serpent tueur. L'Horreur de l'Alaska (saison 2, 2 et 3/7, 95 min).

RMC Découverte

**19.05 Attache-moi si tu peux !**  
Enterré vivant. Rebondir en BMX. A l'épreuve du feu. Une voiture sur la tête.  
**20.45 Top Gear.** Magazine.  
Top 41 [1 et 2/4] : le Stig, c'est lui. Voitures-flechettes. L'Espagne en toute simplicité. Ils ont roulé sur l'eau (S20, 3 et 4/6). Nostalgie britannique (S14, épisode 12).  
**1.20 X machines de titans** (55 min).

Chérie 25

**19.20 Dr Beverly Hills.**  
Série. Mères et filles (saison 2, 4/13)   
**20.20 Si vous voulez mon avis.** Magazine.  
**20.45 Dans l'espoir de se retrouver...**  
Magazine (saison 9, 2, 8 et 9/9).  
**1.35 Au secours, c'est le bazar chez moi !** Télé-réalité (50 min).

GREY'S ANATOMY

**Que les fans se réjouissent : la saison 9 de « Grey's Anatomy » débarque ce soir sur TF1.** Près de 5,8 millions de téléspectateurs avaient regardé le final de la huitième saison qui s'achevait sur le crash d'un avion, avec à son bord plusieurs personnages principaux de la série. Cette nouvelle saison laisse donc place à de nouveaux visages. Sur TF1, à 20 h 55. ABC



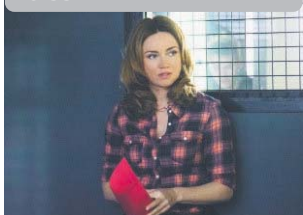


## JEUDI 24 AVRIL

### TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Collections : à la folie, passionnément.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Magazine. Tweenies ; Barbapapa ; Octonants ; Diego ; Les Copains de la forêt ; Les Minijusticiers.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Les Feux de l'amour.** Feuilleton.  
**15.10 Adolescents criminels.** Téléfilm. Doug Campbell. Avec Maeve Quinlan, Abbie Cobb (EU, 2012) .  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55



**Alice Nevers, le juge est une femme.** Série. Enquête d'identité. A fleur de peau (saison 12, 5 et 6/10, inédit) : Pour en ville (saison 11, 5/8). Avec Marine Delterme, Jean-Michel Tinivelli, Guillaume Carcaud.  
**23.50 New York, section criminelle.** Série. Chambre libre. Le Flambeur (saison 5, 17 et 19/22) : Pour une minute de gloire (S17, 8/22) . Avec Annabella Sciorra, Scott Decker, Piter Fattouche.  
**2.15 Reportages.** Magazine. Nos vacances, c'est leur business. Aventures en terres australes. Ma retraite au soleil.  
**3.50 Sur les routes d'« Ushuaïa ».** Magazine. Les Migrations étonnantes.  
**4.20 Histoires naturelles.** Les Gardiens du grand paradis. Documentaire.  
**4.50 Musiques.** Magazine musical (25 min).

### FRANCE 2

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**6.57 Météo.**  
**9.05 et 0.50, 5.55 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « Le Visiteur aveugle », de Jean-Pierre Milovanoff.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.55 et 0.55 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 et 6.00 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**14.00 et 2.45 Toute une histoire.** Magazine. Invitée : Emilie Dequenne.  
**17.00 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.50 On n'demande qu'à en rire.** Présenté par Bruno Guillon.  
**18.50 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.50 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.

20.47



**Envoyé spécial.** Magazine présenté par Guilaïne Chenu et Françoise Joly. Au sommaire : Teen parties : la fête interdite aux plus de 17 ans ; Textile : la colère des petites mains...  
**22.20 Complément d'enquête.** Bernard Arnault, l'homme qui valait 30 milliards.  
**23.30 Alcaline, le concert.** Shaka Ponk.  
**0.57 Au clair de la lune - Ballets de Cunningham : Un jour ou deux.** Ballet. Chorégraphie de Merce Cunningham. Musique de John Cage. Avec le Ballet de l'Opéra national de Paris, en 2012.  
**2.10 « Sous apparence ».** Ballet. Chorégraphie de Marie-Agnès Gillot.  
**4.25 Les Villages perchés du massif des Maures.** Documentaire (2013).  
**4.50 Retour à la nature.** Documentaire.  
**5.00 Eurocops.** Série (S3, 5/13, 55 min).

### FRANCE 3

**5.35 et 3.00 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.** Magazine.  
**Ludo ; Ninjago ; Nos voisins les Marsupila-** mis ; Les Lapins crétiens : invasion.  
**8.40 Ludo vacances.** Magazine.  
**La Chouette & Cie ; Scooby-Doo ; Garfield & Cie ; Les Dalton ; Jamie a des tentacules.**  
**10.50 et 2.05 Midi en France.** Magazine.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.** Série. On ne vit qu'une fois. Les Retrouvailles (saison 8, 7 et 8/9). Avec Rainer Hunold.  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 3.25 Un livre, un jour.** Magazine. « Pour en finir avec la question juive », de Jean-Claude Grumberg.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 4.55 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45



**Open range** Film. Kevin Costner. Avec Robert Duvall, Kevin Costner, Annette Bening, Michael Gambon, Michael Jeter (EU, 2003) .  
**Un très bel hommage aux westerns d'antan** signé Kevin Costner. L'acteur-réalisateur a su s'entourer d'excellents interprètes, en particulier Robert Duvall.  
**23.05 Météo, Grand Soir 3.**  
**0.05 Signé Mireille Dumas.** Adamo, Aufray, c'est leur vie ! Documentaire (France, 2014).  
**3.30 Les Désobéissants.** Documentaire. Delphine Aldebert. En Normandie, au Chefresne, petit village du sud Manche, les habitants se battent contre l'implantation d'une ligne à très haute tension dans leurs champs.  
**4.25 Les Matinales.** Magazine (30 min).

### CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**7.00 et 18.10 Le Before** du « Grand journal ». Best of.  
**7.35 Made in Groland** .  
**8.15 Les Simpson.** Série. Le Jugement dernier (S6, 19/21).  
**8.40 A cœur ouvert** Film. Marion Laine. Avec Juliette Binoche, Edgar Ramirez (France, 2012) .  
**10.05 La Semaine Barré.**  
**10.20 The Grandmaster** Film. Wong Kar Wai. Avec Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi (Chine - H.K., 2013) .  
► En clair jusqu'à 14.05  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.05 Mafiosa.** Série (S5, 3 et 4/8) .  
**15.40 Le Tube.** Magazine.  
**16.25 Trance** Film. Danny Boyle. Avec James McAvoy, Vincent Cassel (GB - Fr., 2013) .  
► En clair jusqu'à 20.55  
**18.45 Le JT.**  
**19.00 Le Grand Journal.**  
**20.25 Le Petit Journal.**

20.55



**Scandal.** Série. Quand la vérité éclate. Devine qui vient dîner ? (saison 3, 1 et 2/18). Avec Kerry Washington, Joe Morton (inédit).  
**© Lire page 12.**  
**22.20 Weeds.** Série. Jill la jalouse. L'Amour à roulettes (saison 8, 4 et 5/13, inédit) .  
**23.15 30 Rock.** Série. Révélations. Il faut vraiment sauver TGS. Foutivernes ! Clap de fin (saison 7, 10 à 13/13, inédit). Avec Alec Baldwin.  
**0.40 L'Écume des jours** Film. Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou (Fr. - Bel., 2013) .  
**2.45 Swing absolu.**  
**3.05 Hockey sur glace.** Championnat NHL. Chicago Blackhawks - Saint-Louis Blues.  
**4.35 Les Spécimens.** Magazine.  
**5.25 Golf.** The Heritage (4<sup>e</sup> jour, 90 min).

### FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. La sage-femme qui a changé ma vie.  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.10 Zoo nursery Berlin.** [4/10].  
**10.50 Les Derniers Chevaux sauvages d'Europe.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show.  
**13.00 Terre des mondes.** Andalousie.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.05 Zoo nursery Berlin.** [9/10].  
**15.35 Superstructures.** Le Leadenhall Building de Londres.  
**16.35 Dans les coulisses du Paris Royal.**  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.43 Parlons passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.35, 5.35 C dans l'air.** Magazine présenté par Yves Calvi.  
**19.00 C à vous.** Talk-show présenté par Anne-Sophie Lapix.  
**20.15 et 23.45 Entrée libre.** Magazine présenté par Laurent Goumarre.

20.35



**La Grande Librairie.** Magazine présenté par François Busnel. Invités : Mona Ozouf, pour « Jules Ferry » ; Max Gallo, pour « La Chute de l'Empire romain » ; Patrice Gueniffey, pour « Les Derniers Jours des rois ».  
**21.40 Duels.** Beuve-Méry - De Gaulle, « Le Monde » contre le président. Documentaire. Joseph Beuaregard (France, 2014, audiovison).  
**23.40 Dr CAC.** Magazine.  
**0.05 Jean-Loup Chrétien, l'étoffe d'un héros.** Documentaire. Guy Beauché (saison 3, 2008).  
**1.00 Une histoire de l'Outre-mer.** [2/3] Les Turbulences de la décolonisation. Documentaire. Christiane Succab-Goldman (France, 2011).  
**1.55 Abysses.** Documentaire (2011).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

### SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

#### DOCUMENTAIRES

**8.40 La Reine du Kalahari.** Ushuaïa TV  
**10.05 360° - GEO.** Le Sel des Incas. TV5MONDE  
**11.05 1913 : sur les rails de l'Europe.** [2/5] L'Empire austro-hongrois. Histoire  
**12.30 France Comix.** Les Super-Héros dans l'Hexagone. Ciné+ Frisson  
**13.05 Palettes.** Le Lorrain. Histoire  
**14.55 Une vie après l'homme.** [1/2]. Planète+  
**16.05 Echappées belles.** Le Canal du Midi. Voyage  
**17.30 Mistigri des toits.** Planète+  
**18.30 Les Enfants d'Okéanos.** Planète+ Thalassa  
**19.00 And the Oscar Goes to...** TCM  
**20.45 Daniel Cordier, la Résistance comme un roman.** Planète+  
**22.20 Secrets de musées.** [15/26]. Le Palacio Real de Madrid. Histoire  
**22.45 Le Sexe autour du monde.** Royaume-Uni. Voyage  
**0.30 Les Secrets du manoir.** Histoire  
**1.45 Planète Bac.** Martin Luther King et la lutte pour les droits civiques. Planète+

#### MUSIQUE

**9.30 Symphonie n°9 de Mahler.** Par l'Orchestre national de France, dir. Daniele Gatti. Mezzo  
**11.05 Symphonie n°4 de Mahler.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Iván Fischer. Avec Miah Persson (soprano). Mezzo  
**14.00 Nathalie Stutzmann et l'Ensemble Orfeo 55 jouent Vivaldi.** Mezzo  
**15.20 Haendel et Haydn par le Parlement de musique.** Dir. Martin Gester. Mezzo  
**© Lire page 12.**  
**17.00 Atys.** Opéra de Lully. Par Les Arts florissants, dir. William Christie. Avec Bernard Richter. Mezzo  
**20.30 Erroll Garner.** En 1973. Mezzo  
**21.30 Jazz in Marciac 2011.** John Scofield Quartet Featuring Mulgrew Miller. Mezzo  
**22.30 Sarajevo Jazz Fest 2013.** The John Scofield Überjam Band. Mezzo  
**23.30 London Jazz Festival.** Hiatus Kaiyote Live. Mezzo  
**0.45 Jazz à Vienne 2011.** Rhoda Scott et La Velle. Mezzo

#### FILMS

**8.30 Cousin, cousine.** Jean-Charles Tacchella. Avec Marie-Christine Barrault (France, 1975). Ciné+ Classic  
**10.50 La Princesse du désert.** Kim Sung-su. Avec Jung Woo-sung, Zhang Ziyi (Cor. S., 2001) . Action  
**12.30 Hondo, l'homme du désert.** John Farrow. Avec John Wayne (Etats-Unis, 1953, v.m.). Paramount C.



**15.20 Blackthorn.** Mateo Gil. Avec Sam Shepard, Eduardo Noriega (Espagne, 2011, v.m.). Ciné+ Premier  
**17.26 La Proie nue.** Cornel Wilde. Avec Cornel Wilde, Ken Gampu (Etats-Unis, 1966, v.m.). Paramount C.

**19.00 Les Portes de la nuit.** Marcel Carné. Avec Yves Montand, Serge Reggiani (Fr., 1946, N.). Ciné+ Classic  
**20.40 Tom Horn, sa véritable histoire.** William Wiard. Avec Steve McQueen, Linda Evans. Richard Farnsworth (Etats-Unis, 1980, v.m.). Paris Première  
**20.50 Infernal Affairs.** Andrew Lau et Alan Mak. Avec Andy Lau, Tony Leung (Hongkong, 2002). Polar  
**22.20 Bullitt.** Peter Yates. Avec Steve McQueen, Robert Vaughn (EU, 1968, v.m.) . Paris Première  
**23.05 La Horde sauvage.** Sam Peckinpah. Avec William Holden, Ernest Borgnine (EU, 1969) . Action  
**0.25 11.6.** Philippe Godeau. Avec François Cluzet, Bouli Lanners (France, 2013). Canal+ Cinéma

#### SÉRIES

**20.50 Close to Home.** Tir groupé. En désespoir de cause . Belles au bois dormant (saison 2, ép. 9, 10 et 3/22) . serieclub

#### SPORT EN DIRECT

**20.40 Handball.** Championnat de France D1 (23<sup>e</sup> journée) : Nîmes - Montpellier. Canal+ Sport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.15 et 8.45, 9.55 Météo.**  
**7.20 Disney Kid Club.** Magazine. La Maison de Mickey; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto; Le Petit Nicolas; Martine.  
**8.50 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**10.50 La Petite Maison dans la prairie.** Série. La Rumeur. Souvenirs (saison 4, 15 et 16/22). Avec Melissa Sue Anderson.  
**12.40 Météo.** Le 12.45.  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.35 Pour une vie meilleure.** Téléfilm. Peter Levin. Avec Thora Birch, Marla McLean (Etats-Unis, 2003) 10.  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. Le Temps des adieux (S1, 10/10).  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Bretagne : les Côtes-d'Armor.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo.** Le 19.45.  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



Perception.

Série. Meurtre sur le campus. Aux portes de la folie 10. Une dure réalité 10. La Femme sans visage (S1, 8 à 10, inédit ; et 2/10). Avec Eric McCormack, Rachael Leigh Cook, Kelly Rowan (Etats-Unis, audiovison). Dans « Meurtre sur le campus », la nouvelle affaire dont sont chargés Moretti et Pierce les amène à enquêter à l'université. Se trouver au milieu d'étudiants met Pierce mal à l'aise.  
**0.10 The Killing.** Série. Jeu de pistes. Ce que je sais 10 (S2, ép. 12 et 13/13, inédit) ; Le Couloir de la mort (saison 3, 1/12) 10. Avec Mireille Enos, Billy Campbell, Joel Kinnaman. Dans « Jeu de pistes », le jeu des élections, les enquêteurs se voient contraints de conclure un marché avec le maire Adams.  
**2.40 M6 Music** (200 min).

ARTE

**6.30 Médecines d'ailleurs.** [10/20].  
**6.55 Des rhinocéros pour le Serengeti.**  
**7.40 Ports d'attache.** [4/13] La Valette.  
**8.30 et 17.20 X : enius.** Magazine.  
**8.55 La Guerre sur le Net.**  
**9.50 La Guerre des drones.**  
**10.45 Cuisines des terroirs.** L'Alsace.  
**11.15 Mexique, histoire d'un garçon au féminin.**  
**12.00 Escapade gourmande.**  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.40 Imaginez !** Magazine. C'est moi !  
**12.50 360° - GÉO.**  
**13.35 Vincent, François, Paul et les autres** 10.  
Film. Claude Sautet. Avec Serge Reggiani, Yves Montand (Fr. - It., 1974).  
**15.40 Les Merveilles de la nature.** [4/5].  
**16.20 Rivalité maritime entre Angleterre et Pays-Bas.** [2/2].  
**17.45 Villages de France.** Kayserberg.  
**18.15 Congo.** [1/2] Le Fleuve de l'extrême.  
**19.00 L'Italie par la côte.** [4/5].  
**20.05 28 minutes.** Magazine.

20.50



Les Enquêtes du commissaire Winter.

Série. Chambre n°10 [1 et 2/2] (saison 1, épisodes 3 et 4/8). Avec Magnus Krepper, Peter Andersson (Suède, 2010).  
**22.50 Real Humans.** Série (saison 1, épisodes 5 et 6/10). Avec Andreas Wilson, Jimmy Lindström.  
**0.50 Vuosaari** 10.  
Film. Aku Louhimies. Avec Alma Pöysti, Aino Louhimies (Finlande, 2012, v.o.).  
**2.50 Le Mal de la jeunesse.** Téléfilm. Dieter Berner. Avec Stella Hilb, Matthias Weidenhöfer (Allemagne, 2010).  
**5.10 Téléchat.** Emission jeunesse.  
**5.15 Wilhelm Friedemann Bach.** « Cantates ». Par l'Arpa Festante de Munich et le Bachchor de Mayence, dir. Ralf Otto.  
**6.05 Villages de France.** [10/40] Cordes-sur-Ciel. Documentaire. Jean-Michel Vennemani (2012, 25 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Je reste !**  
Film. Diane Kurys. Avec Sophie Marceau, Vincent Perez (France, 2003).  
**22.45 Touche pas à mon poste !** (90 min).

W9

**19.50 Les Simpson.** Série. Les Ned et Edna Unis (S23, 21/22) ; Simpson Horror Show XVII (S18, 4/22) 10 10.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3) 10.  
**20.50 Football.** Ligue Europa (demi-finale aller) : Benfica Lisbonne (Por.) - Juventus Turin (It.).  
**23.00 100 % foot.** Magazine (75 min).

TMC

**20.50 Arthur et les Minimoys**  
Film. Luc Besson. Avec Freddie Highmore, Mia Farrow (France, 2006) 10.  
**22.40 Taxi 3**  
Film. Gérard Krawczyk. Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal (France, 2003) 10.  
**0.15 90' enquêtes.**  
Au cœur d'un supermarché... (95 min).

NT1

**18.55 Les Frères Scott.** Série. Crier au loup (saison 8, 17/22) 10.  
**19.45 Au nom de la vérité.** Documentaire 10.  
**20.50 Takers**  
Film. John Luessenhop. Avec Matt Dillon, Idris Elba (Etats-Unis, 2010) 10 10.  
**22.50 Urban Justice.** Téléfilm. Don E. Fauntleroy. Avec Steven Seagal, Eddie Griffin (EU, 2007) 10 10.  
**0.30 Vol d'enfer.** Téléfilm. Michael Keusch. Avec Steven Seagal (coproduction, 2007, 105 min) 10 10.

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.** Série. Dans l'antré des Goa'ulds. Seth (saison 3, 1 et 2/22) 10.  
**20.55 et 0.20 Tellement vrai.** Maman, il est temps qu'on se quitte !  
**22.40 Tellement vrai « édition spéciale ».** Magazine.  
**2.00 La Maison du bluff 4 : la quotidienne.** Télé-réalité (85 min) 10.

La Chaîne parlementaire

**19.00 Les Dessous de la mondialisation.** Mongolie, le souffle de la mondialisation.

**19.30 Forum Libération.** Débat.  
**20.00 L'Echo des lois.** Magazine. Déserts médicaux : un mal incurable ?  
**20.30 Naked War.** Documentaire.  
**21.30 Ça va, ça vient.** Magazine.  
**22.00 Attention, grands travaux !**  
Sous le béton, la grande Motte.



**22.30 Les Enfants perdus de Mayotte.** Documentaire (France, 2013).  
**23.30 La Cité des Roms.** Documentaire.  
**0.30 Ça va, ça vient.** Magazine. Vie privée des présidents de la République : la fin d'un tabou ? Quarante ans de com' autour de la crise (60 min).

France 4

**19.00 Un gars, une fille.** Série 10.  
**20.15 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 Sherlock : Le Cercueil vide.** Téléfilm. Jeremy Lovering. Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman (Grande-Bretagne, 2014, v.m.) 10.  
**22.10 Sherlock : Le Signe des trois.** Téléfilm. Colm McCarthy. Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman (Grande-Bretagne, 2014, v.m.) 10.  
**23.40 Sherlock : Son dernier coup d'éclat.** Téléfilm. Nick Hurran. Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman (2014, v.m.) 10.  
**1.15 Monte le son, le live** (65 min).

BFM TV

**20.00 Le 20h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**20.30 et 21.30 100 % info 100 % débat.**  
**21.00 On ne va pas se mentir.**  
**22.00 Galzi jusqu'à minuit** (120 min).

D17

**19.00 Friends.** Série. Celui qui riait différemment. Celui qui avait un sac. Celui qui découvrait tout. Celui qui prenait des coups (saison 5, 12 à 15/24, v.m.) 10.  
**20.50 Fist of Legend, la nouvelle fureur de vaincre** 10.  
Film. Gordon Chan. Avec Jet Li, Chin Siu-hou (Hongkong, 1994, v.m.) 10.  
**22.40 Wanted, recherché mort ou vif** 10.  
Film. David Glenn Hogan. Avec Keenen Ivory Wayans (EU, 1997, v.m., 105 min) 10.

Gulli

**19.10 In ze boîte.** Jeu.  
**19.45 Hercule.** Série. La Grèce est en feu (S5, 15/22).  
**20.35 Gulli Mag.**  
**20.45 Les Grands du cirque.**  
**22.40 20' Festival du cirque de Massy.**  
**0.35 Redoutables créatures.** Costa Rica [1 et 2/2]. Mozambique (S2, 4, 5 et 7/26) Documentaire (85 min).

France Ô

**19.10 H.** Série. Un flacon rouge (saison 1, 12/20) 10.  
**19.40 Info soir.**

**20.00 Avenida Brasil.** Feuilleton 10.  
**20.45 Alice et Charlie.** Témoin à domicile. Téléfilm. Julien Seri. Avec Anne Marivon [2/2] (Fr., 2007) 10.  
**22.15 Le Claudy Show.** Divertissement.  
**0.05 Infô-Afrique.**  
**0.15 Les Arnaqueurs VIP.** Série. Le Cheveu de la reine. Association de bienfaiteurs (S3, 5 et 6/6, 105 min) 10.

HD1



**20.50 Suburgatory.** Série. Bienvenue au purgatoire ! Rite de passage. La Guerre des mères. Salut poupée ! Même pas peur... Charité bien ordonnée (saison 1, 1 à 6/22, v.m.) 10.  
**23.30 Dr House.** Série. Changement de direction. Un témoin encombrant. Empoisonnement. Vivre ou laisser mourir (S1, 14, 15, 8 et 9/22, v.m., 120 min) 10.

L'Equipe 21

**20.00 et 20.45 Le Journal.**  
**20.10 Edition spéciale.** Magazine.  
**20.50 Le Grand Bétisier du sport.**  
**22.15 Tous passionnés.** Magazine.  
**22.30 L'Equipe du soir** (180 min).

6ter

**20.50 Hook** 10.  
Film. Steven Spielberg. Avec Robin Williams, Dustin Hoffman (EU, 1991, v.m.) 10.  
**23.15 La Fille du pirate.** Téléfilm. Hansjörg Thurn. Avec Tobias Moretti, François Gieske. [1 et 2/2]. (Allemagne, 2007, 110 min) 10 10.

Numéro 23

**19.00 River Monsters.** Traira géant. Raie à queue courte (saison 3, 6 et 7/7).  
**20.40 Lost Girl.** Série. Un monde de fée. Révélation. Une Kappa peut en cacher une autre. Comme une furie 10 (S1, 1 à 4/13) 10 10.  
**23.55 River Monsters.** L'Horreur de l'Alaska. Poisson démon (saison 2, épisodes 3 et 4/7, 180 min).

RMC Découverte

**20.45 L'Incroyable Mister Goodwin.** Piège en profondeur. Le Défi d'une vie.  
**22.15 Les Mystères de l'univers.** Un univers microscopique. Les Sons aliens.  
**23.45 Forces de la nature.** Hiver volcanique. [5/12].  
**0.30 Myth Busters.** « Myth Busters », les inédits. Une bière bien fraîche (S2, 18 et 19/31, 110 min).

Chérie 25

**19.20 Dr Beverly Hills.** Série. Des psychiatries avec des couteaux (S2, 5/13) 10.  
**20.45 La Piscine** 10.  
Film. Jacques Deray. Avec Alain Delon, Romy Schneider (France, 1969).  
**22.30 Romy Schneider, à fleur de peau.** Documentaire. Bertrand Tessier.  
**23.25 Romy Schneider.** Téléfilm. Torsten C. Fischer. Avec Thomas Kretschmann (All., 2009, 140 min).

THE RED ROAD

Sundance Channel aime les séries typées. Après « Top of the Lake » en 2013, l'excellente fiction de Jane Campion, voici « The Red Road », un polar en six épisodes réalisé par James Gray. L'histoire : un flic, Harold Jensen (Martin Henderson) est envoyé dans une réserve indienne pour enquêter sur la disparition d'un étudiant. Une confrontation forte qui manque parfois un peu de souffle. Sur Sundance Channel, à 22 heures. SUNDANCE FILM HOLDINGS LLC.





VENDREDI 25 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. J'ai peur mais je me soigne.  
**5.45 Gaspard et Lisa.** Série.  
**6.00 Bob l'Éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Magazine. Tweenies; Barbapapa; Otonauts; Diego; Les Copains de la forêt; Les Minijusticiers.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine.  
**9.25 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**10.25 Au nom de la vérité.** Série (S1).  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Les Feux de l'amour.** Feuilleton.  
**15.10 Mariée ou presque.** Téléfilm. Dylan Pearce. Avec Mia Kirshner, Sara Canning (Canada, 2012).  
**17.00 Quatre mariages pour une lune de miel.** Télé-réalité.  
**18.00 Bienvenue chez nous.** Jeu.  
**19.00 Money Drop.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Nos chers voisins.** Série.  
**20.45 C'est Canteloup.** Divertissement.

20.55

**The Best, le meilleur artiste.**

**Episode 2.** Divertissement présenté par Estelle Denis, Christophe Beaugrand. Avec la participation de Alessandra Martines, Arturo Brachetti, Sébastien Stella et Cynthia Akanga (saison 2). Des artistes de tous horizons s'affrontent pour devenir « The Best » et remporter les 100 000 euros promis au vainqueur.  
**23.25 Tirage de l'Euro Millions.**  
**23.30 Qui veut épouser mon fils ?** Episode 1. Télé-réalité présentée par Elsa Fayer (saison 3).  
**1.25 L'Affiche de la semaine.** Magazine.  
**1.35 Confessions intimes.** Magazine présenté par Marion Jollès-Grosjean.  
**4.55 Musiques.** Magazine musical (20 min).

## FRANCE 2

**6.30 et 7.00, 8.00 Journal.**  
**6.35 et 7.10, 8.10 Télématin.** Magazine.  
**9.05 et 0.08 Dans quelle éta-gère.** « Ma guerre de Cent Ans », de Pef.  
**9.10 Des jours et des vies.** Feuilleton.  
**9.35 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton.  
**10.00 C'est au programme.** Magazine.  
**10.50 et 0.10 Météo outremer.**  
**11.00 Motus.** Jeu.  
**11.30 Les Z'amours.** Jeu.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Consomag.**  
**14.00 Toute une histoire.** Magazine.  
**15.50 Comment ça va bien !** Magazine. Invité : Jean-Marc Généreux.  
**17.05 Dans la peau d'un chef.** Magazine.  
**17.55 On n'demande qu'à en rire.** Divertissement présenté par Bruno Guillon.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.40 Parents mode d'emploi.** Série.  
**20.45 Alcaline l'instant.** Magazine.

20.47

**Candice Renoir.**

Série. Le cœur a ses raisons. Bien mal acquis ne profite jamais (S2, ép. 3 et 4, inédit). Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet (France, 2013, audiovisio).  
**22.30 Tour auto.** Magazine.  
**22.35 Ce soir (ou jamais !).** Magazine présenté par Frédéric Taddei.  
**0.15 La Parenthèse inattendue.** Présenté par Frédéric Lopez. Invités : Yoann Fréget, Smain, Marine Delterme.  
**2.15 Envoyé spécial.** Magazine. Teen parties : la fête interdite aux plus de 17 ans; Textile : la colère des petites mains...  
**3.45 Complément d'enquête.** Bernard Arnault, l'homme qui valait 30 milliards. Présenté par Benoît Duquesne.  
**4.50 La Peur du croco.** Documentaire.  
**5.10 Eurocops.** Série. Dernière réunion (60 min).

## FRANCE 3

**5.35 et 2.50 Plus belle la vie.** Feuilleton.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.45 Ludo.** Ludo; Ninjago; Nos voisins les Marsupilamis; Les Lapins crétins : invasion.  
**8.40 Ludo vacances.** Magazine.  
 La Chouette & Cie; Scooby-Doo; Quoi de neuf, Scooby-Doo?; Garfield & Cie; Les Dalton; Jamie a des tentacules.  
**10.50 et 1.50 Midi en France.** Magazine.  
**11.55 Météo, Le 12-13 de l'info.**  
**12.55 Météo à la carte.** Magazine.  
**13.50 Un cas pour deux.** Série. L'Homme sur la photo (S8, 9/9); 70 000 marks en espèces (saison 9, 2/9).  
**16.10 Des chiffres et des lettres.** Jeu.  
**16.50 Harry.** Jeu.  
**17.20 et 3.15 Un livre, un jour.** Magazine. « Ma mère rit », de Chantal Akerman.  
**17.30 Slam.** Jeu.  
**18.10 et 5.20 Questions pour un champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Plus belle la vie.** Feuilleton.

20.45

**Faut pas rêver.**

**Patagonie, de glace et de feu.** Magazine présenté par Tania Young. Au sommaire : Retour au Fitz Roy; Rendez-vous au bout du monde; Course au sommet; Chasse au trésor sur le volcan; Sous les ailes du condor.  
**22.35 Météo, Soir 3.**  
**23.10 Enquêtes de régions.** Magazine.  
**0.00 Doc 24.** Documentaire (2014).  
**0.55 Si près de chez vous.** Magazine. Envoûtement. Privé de liberté.  
**3.20 Mes parents sont gais.** Documentaire. Johanna Turpeau et Alice Barba.  
**4.10 30 millions d'amis.** Magazine.  
**4.35 Avenue de l'Europe.** Faire ses classes en Europe. Magazine.  
**4.55 Les Matinales.** Magazine (25 min).

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.10  
**6.55 et 18.10 Le Before** du « Grand journal ».  
**7.30 et 20.25 Le Petit Journal.**  
**8.15 Les Simpson.** Série (S16, 20/21).  
**8.40 Faites tourner (n° 2).** Documentaire (France, 2014).  
**9.30 Cargo Cult.**  
**9.50 Zero Dark Thirty** Film. Kathryn Bigelow. Avec Jessica Chastain, Jason Clarke (Etats-Unis, 2012) (D).  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 La Nouvelle Edition.** Magazine.  
**14.00 Lincoln** Film. Steven Spielberg. Avec Sally Field, Daniel Day-Lewis (Etats-Unis, 2012) (D).  
**16.25 La Caméra planquée de François Damiens.** Embrouille dans le vestiaire. Embrouille miniature.  
**16.35 Hôtel Normandy** Film. Charles Nemes. Avec Eric Elmosnino (Fr., 2013).  
 ► En clair jusqu'à 20.55  
**19.45 Le JT.**  
**19.05 Le Grand Journal.**

20.55

**Very Bad Trip 3**

Film. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Ed Helms (EU, 2013) (D). Alan va mal, ses parents sont désespérés. Ils demandent à se amis, Phil, Stu et Doug, de l'escorter vers un centre où il sera pris en charge.  
**22.30 Star Trek Into Darkness** Film. J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto (Etats-Unis, 2013) (D).  
**0.40 Stoker** Film. Park Chan-wook. Avec Mia Wasikowska (GB - EU, 2013) (D).  
**2.15 Arrête de pleurer Pénélope** Film. Juliette Arnaud et Corinne Puget. Avec Juliette Arnaud (France, 2012) (D).  
**3.50 Rugby.** Super Rugby (1<sup>re</sup> journée) : Brumbies (Austr.) - Waikato Chiefs (NZ).  
**5.25 Les Spécialistes rugby.**  
**6.25 Mon oncle Charlie.** Série (saison 2, 23 et 24/24, 35 min).

## FRANCE 5

**6.38 L'Emploi par le Net.** Magazine.  
**6.45 Zouzous.**  
**8.50 Consomag.**  
**8.55 Les Maternelles.** Magazine. Y a-t-il un âge idéal pour faire un bébé ?  
**10.00 Allô Rufo.** Magazine.  
**10.15 Zoo nursery Berlin.** [5/10].  
**10.50 La Rivière sans retour.**  
**11.45 La Quotidienne.** Talk-show présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle.  
**13.00 Terre des mondes.** Venise.  
**13.40 Le Magazine de la santé.**  
**14.35 Allô, docteurs !** Magazine.  
**15.05 Zoo nursery Berlin.** [10/10].  
**15.35 Sale temps pour la planète.** [5/5] Italie, beauté fragile.  
**16.35 Au pays des rizières suspendues.**  
**17.30 C à dire ? !** Magazine.  
**17.42 Parlons passion.** Magazine.  
**17.45 et 22.20, 5.35 C dans l'air.** Magazine présenté par Yves Calvi.  
**19.00 C à vous.** Talk-show présenté par Anne-Sophie Lapix.  
**20.15 et 23.35 Entrée libre.** Magazine.

20.35

**On n'est pas que des cobayes !**

**Spécial 100'.** Présenté par Agathe Lecaron, David Lowe et Vincent Chatelain.  
**21.30** Peut-on escalader un immeuble comme l'homme-araignée ? Peut-on créer soi-même un arc-en-ciel ? Peut-on dompter un requin ?  
**23.25 Dr CAC.** Magazine.  
**23.55 Saint-Barthélemy, la belle et l'avion.** Documentaire. Pierre Brouwers (Fr., 2008).  
**0.45 Empreintes.** Régine Deforges, amoureuse et rebelle. Documentaire. Annie Morillon (2008).  
**1.40 Animaux du pays de Galles.** [3/3] Le Passage du nord-ouest (2010).  
**2.25 Des maisons et des hôtes.** [8/10] Le Laiton du Lauzon, le Cloître Saint-Joseph, le Relais de Roquefereau. Documentaire (France, 2013).  
**3.00 La Nuit France 5** (150 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**10.05 Les Châteaux de la Loire.** [8/10] Châteaux et forteresse au pays de Chinon. TV5MONDE  
**11.10 L'As des cartes.** National Geographic  
**12.00 Au temps d'Edouard VII.** [3/6]. Histoire  
**13.30 Secrets de musées.** [20/26] Le Château de Versailles. Histoire  
**15.20 Sur les traces de Marco Polo.** [5/5]. Dans l'empire du Milieu. Ushuaïa TV  
**16.05 Echappées belles.** Sri Lanka. Voyage  
**17.35 L'Invasion des pythons géants.** Planète+  
**18.45 Naissance d'un éco-village.** Ushuaïa TV  
**19.45 Mégapolis.** Londres. Planète+  
**20.45 Sale temps pour la planète.** [2/5] Polynésie, jusqu'ici tout va bien. Planète+ Thalassa  
**21.30 Cosmos : une odyssée à travers l'univers.** Caché dans la lumière. National Geographic  
**22.15 Paroles de cinéastes.** Yves Boisset. Ciné+ Classic  
**23.55 Les Grands Assassins de l'histoire.** [20/26] Robert Kennedy. Histoire  
**0.15 Le Sexe autour du monde.** La Chine. Voyage

## MUSIQUE

**9.30 Mahler.** « Symphonie n° 7 ». Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Pierre Boulez; « Symphonie n° 5 ». Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Daniele Gatti. Mezzo  
**13.30 Jatz (Jazz at the Philharmonic).** Mezzo



**17.00 Falstaff.** Opéra-bouffe de Verdi. Par le London Philharmonic Orchestra, dir. Vladimir Jurowski. Mise en scène de Richard Jones. Avec Christopher Purves, Dina Kuznetsova. Mezzo

**20.30 Bamboo Dream.** Chorégraphie de Lin Hwai-min. Par le Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan. Avec Huang Sheng-kai (flûte). Mezzo  
**21.30 Water Stains on the Wall.** Par le Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan. Mezzo  
**0.30 Oscar d'León.** Zénith de Paris 2010. Mezzo

## FILMS

**9.33 Explorers.** Joe Dante. Avec Ethan Hawke, River Phoenix (Etats-Unis, 1985, v.m.). Paramount Channel  
**11.15 La Baie du guet-apens.** Ron Winston. Avec Hugh O'Brian, Mickey Rooney (EU, 1966, v.m.). Ciné+ Classic  
**13.30 Perfect Sense.** David Mackenzie. Avec Ewan McGregor, Eva Green (GB, 2011, v.m.). Ciné+ Emotion  
**14.30 Le Gang.** Jacques Deray. Avec Alain Delon, Nicole Calfan (France, 1977). Polar  
**15.30 Coups de feu dans la Sierra.** Sam Peckinpah. Avec Randolph Scott, Joel McCrea (EU, 1962, v.o.). TCM  
**16.10 Le Monocle noir.** Georges Lautner. Avec Paul Meurisse, Bernard Blier (France, 1961, N.). Polar  
**17.20 Hôtel des Amériques.** André Téchiné. Avec Catherine Deneuve (France, 1981) (D). Ciné+ Club

**18.50 Série noire.** Alain Corneau. Avec Patrick Dewaere, Myriam Boyer (France, 1979) (D). Ciné+ Club  
**20.40 Cent dollars pour un shérif.** Henry Hathaway. Avec John Wayne, Kim Darby (EU, 1969, v.m.). TCM  
**20.45 Le Saut de l'ange.** Yves Boisset. Avec Jean Yanne, Sterling Hayden (Fr. - It., 1971) (D). Ciné+ Classic  
**21.00 Echec et mort.** Bruce Malmuth. Avec Steven Seagal, Kelly LeBrock (Etats-Unis, 1990) (D). Action  
**22.30 Le Voyage d'Inuk.** Mike Magidson. Avec Gaba Peterson, Knud Therkelsen, Ole Jorgen Hammeken (Fr. - Dan., 2010). Planète+ Thalassa  
**23.20 Folle à tuer.** Yves Boisset. Avec Marlène Jobert, Tomas Milian (Fr. - It., 1975). Ciné+ Classic  
**0.55 Arsène Lupin contre Arsène Lupin.** Edouard Molinaro. Avec Geneviève Grad, Jean-Claude Brialy (France, 1962, N.). Ciné+ Classic

## SPORT EN DIRECT

**20.40 Football.** Championnat d'Italie (32<sup>e</sup> journée) : AS Roma - Milan AC. Sport+  
**22.45 Golf.** Circuit américain. Open de La Nouvelle-Orléans (2<sup>e</sup> jour). En Louisiane. Sport+



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.15 et 8.45, 10.05 Météo.**  
**7.20 Disney Kid Club.** Magazine. La Maison de Mickey; Princesse Sofia.  
**8.10 M6 Kid.** Magazine. Les Blagues de Toto; Le Petit Nicolas; Martine.  
**9.00 M6 boutique.** Magazine.  
**10.10 et 16.20 Les Reines du shopping.** Jeu.  
**11.00 La Petite Maison dans la prairie.** Série. Les Bons Amis (saison 4, 17/22).  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.35 La Princesse et le Jardinier.** Téléfilm. Ulli Baumann. Avec Rufus Beck, Marleen Lohse (Allemand, 2010).  
**15.30 Hawthorne : infirmière en chef.** Série. Les Neuf Cercles de l'enfer (saison 2, 1/10). Avec Jada Pinkett Smith.  
**17.20 La Meilleure Boulangerie de France.** Bretagne : la finale régionale.  
**18.40 100 % Mag.**  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.** Série (inédit).

20.50



**Bones.**  
Série. Une équation parfaite (S9, ép. 11, inédit) 10; Qui a tué le prince charmant ? Lettres mortes (saison 7, 3 et 4/13) 10; Innocence perdue 10. La Momie 10 (saison 1, 5 et 6/22). Avec Emily Deschanel, David Boreanaz, McKayla Maroney.  
Dans « Une équation parfaite », une gymnaste est retrouvée morte. Le père fait figure de principal suspect, mais Bones prend sa défense. Camille, de son côté, découvre qui a usurpé son identité.  
**1.05 New Girl.**  
Série. Inavouables secrets. Un week-end normal (saison 1, 19 et 20/24, inédit). Avec Zooey Deschanel, Jake Johnson, Max Greenfield.  
**2.00 Météo.**  
**2.05 M6 Music.**  
Emission musicale (215 min).

ARTE

**6.30 et 8.30, 17.20 X : enius.** Magazine.  
**7.00 Futurimag.**  
**7.40 Ports d'attache.** [5/13] Valence.  
**8.55 Europe : quoi de neuf à l'Est ?**  
**10.40 J'ai rêvé de l'Europe.** Série.  
**10.45 Cuisines des terroirs.**  
**11.15 Aux confins de l'Anatolie.**  
**12.00 et 6.05 Escapade gourmande.**  
**12.30 et 19.45 Arte journal.**  
**12.40 Imaginez !**  
Magazine. La Naissance des sociétés.  
**12.45 360° - GÉO.** Sumatra Vénus beauté.  
**13.40 Les Choses de la vie** ■■  
Film. Claude Sautet. Avec Romy Schneider, Michel Piccoli (France, 1970).  
**15.15 Médecines d'ailleurs.** [14/20].  
**15.40 Les Merveilles de la nature.** [5/5].  
**16.25 Comment nous avons construit le métro de Moscou.**  
**17.45 Villages de France.** Gordes.  
**18.15 Congo.** [2/2].  
**19.00 L'Italie par la côte.** [5/5].  
**20.05 28 minutes.** Magazine.  
**20.45 Silex and the City.** Série.

20.50



**Liz Taylor et Richard Burton.**  
**Les Amants terribles.**  
Téléfilm. Richard Laxton. Avec Dominic West, Helena Bonham Carter (GB, 2013).  
■ Lire page 13.  
**22.15 Sciences - Naissance d'une île.** Documentaire. Bertrand Loyer (2010).  
**23.00 Société - La Malédiction de naître fille.** Documentaire (2006).  
**23.55 Court-circuit.** Spécial Turquie.  
**0.45 Papa.** Moyen-métrage. Umut Dag. Avec Murathan Aqil Muslu (2011, v.o.).  
**1.30 Tracks.** Brooke Candy; Sputniko!...  
**2.15 Just Like a Woman.**  
Téléfilm. Rachid Bouchareb. Avec Sienna Miller, Golshifteh Farahani (coprod., 2012).  
**4.00 Arte journal.** Best of.  
**5.00 Desgin.** Le couteau suisse Spartan.  
**5.25 Square.** La presse est morte ?  
**5.00 Karambolage** (10 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Touche pas à mes jeux télé.** Divertissement.  
**23.05 Touche pas à mon poste !** Divertissement (90 min).

W9



**19.50 Les Simpson.**  
Série. Lisa devient gaga (S23, 22/22); Homer s'engage (saison 18, 5/22) 10.  
**20.35 Soda.** Série (saison 3).  
**20.50 Enquête d'action.**  
Paris : frime et délits dans les beaux quartiers 10. La Défense : mystères et coulisses du plus grand quartier d'affaires.  
**23.55 Argent du crime, affaires sensibles :** des enquêtes de choc (125 min) 10.

TMC

**19.55 Sans aucun doute.** Magazine.  
**20.50 Les Experts : Manhattan.**  
Série. Détour vers le futur. Prédatrices (saison 4, 4 et 7/21, v.m.) 10; La Femme de l'extérieur [2/2] (saison 5, 1/25, v.m.) 10; Sœurs de sang. Double jeu (saison 3, 22 et 23/24, v.m.) 10.  
**1.00 90' enquêtes.**  
Magazine. Automobilistes : entre pièges et bons plans pour réduire la facture (95 min).

NT1

**18.55 Les Frères Scott.**  
Série. Assumer les conséquences (saison 8, 19/22). Avec James Lafferty.  
**19.45 Au nom de la vérité.** Documentaire.  
**20.50 Revolution.**  
Série. Blackout. La Captive. Sans merci. Aux abois (S1, 1 à 4/20, v.m., inédit) 10.  
**0.20 Past Life.**  
Série. Père un jour... L'Entre deux vies (saison 1, 5 et 7/7, v.m., 120 min) 10.

NRJ12

**18.55 Stargate SG-1.** Série. Diplomatie. Héritage (S3, 3 et 4/22) 10.  
**20.50 Les Bœuf-Carottes : Emotions fortes.**  
Téléfilm. Pierre Lary. Avec Jean Rochefort, Philippe Caroit. [3/9] (France, 1996).  
**22.40 Les Bœuf-Carottes : Sonia.**  
Téléfilm. Peter Kassovitz. Avec Jean Rochefort, Philippe Caroit. [4/9] (France, 1996).  
**0.30 La Maison du bluff 4 : la quotidienne.** Télé-réalité (90 min).

La Chaîne parlementaire

**19.30 Forum Libération.** Débat. Que signifiera être étranger en 2030 ?  
**20.30 Combattantes du Nord-Kivu, l'impossible destin.**  
Documentaire. Stéphanie Lamoré (2014).

■ Lire page 13.

**21.30 Transportez-moi ! Magazine.**  
**22.00 Bibliothèque Médicis.** Magazine.  
**23.00 Génération Europe.**  
Magazine. Les Pouvoirs de l'Europe.  
**23.30 I.O.R. : la banque de Dieu.**  
Documentaire. Eduardo Febbro (60 min).

France 4

**19.00 Un gars, une fille.** Série.  
**20.15 et 0.30 Studio 4.0.** Magazine.  
**20.45 On n'demande qu'à en rire - OU - Rugby : Challenge européen.**  
Au Casino de Paris, en 2013.



**22.45 La Vie normale.** Avec Gad Elmaleh, au Palais des Glaces, en 2000 (105 min).

BFM TV

**19.00 19 h Ruth Elkrief.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Info 360.**  
**22.30 Le Soir BFM.** Magazine (90 min).

i-Télé

**19.30 20 h foot.** Magazine.  
**20.30 100 % info.** Magazine.  
**21.00 Ça se dispute.** Magazine.  
**22.00 Intégrale week-end** (120 min).

D17

**19.00 Friends.** Série. Celui qui découvre tout. Celui qui prenait des coups. Celui qui envoyait ses amis. Celui qui ne savait pas se repérer (saison 5, 14 à 17/24, v.m.) 10.  
**20.50 Le Zap.** Divertissement.  
**23.20 Enquête très spéciale.**  
Magazine (150 min) 10.

Gulli

**19.45 Hercule.**  
Série. L'Oracle (saison 5, 16/22).  
**20.45 L'Ecole des fans, nouvelle génération.**  
Invité : Amaury Vassili. **21.55 Invité :** Michaël Gregorio. **23.10 Invitée :** Zaho. **0.20 G ciné.** Magazine (10 min).

France Ô

**20.00 Avenida Brasil.** Feuilleton.  
**20.35 Mémô.** Magazine.

**20.45 Nuit des légendes - Great Black Music : Nuit des légendes.**  
Les Légendes des musiques noires. Documentaire. François Mauger, et Jérémie Cuvillier (France, 2014)  
**22.30 Le Lab.Ô. Spécial « Légendes ».**  
**23.15 James Brown.**  
Le 7 juillet 1981, à Montreux (Suisse).  
**0.10 Bob Marley.** Au Rainbow Theatre, à Londres, en 1977 (75 min).

HD1

**18.55 Julie Lescaut.**  
Série. Julie à Paris 10.  
**20.50 Clem.**  
Série. La famille, c'est sacré ! C'est la rentrée ! Avec Victoria Abril (France, 2010) 10.  
**0.05 Sous le soleil.**  
Série. Un bébé nommé désir. Face à face (saison 5, épisodes 34 et 35/47, 125 min).

L'Equipe 21

**19.00 Le 19 h.** Magazine.  
**19.25 La Formule foot de L'Equipe 21.**  
**20.00 et 20.45 Le Journal.**  
**20.10 Edition spéciale.** Magazine.  
**20.50 Les 20 Plus Grandes Emotions du sport.** Documentaire.  
**22.30 L'Equipe du soir.**  
Magazine (180 min).

6ter

**19.10 Charmed.**  
Série. Lune bleue. Avatar (S7, 6 et 7/22) 10.  
**20.50 Norbert et Jean : le défi.**  
Magazine. Faire aimer à des enfants les produits qu'ils détestent ; Réaliser un goûter à base de légumes pour les enfants du cirque.  
**22.50 L'amour est dans le pré : version belge.** Télé-réalité (S5, 170 min).

Numéro 23

**19.00 River Monsters.**  
Raie à queue courte (saison 3, 7/7); Tueurs américains (saison 4, 1/6) 10.  
**20.40 X Factor EU.**  
Divertissement. Episode 25 : Finale (S3).  
**22.05 Episode 26 : Finale : les résultats.**  
**22.55 Episode 23 : demi-finale (S3).**  
**0.15 Episode 24 : Demi-finale, les résultats.**  
**1.10 River Monsters.** Poisson démon. Le Tueur du Congo (S2, 4 et 5/7, 90 min).

RMC Découverte

**19.00 Swamp People.**  
Monstre des marais. Menace sur le marais. Documentaire (saison 3, 6 et 7/22) 10.  
**20.45 Himmler, anatomie d'un tueur de masse.** Documentaire.  
**21.40 Felix Kersten, le médecin du diable.** Documentaire.  
**22.35 39-40, la guerre des images.**  
La Drôle de guerre. La Débâcle. Documentaire [1 et 2/2]. Jean-Christophe Rosé.  
**0.35 39-45 : amour, haine et propagande.**  
1939 - 1940 : prêcher la guerre (45 min).

Chérie 25

**19.20 Dr Beverly Hills.** Série. L'âge n'est rien qu'un chiffre (saison 2, 7/13) 10.  
**20.20 Si vous voulez mon avis.**  
**20.45 Sans tabou.** Jeunes mamans : leur combat au quotidien. Documentaire.  
**22.15 Ma phobie me gâche la vie.**  
**23.45 Je vis une grossesse pas comme les autres.** Documentaire.  
**1.10 Au secours, c'est le bazar chez moi !** Télé-réalité (50 min).

# FAUT PAS RÊVER

**C'est la terre de tous les superlatifs.** Grande comme deux fois la France, la Patagonie, qui s'étire sur le cône sud de l'Argentine et du Chili, offre montagnes, glaciers, fjords, volcans, lacs et rivières sur des fonds de lumière changeante. Des décors à couper le souffle dans lesquels nous convie, ce soir, Tania Young. En Patagonie, terre de feu et de glace. Sur France 3, à 20 h 45. BERTRAND EDEL





TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Les plantes ont du bon.  
**5.45 Voici Timmy.** Série.  
**6.00 Bob l'Éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série. Le Rock.  
**6.30 TFou.** Magazine. Chuggington ; Passiflore ; Diego ; Vic le Viking ; Cécile & Kévin.  
**8.10 Téléshopping samedi.** Magazine.  
**9.50 Téléshopping va plus loin.**  
**10.10 Petits secrets entre voisins.** Série.  
**11.05 et 17.45 Tous ensemble.** Magazine.  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**12.45 Météo, Journal.**  
**13.20 Reportages.** Magazine. 4 saisons à la gare du Nord. Mon Everest à moi.  
**15.15 Ghost Whisperer.** Série. Poupées maudites. La Fiancée de Dracula (S4, 21 et 22/23) ; Enquête posthume (S5, 18/22). Avec David Conrad.  
**18.45 50 mn Inside.** Magazine.  
**19.50 Là où je t'emmènerai.** Magazine.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.45 Nos chers voisins.** Série.

20.55



**The Voice, la plus belle voix.**  
**Episode 16.**  
Divertissement présenté par Nikos Aliagas. Avec la participation de Jenifer, Mika, Garou et Florent Pagny (saison 3).  
**23.25 The Voice.**  
« La Suite ». Divertissement présenté par Nikos Aliagas et Karine Ferri.  
**0.15 Les Experts : Miami.**  
Série. Jamais 2 sans 3 . Tueur né (S5, 18 et 24/24) ; Transfert à haut risque (saison 6, 3/21) . Avec Jonathan Togo, Adam Rodriguez, Leslie Bibb.  
**2.50 Reportages.**  
Magazine. Mon safari chez les Masais.  
**4.00 Histoires naturelles.**  
Les Insolites d'Histoires naturelles. Documentaire (France, 2006).  
**4.50 Musiques.**  
Magazine musical (25 min).

FRANCE 2

**6.10 La Guerre des Stevens.**  
Série (saison 2, 12 et 11/22).  
**7.00 Télématin.** Magazine.  
**10.00 et 3.30 Thé ou café.**  
Magazine. Invitée : Muriel Mayette-Holtz.  
**10.50 Motus.** Jeu.  
**11.20 Les Z'amours.** Jeu.  
**11.55 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.20 13 h 15, le samedi...** Magazine.  
**14.00 Envoyé spécial : la suite.**  
Magazine. Un appétit sans fin, huit ans après. Invité : Pierre Bougnières.  
**14.45 Grand public.** Magazine.  
**15.40 Cold Case : affaires classées.**  
Série. Championne (saison 3, 17/23).  
**16.30 Rugby.** En direct.  
Coupe d'Europe (1<sup>re</sup> demi-finale) : Saracens (GB) - Clermont-Auvergne.  
**18.50 Mot de passe.**  
Jeu. Invités : Waly Dia, Alice Dona ; Ali Bougheraba, Julie.  
**19.55 Météo, Journal.**

20.45



**Le Plus Grand Cabaret du monde.**  
Divertissement présenté par Patrick Sébastien. Invités : Michel Leeb, Joyce Jonathan, Sébastien Cauet, Tony Carreira, Nathalie Rheims, Philippe Torretton, Satya Oblette, Frédéric Bousquet, Karl Zéro, Dounia Coesens, Marcel Amont.  
**22.55 Tour auto.** Magazine.  
**23.05 On n'est pas couché.** Présenté par Laurent Ruquier. Avec la participation d'Aymeric Caron et Natacha Polony.  
**2.10 Alcaline, le concert.**  
Magazine. Shaka Ponk.  
**4.10 L'île aux baleines du docteur Poole.** Documentaire.  
**4.40 Voyage au bout du monde.**  
Inde du Sud, Kerala. Documentaire.  
**5.10 Infrarouge.** Parents criminels : l'omerta française. Documentaire (60 min).  
 Lire page 10.

FRANCE 3

**6.00 EuroNews.**  
**6.35 Ludo.**  
**8.25 Samedi Ludo.**  
**10.50 C'est pas sorcier.** Hérisson : une vie qui ne manque pas de piquant.  
**11.30 La Voix est libre.** Magazine.  
**12.00 Le 12-13 de l'info.**  
**12.50 et 4.25 30 millions d'amis.**  
**13.25 Les Grands du rire.**  
Invités : Georges Beller, Séverine Ferrer...  
**13.20 13 h 15, le samedi...** Magazine.  
**15.25 Samedi avec vous.** Magazine.  
**16.50 et 2.30 Un livre toujours.**  
« A rebours », de Joris-Karl Huysmans.  
**17.00 Les Carnets de Julie.**  
Magazine. Pays de Saint-Emilion en Gironde.  
**17.55 et 5.30 Questions pour un champion.** Jeu.  
**18.30 et 4.50 Avenue de l'Europe.**  
**18.50 Ma maison s'agrandit.** Magazine.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Zorro.**  
Série. Le Trésor du roi (saison 2, 28/39).

20.45



**Commissaire Magellan.**  
Série. Chaud devant. Avec Jacques Spiesser, Selma Kouchy, Bernard Alane, Nathalie Besançon (France, 2013, audiovision).  
**22.20 Météo, Soir 3.**  
**22.50 Madame Sans-Gêne.**  
Pièce d'Emile Moreau. Mise en scène d'Alain Sachs. Avec Clémentine Célerié, Pierre Cassignard, Dominique Pinon.  
**0.45 Appassionata.**  
« L'Enfant et les Sortilèges ». Opéra de Ravel. Avec Khatouna Gadella, Elodie Méchain. Par le London Philharmonic Orchestra, dir. Kazushi Ono. Mise en scène de Laurent Pelly. Lors du Festival de Glyndebour, en 2012.  
**1.35 « L'Heure espagnole ».** Opéra comique de Ravel. Avec Elliot Madore, François Piolino.  
**2.35 Faut pas rêver.**  
Magazine. Patagonie, de glace et de feu.  
**5.05 Les Matinales** (25 min).

CANAL+

En clair jusqu'à 7.50  
**7.20 Le Petit Journal.**  
**7.50 Mafiosa.** Série (S5, 3 et 4/8) .  
**9.25 L'Œil de Links.** Magazine.  
**9.55 Hôtel Normandy**  
Film. Charles Nemes (France, 2013).  
 En clair jusqu'à 14.20  
**11.20 Album de la semaine.**  
**12.00 Clique.** Divertissement.  
**12.30 La Semaine Barré.**  
**12.45 Le Tube.** Magazine.  
**13.40 L'Effet papillon.** Magazine.  
**14.20 11.6**  
Film. Philippe Godeau (France, 2013).  
 En clair jusqu'à 16.15  
**16.00 et 16.35 Samedi sport.** Magazine.  
**16.15 Intérieur sport.** Magazine.  
 En clair jusqu'à 17.00  
**17.00 Football.** Championnat de Ligue 1. En direct (35<sup>e</sup> journée) : Ajaccio - Monaco.  
 En clair jusqu'à 20.55  
**19.00 Le JT.**  
**19.10 Salut les Terriens !** Magazine.  
**20.25 Made in Groland** .

20.55



**Oblivion**   
Film. Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Olga Kurylenko (Etats-Unis, 2013) .  
Comment sur une terre dévastée par la guerre atomique, un Terrien va aller à la rencontre de la vérité.  
**22.55 Jour de rugby.** Magazine.  
**23.20 Jour de foot.** Magazine.  
**0.15 La Musicale live.**  
Magazine. Invité : Shaka Ponk.  
**2.55 Perfect Mothers**   
Film. Anne Fontaine. Avec Naomi Watts, Robin Wright (Austr. - Fr., 2013) .  
**4.40 Atlantic Avenue.** Court-métrage .  
**4.55 Rencontres de cinéma.**  
**5.15 Le Tube.** Magazine.  
**5.55 Barbie et ses sœurs au club hippique.**  
Téléfilm. Kyran Kelly, Michelle Cogan et Susan Sullivan (Etats-Unis, 2013, 70 min).

FRANCE 5

**6.45 Zouzous.**  
**10.15 Consomag.**  
**10.20 Silence, ça pousse !** Rencontre : Les cacahuètes ; Découverte : Les plantes et l'obscurité ; Visite : Le jardin des Antipodes ; Pas de panique : Retour chez Bastien.  
**11.20 La Maison France 5.** Magazine.  
Le salon du meuble de Milan ; Le viager ; Le mobilier de salle de bains ; etc.  
**12.25 Les Escapades de Petitrenaud.**  
Magazine. Brive.  
**13.00 C à vous, le meilleur.** Talk-show.  
**14.15 Faizet et les Noces du lagon.**  
**15.20 Je ne devrais pas être en vie.**  
Emportés au large.  
**16.10 Martin autour du monde.**  
[1/5] Argentine.  
**17.05 A la rencontre du coyoloup.**  
**18.05 Les 100 lieux qu'il faut voir.**  
Corrèze.  
**19.00 Superstructures.**  
One World Trade Center.  
**20.05 Entrée libre.**  
Magazine présenté par Laurent Goumarre.

20.35



**Echappées belles.**  
**Le Brésil aux portes de l'Amazonie.**  
Magazine présenté Raphaël de Casabianca  
La rénovation du patrimoine ; Belém dans une assiette ; Récolter l'acai ; La forêt amazonienne, une source d'étude grandeur nature ; Surfer la Pororoca ; La police montée à dos de buffle...  
 Lire page 14.  
**22.10 Les Trésors de la Baltique.**  
Documentaire (2009).  
**23.00 L'Œil et la Main.** Parle à mon corps.  
**23.30 Sur un air de Cuba.**  
Documentaire (2013).  
**0.15 Ecole en bateau, l'enfance sabordée.** Documentaire (2014) .  
**1.10 Paris Belle Époque.** Documentaire.  
**2.00 Les Lionnes blanches de Timbavati.**  
[1/2] Plus fortes que le destin (2011).  
**3.00 La Nuit France 5** (165 min).

SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

DOCUMENTAIRES

**9.55 Voyages en beauté.** Au Liban. Voyage  
**11.05 Juin 1940 : le choix de Churchill.** Histoire  
**12.00 La Nature et l'Homme.** Norvège à contre-courant. Ushuaïa TV  
**13.05 Pause-déjeuner en Asie.** [1/8] Calcutta. Voyage  
**15.00 Journal d'une réserve africaine.** Eclipse sur la savane. Ushuaïa TV  
**16.10 Staline, le tyran rouge.** Paris Première  
**16.55 Instinct sauvage.** [3/3] Zambie : le secret des chauves-souris. Planète+  
**18.35 Sous la banquise à bord du « Nautilus ».**  
Le Voyage dans l'Arctique de sir Hubert Wilkins. Histoire  
**19.45 Vu sur Terre.** Iles Shetland. Planète+  
**20.40 La Science du futur avec Stephen Hawking.**  
Une ville parfaite. National Geographic Channel  
**20.40 Le Sexe autour du monde.** La Corée du Sud. Le Mexique. La Chine. Voyage  
**22.40 La Traversée des mondes.** Planète+ Thalassa  
**23.20 Une petite histoire de la consommation.**  
Les Marchands de bien. Ushuaïa TV  
**1.00 Page 3, les filles du « Sun ».** Paris Première

MUSIQUE

**9.30 « L'Oiseau de feu », « Boléro » et « Nuages ».**  
Chorégraphie de Maurice Béjart. Mezzo  
**10.40 Proust ou les Intermittences du cœur.**  
Chorégraphie de Roland Petit. Avec Eleonora Abbagnato, Hervé Moreau. Mezzo  
**13.30 Ambronay 2012.** Les Métamorphoses de Strauss. Par l'Ensemble Orfeo 55, dir. Nathalie Stutzmann. Mezzo  
**14.00 Nathalie Stutzmann et l'Ensemble Orfeo 55 jouent Vivaldi.** Mezzo  
**15.20 Haendel et Haydn par le Parlement de musique.** Dir. Martin Gester. Mezzo  
**17.00 Sarajevo Jazz Fest 2013.** David Gilmore & Art of Ascension Trio. Mezzo  
**18.00 Nice Jazz Festival 2012.** Gregory Porter. Mezzo  
**19.00 Erroll Garner.** En 1973. Mezzo  
**20.30 Aïda.** Opéra de Verdi. Par l'Orchestre de l'Opéra de Zurich, dir. Adam Fischer. Avec Nina Stemme, Luciano D'Intino. Mezzo  
**23.30 Les Détours de Babel 2012.** « Tongues on Fire ». Mezzo  
**0.25 Daniel Humair Special Show.** Mezzo

FILMS

**8.00 Jiburo.** Lee Jung-hyang. Avec Yoo Seung-ho, Kim Eul-boon (Cor. S., 2002, v.m.). Ciné+ Famiz  
**10.15 Top secret.** Jim Abrahams, Jerry et David Zucker. Avec Val Kilmer (EU, 1984, v.m.). Paramount C.  
**13.35 Don't Come Knocking.** Wim Wenders. Avec Sam Shepard, Jessica Lange (2005, v.m.). Ciné+ Club  
**15.40 La Horde sauvage.** Sam Peckinpah. Avec William Holden, Ernest Borgnine (EU, 1969) . Action  
 **17.50 Cuisine et dépendances.** Philippe Muyl. Avec Zabou Breitman, Jean-Pierre Bacri (1993). Ciné+ Emotion

**19.14 Hondo.** John Farrow. Avec John Wayne, Geraldine Page (EU, 1953, v.m.). Paramount Channel  
**20.40 Nos plus belles années.** Sydney Pollack. Avec Barbra Streisand, Robert Redford (1973, v.m.). TCM  
**20.45 Le Beau Serge.** Claude Chabrol. Avec Jean-Claude Brialy, Gérard Blain (1958, N.). Ciné+ Classic  
**22.10 Suspiria.** Dario Argento. Avec Jessica Harper, Stefania Casini (Italie, 1977, v.m.) . Ciné+ Club  
**23.25 Commando sur Saint-Nazaire.** Compton Bennett. Avec Trevor Howard (GB, 1952, N., v.o.). TCM  
**23.55 L'Homme de la sierra.** Sidney J. Furie. Avec Marlon Brando (Etats-Unis, 1966, v.m.). Ciné+ Classic  
**0.50 Nathalie, agent secret.** Henri Decoin. Avec Martine Carol, Félix Marten (France, 1959, N.). Polar  
**SPORT EN DIRECT**  
**13.40 et 15.55, 18.25 Football.** Championnat anglais (36<sup>e</sup> journée) : Southampton - Everton ; Stoke - Tottenham ; Manchester Utd - Norwich. Canal+ Sport  
**15.55 Handball.** Ligue des champions masculine (quarts de finale retour) : Veszprem (Hongrie) - Paris-SG. beIN SPORTS 1



M6

**6.00 M6 Music.**  
**6.35 M6 Kid.**  
Magazine. Kid Paddle ; Baskup ; Les Aventures de Tintin ; Kid & toi.  
**10.40 CinéSix.** Magazine.  
**10.45 New Girl.**  
Série. L'Ouragan Cece. Mortel Thanksgiving. Sauvés par le dong. De l'importance d'être un bon coup (saison 1, 5 à 8/24).  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Scènes de ménages.** Série.  
**13.20 C'est ma vie.** Magazine.  
Reconstruire sa vie. Obsession physique.  
**16.05 Must célébrités.** Magazine.  
**17.10 Y'a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis !**  
Talk-show présenté par Valérie Damidot. Invité : Norbert Tarayre.  
**18.35 Un trésor dans votre maison.** Magazine. Florence et Philippe.  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 Scènes de ménages.**  
Série. Francis Duquet. Avec Audrey Lamy, Loup-Denis Elion.

20.50

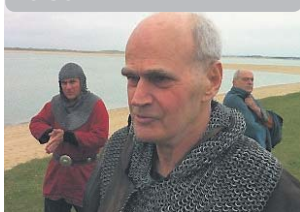


**Hawaï 5-0.**  
Série. Hana Lokomaika'i (saison 4, 13/22, inédit) 10 ; Ha'i'ole. Ua Lawe Wale (S2, 1 et 2/23) 10 ; Palekaiko. Hana'a'a Makehewa (S1, 11 et 12/24) 10. Avec Scott Caan, Alex O'Loughlin, Anthony Dale.  
Dans « Hana Lokomaika'i », les Affaires internes interrogent Chin sur le meurtre de son père, commis quinze ans plus tôt, et cherchent à savoir si sa relation avec Malia a entravé l'enquête.  
**1.00 Supernatural.**  
Série. Téléportation. Les Incroyables Aventures de Sam et Dean (S5, 8 et 9/22). Avec Richard Speight Jr, Misha Collins 10.  
Dans « Téléportation », Sam et Dean sont envoyés par l'Arnaqueur dans un monde parallèle.  
**2.35 M6 Music.**  
Emission musicale (205 min).

ARTE

**6.35 Escapade gourmande.**  
**7.00 X : enius.** Magazine.  
**8.00 360° - GÉO.** Le Train du Darjeeling. Des mustangs et des hommes.  
Les Iles Shetland, la force du vent.  
**10.40 Les Merveilles de la nature.**  
[2/5] Les Chutes d'Iguazu.  
**11.20 Fleuves du monde.**  
**12.05 Le Sable, enquête sur une disparition.**  
**13.20 Futurmag.**  
**14.00 Yourope.** L'Europe en danger !  
**14.30 et 6.05 Villages de France.**  
**15.10 L'Italie par la côte.**  
[1 à 3/5] Les Pouilles. De Venise à Trieste. La Ligurie. La Toscane.  
**18.10 Cuisines des terroirs.**  
Le Sud de la Sicile.  
**18.35 Arte reportage.**  
Magazine. Syrie : la vie, obstinément.  
**19.30 Le Dessous des cartes.** [2/2].  
**19.45 Arte journal.**  
**20.00 360° - GÉO.**  
Chasseurs de trésors à Bangkok.

20.50



**L'Aventure humaine.**  
**Guillaume le Conquérant.** Documentaire. Frédéric Compain (France, 2013).  
10 Lire page 14.  
**22.15 Pop culture - Tina Turner : Simply the Best.** Documentaire. Stefan Morawietz (Allemagne, 2011).  
**23.10 Tracks.** Magazine. Aaron Paul ; Direct art ; Hoboes ; Karol Conka ...  
**23.50 H-Man.** Série (saison 1, 5/10).  
**0.00 Concert à domicile.**  
Maximo Park, en 2014.  
**1.00 Contrôle d'identité** 10  
Film. Christian Petzold. Avec Julia Hummer, Barbara Auer (Allemagne, 2000).  
**2.45 Un OVNI dans les yeux** 10  
Film. Guo Xiaolu. Avec Shi Ke, Udo Kier (Allemagne, 2011, v.o.).  
**4.25 Design.** La Cuisine de Francfort.  
**5.10 Court-circuit.** Magazine (55 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Au cœur de l'enquête.**  
Magazine. Délit de fuite : quand la police traque les chauffards ; La brigade de recherche contre le gang d'Orléans ; Incendies criminels et escroqueries : la brigade de sûreté mène l'enquête (300 min) 10.

W9

**19.50 Le Meilleur de Golden moustache.** Divertissement.  
**20.10 Les Simpson.**  
Série. Ma femme s'appelle reviens. Les Experts ami-ami (S17, 1 et 22/22) ; Moe nia Lisa. Marge reste de glace (saison 18, 6 et 7/22) ; Lisa devient gaga (S23, 22/22) ; Les Baguettes magiques. Parrain par interim. Petit Papa Noël super-flic (saison 18, épisodes 1 et 20/22) 10.  
**23.15 Relooking extrême : spécial obésité.** Sandy. Julie. Sharon  
**1.45 Live in Tignes.**  
Documentaire (25 min) 10.

TMC

**18.55 Sous le soleil de Saint-Tropez.**  
Série. Femmes sous influence (saison 2, 13/16, inédit) 10.  
**19.45 Les Mystères de l'amour.**  
Série. Coup du sort (saison 6, 5/26) 10.  
**20.50 New York, section criminelle.**  
Série. Ambition dévorante. Bain de vengeance. Folie à deux. Trop beau pour être vrai (saison 8, ép. 10, 11, 7 et 6/16) 10 10.  
**0.15 Canapé quiz.**  
Divertissement (140 min).

NT1

**20.15 Tu veux ou tu veux pas.** Série.  
**20.50 Chroniques criminelles.**  
Magazine. Affaire Ranucci : le pull-over rouge ; Polygamie, les liaisons dangereuses ; Affaire du petit Enis ; Lune de miel mortelle ; Ami ou ennemi ; Affaire Dalmasso : une famille déchirée, etc. (395min) 10.

NRJ12

**19.40 Stargate SG-1.**  
Série. Retour sur Chulak (S1, 12/22) 10.  
**20.50 Le Super Bêtisier de l'année.**  
Divertissement. Volumes 15 et 14.  
**1.30 La Maison du bluff 4 : l'hebdo.**  
Télé-réalité (100 min) 10.

La Chaîne parlementaire

**20.05 J'aimerais vous y voir.** Magazine.  
**20.30 Génération Europe.**  
Magazine. Invité : Yannick Jadot.  
**21.00 Bibliothèque Médicis.** Magazine.  
**22.00 La Grande Evasion fiscale.**  
[1 et 2/3] L'honneur perdu d'une banque. La mise à mort du secret bancaire suisse. Documentaire. Patrick Benquet (2013).  
10 Lire page 14.  
**23.45 Déshabillons-les.** Magazine.  
**0.30 Génération Europe.** Magazine.  
**1.00 Francafrrique.**  
La Raison d'Etat [1/2] (85 min).

France 4

**19.00 Un gars, une fille.** Série 10.



**19.15 Sherlock : Le Cercueil vide.**  
Téléfilm. Jeremy Lovering. Avec Benedict Cumberbatch, Martin Freeman (Grande-Bretagne, 2014, v.m.) 10.  
**20.45 Doctor Who.**  
Série. Les Anneaux d'Akhaten. Destruction mutuelle assurée. La Ville de la miséricorde (saison 7, 8, 9 et 3/14, v.m.) 10.  
**22.50 Monster.** Dessin animé.  
**0.00 Archer.** Série (S1, 3/10, inédit) 10 10.  
**1.30 Monte le son, le live.** Rone.  
**0.30 Monte le son, le mag.**  
**2.00 Monte le son, le doc.**  
24 heures à Manchester, le nouveau son d'une ville qui se réveille (50 min) 10.

BFM TV

**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Week-end 360.**  
**0.00 Le Journal de la nuit** (360 min).

i-Télé

**20.00 et 21.30 Intégrale week-end.**  
**21.00 CQFD.** Magazine.  
**0.00 L'Edition de la nuit** (420 min).

D17

**19.40 Le Zap.** Divertissement.  
**20.50 Zap choc.**  
Divertissement (235 min) 10.

Gulli

**19.00 Fish'n chips.**  
Série. On n'arrête pas le progrès.  
**19.20 Corneil et Bernie.** Dessin animé.  
**19.45 Magic.**  
Série. La Confiance règne. Le Vol.  
**20.35 G ciné.** Magazine.  
**20.45 Un chien à la Maison Blanche.**  
Téléfilm. Bryan Michael Stoller. Avec Eric Roberts, Eliza Roberts (EU, 2010).  
**22.30 Un drôle d'ami.**  
Téléfilm. Andrew Stevens. Avec Siri Baruc, Grant Barker (Etats-Unis, 2009).  
**0.15 Les Parent.** Série C'est pas toujours un cadeau. Frissons parentaux. Et moi, et moi, émois... (S1, 10, 11 et 5/20, 120 min).

France Ô

**19.00 Mémô.** Magazine.  
**19.10 7 en Outre-mer.** Magazine.  
**19.40 Infô soir.**

**19.50 H.**  
Série. Une histoire de fraude. Une histoire de chiot. Une histoire de curé. Une histoire de dentiste. Une histoire de preuves. Une histoire de détective. Une histoire de Blanche-Neige (S4, 8, 6, 4, 1 et 5/11) 10.  
**22.50 Ô bout du monde.** Magazine.  
**23.55 El Capo.**  
Série (saison 1, 31 à 33/90, 120 min) 10.

HD1

**19.20 Dr House.** Série. Tout le monde meurt (saison 8, 22/22, v.m.) 10 10.  
**20.10 Là où je t'emmènerai.** Magazine.  
**20.15 Clap.** Magazine.  
**20.50 Alerte Cobra.** Série (320 min).

L'Equipe 21

**19.00 Le Grand Tour de L'Equipe.**  
**20.15 et 0.00 L'Equipe du week-end.**  
**20.45 Le Journal.**



**22.30 Boxe.**  
Championnat du monde IBF/WBO/WBA (poids lourds) : Wladimir Klitschko (Ukr.) - Alex Leapai (Austr.). (90 min).

6ter

**19.00 Les Aventures de Tintin.**  
Dessin animé. Coke en stock [1 et 2/2]. Tintin au Tibet [1 et 2/2].  
**20.50 Les Rescapés de Sobibor.**  
Téléfilm. Jack Gold. Avec Alan Arkin, Rutger Hauer (Youg. - GB, 1987) 10 10.  
**23.20 D-Day, leur jour le plus long.**  
Film. Richard Dale. Avec David Lyon, Tracy Moore (GB, 2004, 140 min) 10 10.

Numéro 23

**20.40 P.J.** Série. Le Fusible. Le Revenant. Côté jardin (saison 8, 11, 12 et 5/12) 10.  
**23.40 Ink Master : le meilleur tatoueur.**  
Entrelacs. Tatu Baby perd pied. Instinct animal [4 à 6/13] (135 min) 10 10.

RMC Découverte

**19.00 Man vs Wild : seul face à la nature.** Le Mont Kilauwa (S1, 5/15) ; Patagonie [1/2] (saison 2, 5/13) 10.  
**20.45 L'Enfer des prisons.**  
Guerre des gangs au Texas 10.  
Prison pour femmes en Californie 10.  
Pénitencier de Caroline du Nord 10.  
**23.35 Ces crimes qui ont choqué le monde.** Le Monstre de Florence. Le Tueur à l'échiquier. [6 et 10/10] (80 min) 10.

Chérie 25

**18.55 Dr Beverly Hills.** Série. La Case départ. Le Risque (saison 2, 1 et 2/13) 10.  
**20.45 Le Feu qui venait du ciel.**  
Téléfilm. David Giancola. Avec Stacy Keach, John Schneider (EU - All., 2001).  
**22.25 La Colère du ciel.**  
Téléfilm. Brenton Spencer. Avec Joanna Pacula, Nick Mancuso (Canada, 2003) 10.  
**0.00 Miami Magma.**  
Téléfilm. Todor Chapkanov. Avec Rachel Hunter, Melissa Ordway (EU, 2010) 10.  
**1.30 Meurtres en sommeil.** Série.  
La Disparue [1/2] (S2, 7/8, 55 min).

# AMERICAN HORROR STORY

Troisième saison pour la série horrifique de Ryan Murphy.  
Et direction la Louisiane et La Nouvelle-Orléans pour les sorcières de Salem survivantes. On retrouve avec plaisir Jessica Lange dans le rôle de Fiona, sorcière suprême dont le rêve ultime reste d'arrêter de vieillir, et Cathy Bates, toujours aussi cruelle. Un bon cru. Sur Ciné + Frisson, à 20 h 45. MICHELE K. SHORT/FX





## DIMANCHE 27 AVRIL

## TF1

**5.15 Reportages.** Magazine. Nos vacances, c'est leur business.  
**5.45 Voici Timmy.** Série (S1, ép. 24).  
**6.00 Bob l'éponge.** Série.  
**6.25 La Famille Cro.** Série.  
**6.30 T Fou.** Magazine. T Fou Lab; Tweenies; Casper; Mike le Chevalier; Caliméro; Les Minijusticiers; Sherlock Yack; Zig et Sharko.  
**10.10 Automoto.** Magazine.  
**11.00 Téléfoot.** Magazine.  
**12.00 Les Douze Coups de midi.** Jeu.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.40 Mentalist.** Série. L'Alliance de Cléopâtre. Culture et dépendance (saison 2, 17 et 18/23). Avec Simon Baker, Robin Tunney.  
**15.25 Les Experts.** Série. Carpe Diem. Petits meurtres entre collègues. Le Taureau par les cornes (saison 8, épisodes 4, 8 et 11/17) (10).  
**18.00 Sept à huit.** Magazine.  
**19.50 Toi toi mon toit.** Magazine.  
**19.55 Météo, Journal.**

20.55



**Spider-Man 3** (10). Film. Sam Raimi. Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst, James Franco, Thomas Haden Church, Topher Grace (EU, 2007) (10).  
**23.25 Esprits criminels.** Série. Morts de peur (10). Sept secondes (S3, 3 et 5/20). Avec Paget Brewster.  
**1.05 New York, section criminelle.** Série. Une seconde chance (S5, 1/22) (10).  
**1.50 L'Actualité du cinéma.** Magazine.  
**2.00 A l'écoute.** Magazine présenté par Christophe Jakubyszyn.  
**2.25 Le Club de l'économie.** Magazine présenté par François-Xavier Pietri.  
**3.00 50 mn Inside.** Magazine présenté par Sandrine Quétier et Nikos Aliagas.  
**3.55 Reportages.** Magazine. Rio, dans les coulisses du carnaval.  
**4.55 Musiques.** Magazine (20 min).

## FRANCE 2

**6.10 La Guerre des Stevens.** Série. Les Génés des Stevens. Une bonne action (saison 1, 2 et 1/21).  
**7.00 et 2.10 Thé ou café.** Lambert Wilson.  
**8.05 Rencontres à XV.** Magazine.  
**8.30 Sagesses bouddhistes.** Magazine.  
**8.45 Islam.** Magazine.  
**9.15 Judaïca.** Magazine.  
**9.30 Le Jour du Seigneur.** Magazine.  
**12.05 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui.  
**13.00 Météo, Journal.**  
**13.20 13 h 15, le dimanche...** Magazine.  
**14.15 Vivement dimanche.** Spécial cinéma. Invité: Dominique Besnehard.  
**16.00 XV/15.** Magazine.  
**16.20 Rugby.** Coupe d'Europe: Toulon - Munster (Irl.). En direct.  
**18.25 Stade 2.** Magazine.  
**19.00 et 0.55 Vivement dimanche prochain.** Divertissement. Spécial cinéma. Invité: Dominique Besnehard.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.30 20 h 30 le dimanche.** Magazine.

20.45



**Captain America: First Avenger** (10). Film. Joe Johnston. Avec Chris Evans, Tommy Lee Jones (Etats-Unis, 2011) (10). Le film de Joe Johnston donne vie à un personnage de bande dessinée créé pour accompagner l'effort de guerre américain contre le nazisme.  
**22.50 Faites entrer l'accusé.** Magazine. Jean-Etienne Subercze, le diabolique (10).  
**0.15 Histoires courtes.** Cycle «Epoque épique» (10). Magazine. Au Sommaire: «Pact» (10), de Ben Adler; «505 g» (10), de Jérémy Azencott; «Amal» (10), d'Alain Descheres.  
**1.40 13 h 15, le samedi...** Magazine.  
**3.10 Dans le secret de...** Bons pour le service. Documentaire.  
**4.25 Dessine moi un dauphin.**  
**4.35 Gabfai, la petite flamme.**  
**5.20 Stade 2.** Magazine (25 min).

## FRANCE 3

**6.00 EuroNews.**  
**6.35 Ludo.** Magazine. Ludo; Les Lapins crétiens: invasion; Shaun le Mouton.  
**8.45 Dimanche Ludo.** Dimanche Ludo; Tom et Jerry; Scooby-Doo; Scooby-doo: la colonie de la peur. Film. Spike Brandt; Animation (Etats-Unis, 2010); Titi et Grosminet. En sortant de l'école. Court-métrage (France, 2013).  
**11.30 Dimanche avec vous.** Magazine.  
**12.00 Le 12-13 de l'info.**  
**12.50 30 millions d'amis.** Magazine.  
**13.40 Jour de brocante.** Magazine.  
**15.00 En course sur France 3.**  
**15.20 Cyclisme.** UCI World Tour 2014. Liège - Bastogne - Liège. En direct.  
**17.05 Les Chansons d'abord.** Divertissement. Spécial chansons drôles.  
**17.55 et 4.40 Questions pour un super champion.** Jeu.  
**19.00 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.00 Tout le sport.** Magazine.  
**20.15 Zorro.** Série. Démasquer le tyran (S2, 29/39).

20.45



**Inspecteur Barnaby.** Série. L'Aéroclub (saison 16, 4/5). Avec Neil Dudgeon, Gwilym Lee (GB, 2013, audio.).  
**22.15 Le Télescope de la mort** (saisons 10, 8/8). Avec John Nettles (10).  
**23.50 Météo, Soir 3.**  
**0.15 Cinéma de minuit - Giordano Bruno** (10). Film. Giuliano Montaldo. Avec Gian Maria Volonté, Charlotte Rampling (It., 1973, v.o.).  
**2.10 L'Enfant et les Sortilèges.** Opéra de Maurice Ravel. Par le London Philharmonic Orchestra, dir. Kazushi Ono. Avec Khatouna Gadalia, Elodie Méchain...  
**3.00 L'Heure espagnole.** Opéra comique de Ravel. Par le London Philharmonic Orchestra, dir. Kazushi Ono. Avec Elliot Madore, François Piolino...  
**4.00 Avenue de l'Europe.** Magazine.  
**4.15 Les Matinales.** Magazine (25 min).

## CANAL+

**7.05 Cartoon+.** Magazine.  
**8.00 L'Étrange Pouvoir de Norman** (10). Film. Sam Fell et Chris Butler (EU, 2012).  
**9.25 Star Trek Into Darkness** (10). Film. J.J. Abrams. Avec Chris Pine, Zachary Quinto (Etats-Unis, 2013) (10).  
► En clair jusqu'à 15.10  
**11.35 Rencontres de cinéma.** «Pas son genre».  
**12.00 Le Supplément politique.**  
**12.45 Le Supplément.** Magazine.  
**13.55 La Semaine des Guignols.**  
**14.30 Le Petit Journal de la semaine.**  
**15.05 La Semaine de Gaspard Proust.**  
**15.10 Les Nouveaux Explorateurs.** Françoise Spiekermeier au Japon.  
**16.15 Avant-match.** Magazine. Rugby.  
**16.30 Rugby.** Coupe d'Europe (2<sup>e</sup> demi-finale): Toulon - Munster (Irl.). En direct.  
**18.30 Plateau sport.** Magazine.  
► En clair jusqu'à 21.00  
**20.55 Canal Football Club.** Magazine.  
**20.55 Avant-match.** Magazine.

21.00



**Football.** Championnat de Ligue 1 (35<sup>e</sup> journée): Lille - Bordeaux. En direct.  
**22.55 Canal Football Club.** Magazine. Le debrief.  
**23.15 L'Equipe du dimanche.** Magazine présenté par Thomas Thouroude.  
**0.05 Le Journal des jeux vidéo** (10).  
**0.25 The Numbers Station** (10). Film. Kasper Barfoed. Avec John Cusack, Malin Akerman (EU - GB - Bel., 2013) (10).  
**1.55 La Flotte fantôme.** Téléfilm. Jonas Pate. Avec Luke Pasqualino, Ben Cotton, Lili Bordán (EU, 2012) (10).  
**3.20 Hockey sur glace.** Championnat NHL: Philadelphia Flyers - New York Rangers.  
**4.55 Un monde meilleur.** Court-métrage.  
**5.25 À cœur ouvert** (10). Film. Marion Laine. Avec Juliette Binoche, Edgar Ramirez (France, 2012, 87 min).

## FRANCE 5

**5.45 Madagascar, au cœur des terres Betsimisarak.**  
**6.45 Zouzous.** Dessin animé.  
**7.40 Silence, ça pousse!** Le maraîcher de Marcoussis; Le clos-masure; etc.  
**8.35 Entrée libre.** Magazine.  
**9.10 La Galerie France 5.** Magazine. Rolling Stones, la French Connection.  
**10.25 Echappées belles.** Corée du Sud.  
**12.00 Les Escapades de Petitrenaud.** Magazine. En Bourgogne.  
**12.35 Médias, le magazine.**  
**13.40 Superstructures.** Le One57 de Manhattan.  
**14.35 Visages du littoral.** La Manche.  
**15.30 Des maisons et des hôtes.** [2/10].  
**16.00 Chocolat, la poule aux œufs d'or.**  
**17.00 Oflag 17A, tournage clandestin derrière les barbelés.**  
**18.00 C politique.** Magazine.  
**19.00 On n'est pas que des cobayes!**  
**20.00 In Vivo, l'intégrale.** Les médecins aussi tombent malades.  
**20.30 Avis de sorties.** Magazine.

20.40



**Le Doc du dimanche avec Valérie Durier.** Sushis, les recettes d'un succès. Documentaire. Baya Bellanger (France, 2014).  
**21.30 Jambons d'exception, pour le meilleur et pour le pire.** Documentaire. Gilles de Maistre (Fr., 2013).  
**22.25 La Case du siècle avec Fabrice d'Almeida.** Cao Bang, les soldats sacrifiés d'Indochine. Documentaire. Bernard George (2014).  
► Lire page 15.  
**23.20 La Grande Librairie.** Magazine. Invités: Mona Ozouf, Max Gallo, Patrice Gueniffey.  
**0.20 Taxi show.** [4/10] Istanbul.  
**1.10 Le Corps humain.** [4/4] Vivre dans un monde hostile. Documentaire. Rob Liddell (GB, 201).  
**3.00 La Nuit France 5** (165 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**9.10 Les Alexandrines.** Histoire  
**10.10 La Guerre de l'eau.** [1/3]. Ushuaïa TV



**12.15 Le Château de Guédelon, tout un monde.** Planète+  
**13.30 Quand Shakespeare trompe l'œil.** Histoire  
**15.00 On a marché sous le pôle.** Planète+ Thalassa  
**16.10 L'Affiche fait son cinéma.** Ciné+ Club  
**17.45 L'Antarctique en héritage.** Histoire  
**19.05 360° - GEO.** Cantine à l'indienne. TV5MONDE

**20.40 L'Affaire Farewell.** [1 et 2/2]. Histoire  
**22.20 Les Grands Guerriers du passé.** Les Secrets des samouraïs. National Geographic  
**22.40 Daniel Cordier, la Résistance comme un roman.** Planète+  
**23.15 La Guerre en couleurs.** [1-2/2]. Paris Première  
**1.20 Martin Luther King: révélations autour d'un assassinat.** Histoire

## MUSIQUE

**9.30 Sully-sur-Loire 2012.** Arsy's Bourgogne: Splendeurs polychorales au XVII<sup>e</sup> siècle. Par le Concert Lorrain, dir. Pierre Cao. Mezzo  
**10.40 Concert Rameau.** Par l'Ensemble des Arts florissants, dir. William Christie. Mezzo  
**11.40 Symphonie n° 4 de Mahler.** Par l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Iván Fischer. Avec Mia Persson (soprano). Mezzo  
**13.30 Jansons dirige Beethoven et Bruckner.** Avec le Royal Concertgebouw Orchestra. Mezzo  
**15.00 Symphonie n° 2 de Mahler.** Par l'Orchestre du Concertgebouw, dir. Mariss Jansons. Mezzo

**17.00 Béatrice et Bénédict.** Opéra comique de Berlioz. Par Les Eléments, dir. Emmanuel Krivine. Avec Christine Rice, Allan Clayton. Mezzo  
**20.30 Symphonie n° 8 de Bruckner - Concert Mozart, Debussy, Beethoven.** Par l'Orchestre du Royal Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Mezzo  
**23.40 Jazz in Marciac 2011.** John Scofield Quartet Featuring Mulgrew Miller. Mezzo

## FILMS

**8.53 Spirit, l'étalon des plaines.** Kelly Asbury et Lorna Cook. Animation (EU, 2002, v.m.). Paramount C.  
**10.35 Broadcast News.** James L. Brooks. Avec Holly Hunter, William Hurt (EU, 1987, v.m.). Ciné+ Club  
**13.45 Brannigan.** Douglas Hickox. Avec John Wayne, John Vernon (Grande-Bretagne, 1975, v.m.). TCM  
**15.50 Le train sifflera trois fois.** Fred Zinnemann. Avec Gary Cooper, Grace Kelly, Katy Jurado (Etats-Unis, 1952, N., v.m.). Paramount Channel  
**18.45 Reviens-moi.** Joe Wright. Avec Keira Knightley, James McAvoy (2007, v.m.) (10). Ciné+ Emotion

**20.40 Y a-t-il un flic pour sauver la reine?** David Zucker. Avec Leslie Nielsen, Priscilla Presley (Etats-Unis, 1988, v.m.). Paramount Channel  
**20.45 Sur mes lèvres.** Jacques Audiard. Avec Vincent Cassel, Emmanuelle Devos (France, 2001) (10). Jimmy  
**22.05 Mercredi, folle journée!** Pascal Thomas. Avec Vincent Lindon (France, 2000). Ciné+ Famiz  
**22.40 Le Lendemain du crime.** Sidney Lumet. Avec Jane Fonda, Jeff Bridges (Etats-Unis, 1986) (10). Polar  
**23.30 Série noire.** Alain Corneau. Avec Patrick Dewaere, Myriam Boyer (France, 1979) (10). Ciné+ Club  
**0.15 La Belle et la Bête.** Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day (France, 1946, N.). Ciné+ Famiz

## SÉRIES

**23.00 Sons of Anarchy.** Spirale. Le Sang d'une mère (saison 6, 12 et 13/13, v.m.) (10). serieclub

## SPORT EN DIRECT

**12.55 et 15.00 Football.** Championnat d'Angleterre (36<sup>e</sup> journée): Sunderland - Cardiff; Liverpool - Chelsea. Canal+ Sport



M6

**6.00 M6 Music.**  
**7.00 Absolument stars.** Divertissement.  
**9.00 M6 boutique.** Magazine.  
**11.10 et 20.40 Sport 6.** Magazine.  
**11.20 Turbo.** Magazine.  
**12.40 Météo, Le 12.45.**  
**13.05 Maison à vendre.** Magazine.  
Delphine et Baptiste. Catherine et Guy.  
**14.50 Recherche appartement ou maison.** Télé-réalité présenté par Stéphane Plaza. Avec la participation de Marie-Pierre Carelli et Thibault Chanel.  
**16.15 D & CO.** C'est du bonheur.  
**17.15 66 minutes.**  
**18.40** « 66 minutes » : grand format. Magazine présenté par Xavier de Moulins.  
**19.40 Météo, Le 19.45.**  
**20.05 E = M6.** L'espace : votre prochaine destination de vacances ? Magazine.  
Au sommaire : Vivre dans l'espace : quels effets sur notre corps ? ; Alimentation, sommeil, hygiène : révélations sur la vie de tous les jours dans l'espace ; L'espace pour tous, c'est pour bientôt.

20.50



**Capital.**  
**Vois et cambriolages : comment et à quel prix bien se protéger ?**  
Magazine présenté par Thomas Sotto.  
Au sommaire : Cambriolages : peut-on les éviter sans se ruiner ? ; Gendarmes : ont-ils les moyens d'attraper les voleurs ? ; Escroquerie : la pêche à la carte bancaire.  
**23.00 Enquête exclusive.**  
Magazine présenté par Bernard de La Villardière. Au sommaire : Frime, fric et combines : les Français à Miami ; Fêtes, religion et business : l'incroyable succès d'Istanbul.  
**1.50 Météo.**  
**1.55 Les Amants naufragés.**  
Téléfilm. Christoph Schrewe. Avec Thomas Kretschmann, Florian Stetter (All., 2008) 10.  
**4.00 M6 Music.**  
Emission musicale (120 min).

ARTE

**6.30 Les Derniers de leur espèce.**  
**8.00 Arte junior.**  
**9.50 Face à face avec les tigres.**  
[1 et 2/3] L'Enfance. L'Adolescence.  
**11.20 Metropolis.** Magazine. Londres.  
**12.05 Bijoux contemporains.**  
De l'or à la rouille.  
**12.35 et 3.35 Philosophie.** Sécurité.  
**13.00 Square.** 2014 : début de siècle ?  
**13.55 360° - GÉO.**  
Chasseurs de trésors à Bangkok.  
**14.40 Guillaume le Conquérant.**  
Lire page 14.  
**16.05 Personne ne bouge !** Irlande.  
**16.40 Blow Up.** Moustaches au cinéma.  
**16.45 Une saison à la Juilliard School.**  
La Rentrée. En scène ! D'autres horizons.  
Lire page 15.  
**18.10 Maestro - Les Deux Dernières Symphonies de W.A. Mozart.** En 2013.  
**19.15 Cuisines des terroirs.** Le Finistère.  
**19.45 Arte journal.**  
**20.00 Karambolage.** Magazine.  
**20.15 Vox pop.** Magazine.

20.45



**Cycle Claude Sautet.**  
**Un cœur en hiver** ■■  
Film. Claude Sautet. Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, André Dussollier, Elizabeth Bourgine, Brigitte Catillon (France, 1992, audiovison).  
**22.25 Quelques jours avec moi** ■■  
Film. Claude Sautet. Avec Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire (France, 1988).  
**0.30 Isang Yun.**  
Une destinée entre Corée du Nord et du Sud. Documentaire. Maria Stodtmeier (2013).  
**1.25 Fazil Say joue Ravel et Gershwin.**  
Œuvres de Copland, Ravel, Gershwin. Lors à l'Alte Oper de Francfort, en 2013.  
**4.00 Mario Adorf.**  
Documentaire. Gero von Boehm (2007).  
**5.05 Opéra-Comique, naissance d'une académie.**  
**6.00 Villages de France** (50 min).

LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

D8

**20.30 D8 le JT.**  
**20.50 Zorro**  
Film. Duccio Tessari. Avec Alain Delon, Stanley Baker (Italie - France, 1974).  
**23.00 Zap choc.** Divertissement 10.  
**1.00 Langue de bois s'abstenir** (50 min).

W9

**20.50 Body of Proof.**  
Série. Virus [1 et 2/2] 10. Sur la piste du monstre 10 (saison 2, 18 à 20/20, v.m.) ; La Loi du Talion. Matriochka (saison 3, épisodes 5 et 6/13, v.m.) 10 10.  
**0.55 Météo** (5 min).

TMC

**19.45 Les Mystères de l'amour.**  
Série. Des rires et des larmes (saison 6, 6/26, inédit) 10.  
**20.50 New York police judiciaire.**  
Série. Mis au secret. Quand tout s'écroule... (saison 19, 2 et 4/22) ; Une femme en colère (saison 15, 1/24) 10 10.  
**23.25 « Sans aucun doute », le prime.**  
Magazine (115 min).

NT1

**20.20 Tu veux ou tu veux pas.** Série.  
**20.50 Confessions intimes.** Magazine présenté par Christophe Beaugrand.  
**0.10 Tous différents.** Magazine.  
Fan d'Elvis : ma vie avec le king ! (75 min).

NRJ12

**20.50 Scary Movie 3** ■  
Film. David Zucker. Avec Anna Faris, Charlie Sheen (Etats-Unis, 2003) 10.  
**22.20 Scary Movie 2**  
Film. Keenen Ivory Wayans. Avec Shawn Wayans, Anna Faris (EU, 2001) 10.  
**23.45 Phénomène paranormal.**  
L'appartement. La Maison diabolique du Connecticut. Documentaire (90 min) 10.

La Chaîne parlementaire

**19.45 Génération Europe.**  
Magazine. Invité : Jean-Marie Le Pen.  
**20.15 Reportage.** Magazine.  
**20.30 1974, une partie de campagne** ■■  
Film. Raymond Depardon (France, 1974).  
**22.00 Grand écran.** Débat.  
Qu'est-ce qu'une bonne campagne ?

22.30 L'Echo des lois.

Magazine. Service civique : au rapport !  
**23.00 Le Système Poutine.**  
Documentaire [1 et 2/2] (120 min).

France 4

**19.00 Un gars, une fille.** Série 10.  
**19.15 Sherlock : Le Signe des trois.**  
Téléfilm. Colm McCarthy. Avec Benedict Cumberbatch (GB, 2014, v.m.) 10.



**20.45 James Bond 007 contre Dr No** ■■  
Film. Terence Young. Avec Sean Connery, Ursula Andress (Grande-Bretagne, 1963) 10.  
**22.25 Les Bond Girls sont éternelles.**  
Documentaire. John Watkin (2002) 10.  
**23.15 Black Swan** ■■  
Film. Darren Aronofsky. Avec Natalie Portman, Mila Kunis (EU, 2010, 110 min) 10 10.

BFM TV

**18.00 BFM Politique.**  
**20.00 Le 20 h.**  
**21.00 Week-end 360.**  
**0.00 Le Journal de la nuit** (270 min).

i-Télé

**20.00 et 21.45, 22.00 Intégrale week-end.**  
**21.15 La Semaine des médias.**  
**0.00 L'Édition de la nuit** (300 min).

D17

**19.00 Les Nouveaux Chevaliers du zodiaque.** Dessin animé.  
**20.50 Chicago Fire.**  
Série. Une seule petite minute.  
Harcèlement 10. Une page se tourne (saison 1, épisodes 4 à 6/24, v.m.).  
**23.10 Sexe et fantasmes à Hollywood.**  
Téléfilm. Kelley Cauthen. Avec Marklen Kennedy, Robert Allen (EU, 2001, 115 min) 10.

Gulli

**19.30 L'Ecole des fans, nouvelle génération.**  
Divertissement. Invité : Florent Mothe.  
**20.45 Johnny English, le retour** ■  
Film. Oliver Parker. Avec Rowan Atkinson, Dominic West (GB - Fr. - EU, 2011).  
**22.30 Yoko**  
Film. Franziska Buch. Avec Jamie Bick, Laurensio Pettersson (All. - Aut., 2012).  
**0.15 Les Parent.** Série  
(S1, ép. 9, 13, 20, 14 et 15/20, 150 min).

France Ô

**19.50 H.** Série. Un coup de froid. L'Anniversaire (S1, 16 et 1/20) 10.  
**20.45 Famille d'accueil : Les Bottes de sept lieues.**  
Téléfilm. Marion Sarraut. Avec Virginie Lemoine, Christian Charmetant (2005) 10.  
**22.15 A nous deux.**  
Spécial théâtre. Avec Rachida Brakni.  
**23.15 Multiscénik - Les Irrévérencieux.**  
Pièce de théâtre. Mise en scène de Luca Francheschi. Avec Samuel Camus, Mathilde Dutreuil, Salla Lintonen et Yannick Louis.  
**0.40 Shakespeare en maori.** Documentaire.  
Mike Jonathan (2012, 55 min) 10.

HD1

**19.10 Dr House.**  
Série. Changement de direction. Un témoin encombrant (S1, 14 et 15/22, v.m.) 10.  
**20.50 3 amis**  
Film. Michel Boujenah. Avec Mathilde Seigner, Pascal Elbé (France, 2007) 10.  
**22.25 Oliver Twist** ■■  
Film. Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley (coproduction, 2005, v.m.).  
**0.50 Clap.** Magazine (15 min).

L'Equipe 21

**19.30 Le Grand Tour de L'Equipe.**  
**20.15 et 22.30, 0.00 L'Equipe du week-end.** Magazine.  
**20.45 Le Journal.**  
**21.00 Judo.** Championnats d'Europe 2014. Les Meilleurs Moments, à Montpellier.  
**23.00 et 0.30 Dimanche foot.**  
Magazine (120 min).

6ter

**19.40 Norbert et Jean : le défi.** Magazine.  
Réaliser un buffet d'Halloween, uniquement à partir de citrouilles (saison 3) ; etc.  
**20.50 Le Mystère de la chambre jaune** ■  
Film. Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Sabine Azéma (Fr. - Bel., 2003) 10.  
**22.55 Hitler, la naissance du mal.**  
Téléfilm. Christian Duguay. Avec Robert Carlyle, Julianna Margulies [1 et 2/2]. (Canada- Etats-Unis, 2003, 205 min) 10.

Numéro 23

**18.55 Ink Master : le meilleur tatoueur.**  
Ne pars pas, tatu baby ! Crânes et super-villains. Documentaire [8 et 9/13] 10 10.  
**20.40 A couteaux tirés**  
Film. Lee Tamahori. Avec Anthony Hopkins, Alec Baldwin (Etats-Unis, 1997).  
**22.45 Philadelphia**  
Film. Jonathan Demme. Avec Tom Hanks, Denzel Washington (EU, 1993, v.m.) 10.  
**0.50 Community.**  
Série. Pratique de l'illusion. Nouvelle cuisine américaine (S1, 20 et 21/25, 50 min).

RMC Découverte

**19.00 Myth Busters.**  
« Myth Busters », les inédits. Une bière bien fraîche. Documentaire [18 et 19/31].  
**20.45 Justiciers des mers.**  
L'ennemi à portée de la main. Postes de combat. L'Ennemi géant. Le Coup de grâce. Stop au stock. Cruel dilemme. Documentaire (S4, ép. 7, 8, 9, 10, 5 et 6/10, 275 min).

Chérie 25



**19.05 Ugly Betty.**  
Série. Mode d'emploi. Avec les formes... La Reine du Queens. Noël en octobre. Papillonnages. Petits désordres en famille. Week-end de rêve. Quatre Thanksgiving et un enterrement (saison 1, 1 à 8/23) 10.  
**1.15 Dr Beverly Hills.**  
Série. Reconstruction. Mères et filles (saison 2, ép. 3 et 4/13, 90 min) 10.

JOUR DE BROCANTE

En attendant l'émission de France 2 consacrée à la brocante, avec Charlotte de Turckheim, prévue en septembre, France 3 dégage son propre rendez-vous des chineurs. Un programme présenté par Eglantine Emayé qui se veut à la fois patrimonial et didactique avec des estimations d'objets, des conseils d'achat et des histoires autour de bibelots régionaux. Sur France 3, à 13 h 40.

CHRISTOPHE RUSSEL/FTV





# Carte blanche à Etienne Daho

Le chanteur maître d'œuvre d'une soirée spéciale qu'il anime sur Europe 1

**L**e journaliste et animateur, c'est lui, le temps d'une soirée. Loin des tics radiophoniques et de la scansion journalistique, sans travestir ni sa voix ni son élocution pour la circonstance, Etienne Daho est aux commandes d'une heure et demie de programme, diffusé à la place de l'émission de Frédéric Taddeï, « Europe 1 Social Club ».

Il lance les différentes séquences d'entretiens, se plie à l'exercice de la balise « jingle » (repère pour les auditeurs qui prendraient l'émission en cours de route), présente ses invités, les interroge, à sa manière. Et c'est là que se situe toute l'originalité, la fraîcheur de ce « soir avec Etienne Daho ».

C'est de son absence de formatage, de prédisposition à l'exercice dans lequel il s'investit cependant avec application, que découle le plaisir d'écoute pour les auditeurs, surpris et séduits d'entendre des artistes se parler entre eux, comme dans la vie, sans journaliste pour expliquer, illustrer, surli-gner. « En préparant cette émission, je me suis rendu compte de la somme de travail que cela représentait », confie le chanteur.

En trois séquences auxquelles se mêlent plusieurs chansons, lives acoustiques ou pépites inédites, le chanteur provoque des rencontres entre artistes, réunissant tour à tour la comédienne Jeanne Moreau et le cinéaste Jacques Audiard ; les musiciens Dominique A et François Marry, du groupe François & The Atlas Mountains, avec le photographe Richard Dumas ; enfin, le chorégraphe Angelin Preljocaj et les auteurs

de bande dessinée Frédéric Pajak et Alfred.

Certes, l'émission est pour le chanteur une occasion de présenter et mettre en lumière ses amis, ceux avec qui il a mené des projets artistiques. Mais elle lui offre aussi l'opportunité de rencontrer des artistes qu'il admire sans les connaître personnellement, comme Pajak ou Audiard.

## « SORTIR DU FORMATAGE »

« J'ai imaginé cette émission "Un soir avec", dont la chanteuse Lou Doillon avait été la première invitée, comme une collection », explique Bruno Gaston, le directeur délégué d'Europe 1. « Ce que je cherche à travers ces cartes blanches, c'est sortir du formatage, en assumant les moments de flottement et les hésitations pour aboutir à quelque chose

de l'ordre du sensible, un moment de sincérité avec un chanteur, un comédien, un écrivain », poursuit ce passionné de musique, considérant que les artistes nous aident autant à vivre qu'ils nous renseignent sur l'époque.

« Plus personne n'est vraiment rare aujourd'hui à la radio, et plus largement dans les médias. Ce n'est pas la faute des artistes, mais plutôt le résultat d'une forme de profusion. En leur proposant un exercice différent, comme celui-ci, il s'agit aussi d'éveiller leur envie, leur appétit, en les mettant dans une posture où, tout à coup, ils se retrouvent à produire quelque chose », explique-t-il encore, avec justesse. ■

**HÉLÈNE DELYE**

**Europe 1.** « Un soir avec Etienne Daho », jeudi 24 avril à 21 heures.



**A 58 ans, l'artiste se plie avec bonheur à l'exercice d'animateur.** VILLARD/SIPA

# Flavie Flament en « partage »

« On est fait pour s'entendre » un rendez-vous sur des sujets de société, sur RTL

**E**ntre les récits criminels de Jacques Pradel et les propos égrillards de la bande à Philippe Bouvard, Flavie Flament fait entendre d'autres histoires, chaque jour de la semaine, à 15 heures, sur RTL. Son émission s'appelle « On est fait pour s'entendre », un titre qui colle bien à ce rendez-vous convivial. Derrière la musique suave du générique défilent des sujets tantôt délicats, tantôt légers, toujours « concernants » : « Être séropositif en 2014 » ; « Ce que nos photos disent de nous » ; « Belles-mères : pourquoi ont-elles mauvaise réputation ? », etc. Tels sont quelques-uns des thèmes traités récemment dans ce rendez-vous qui associe à la fois les témoignages des auditeurs et les réponses d'experts.

« Nous sommes aujourd'hui à la fin de la troisième saison de l'émission et notre grande satisfaction est d'avoir réussi le pari d'installer ce type de programme entre 15 et 16 heures », explique Flavie Flament, quinze années de télévision, dont douze sur TF1, et aujourd'hui ravie d'avoir trouvé « son équilibre » derrière le micro. « Au fil du temps nous avons eu l'audace d'aborder des sujets de plus en plus compliqués », se réjouit l'animatrice.

## DEUX CENTS APPELS PAR JOUR

À la différence de certaines émissions nocturnes, « On est fait pour s'entendre » n'est pas un programme de confessions intimes, un déversoir à problèmes. Ici, le partage d'expériences est mis en avant, comme ce jour où un adolescent de 13 ans est venu parler de sa souffrance à l'école lors d'un débat consacré au harcèlement scolaire. « Les gens ont besoin d'être écoutés, de partager ce qu'ils vivent », commente-t-elle. Son émission reçoit en moyenne deux cents appels par jour.

Avec ce programme, jamais racoleur, Flavie Flament a réussi à montrer une autre facette d'elle-même. Loin des variétés clinquantes, du people et de la télé-réalité où elle s'est laissée cantonner chez TF1. « Je ne voulais plus être le personnage que l'on me faisait jouer. Il ne faut jamais perdre de vue ce qu'on a vraiment envie de faire. Et ce n'est pas parce que l'on n'est plus à l'antenne qu'on n'existe plus. » La preuve. L'émission fait partie des meilleures progressions de la station. ■

**GUILLAUME FRAISSARD**

# Une journée avec Michel Portal

France Musique rend hommage au musicien, avec un concert en direct du studio 106 à 18 heures, entre autres

**L**ongtemps limité aux concertos de Mozart et de Weber, le répertoire des clarinettes leur donnait rarement accès aux grandes scènes, où les violonistes et les pianistes règnent sans partage. Ulysse Delécluse ou Jacques Lancelot ont traversé le XX<sup>e</sup> siècle avec une discrétion imméritée ; Guy Deplus a servi la cause de la création avec une probité tout aussi modeste.

Venant après eux, Michel Portal (né en 1935) aurait pu suivre la même voie. Mais, dès le début des années 1960, il s'est imposé à l'attention du public comme des professionnels par la singularité de sa personnalité qui se traduisait dans un jeu d'une présence exceptionnelle. Qu'il jouât Mozart ou Brahms,

Berg ou Stravinsky, à l'évidence cela tranchait sur ce qu'on avait entendu jusque-là. C'était plus captivant, imprévisible.

## LE NEW PHONIC ART

Le jazz l'attirait tout autant et l'exemple de la trajectoire inverse de Benny Goodman a pu le conforter dans sa polyvalence. Il en est résulté, en 1969, la fondation du New Phonic Art, un groupe voué à l'improvisation.

En compagnie de trois compositeurs-interprètes, Carlos Roque Alsina (piano), Vinko Globokar (trombone) et Jean-Pierre Drouet (percussions), Portal tendait un fil souvent malicieux entre le free jazz et les tendances les plus radica-

les de l'avant-garde contemporaine. Toujours insaisissable, il devenait incertain. S'il continuait à interpréter les grands classiques, c'était désormais comme s'il les réinventait. Il se mit à étendre sa pratique instrumentale à toute la famille des clarinettes, puis aux saxophones. En 1978, lors d'un concert d'œuvres de Mauricio Kagel, on découvrit qu'il jouait aussi du bandonéon...

Une journée ne suffira pas à saisir tous les domaines où son insatiable curiosité et sa générosité ont entraîné Portal, mais il faut bien commencer. ■

**GÉRARD CONDÉ**

**France Musique,** jeudi 24 avril, de 8 heures à minuit. Programmes sur Francemusique.fr

**RTL.** « On est fait pour s'entendre », du lundi au vendredi, à 15 heures.



LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. Le Portugal [1/4]. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.50</b> La Vie moderne. Transportez-vous, une série de fictions sur le train [1/5]. «Aujourd'hui, vous prenez le train», de Benjamin Abitan [1/2]. <b>15.00</b> Les Lundis de l'Histoire. Le Discours de Dieu. <b>16.00</b> Pas la peine de crier. <b>17.00</b> Sur les docks. Entre Mali et Portugal [1/4]. <b>19.00</b> Le Rendez-vous. Invités : Clément Chéroux, Martine Laroche-Joubert, Chloé Charles. <b>20.00</b> A voix nue. Alfredo Arias [1/5]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. «La Qualité du pardon, réflexions sur Shakespeare», de Peter Brook [1/5]. <b>21.00</b> La Dispute. Spectacle vivant. <b>22.10</b> Hors-champs. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Guy Walter.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. Le Portugal [2/4]. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.00</b> Culturesmonde. <b>11.50</b> La Vie moderne. [2/5] «Aujourd'hui, vous prenez le train», de Benjamin Abitan [2/2]. <b>13.30</b> Les Pieds sur terre. <b>15.00</b> Tout un monde. Mondes amérindiens [2/3]. <b>17.00</b> Sur les docks. [2/4]. <b>18.20</b> Du grain à moudre. <b>19.00</b> Le Rendez-vous. Avec Bill Plympton, Joann Sfar. <b>20.00</b> A voix nue. [2/5]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [2/5]. <b>21.00</b> La Dispute. Cinéma. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier fiction. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Cyrille Comnène.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. [3/4]. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.50</b> La Vie moderne. [3/5] «Les Copines : TGV Bourg Saint Maurice», de Camille Kolher. <b>13.30</b> Les Pieds sur terre. <b>14.00</b> Planète Terre. Déchets : la planète parallèle. <b>17.00</b> Sur les docks. [3/4]. <b>18.20</b> Du grain à moudre. <b>20.00</b> A voix nue. [3/5]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [3/5]. <b>21.00</b> La Dispute. Arts plastiques. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier de la création. Maïté incarnée. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : François Jullien.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. [4/4]. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.50</b> La Vie moderne. [4/5] «Le Dernier Wagon», d'Emmanuelle Calmat. <b>14.00</b> La Marche des sciences. <b>15.30</b> Questions d'éthique. La spoliation des œuvres d'art. Avec Elizabeth Royer. <b>16.00</b> Pas la peine de crier. <b>17.00</b> Sur les docks. Entre Mali et Portugal [4/4]. <b>18.20</b> Du grain à moudre. <b>20.00</b> A voix nue. [4/5]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [4/5]. <b>21.00</b> La Dispute. Musique. <b>22.15</b> Hors-champs. <b>23.00</b> L'Atelier de la création. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invité : Emmanuel Adely.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.05</b> La Fabrique de l'Histoire. <b>10.00</b> Les Nouveaux Chemins de la connaissance. <b>11.00</b> Culturesmonde. <b>11.50</b> La Vie moderne. [5/5] «Un homme disparaît», de Pauline Horovitz. <b>13.30</b> Les Pieds sur terre. <b>14.00</b> Science publique. Comment prenons-nous nos décisions ? <b>15.00</b> Cultures d'islam. L'Iran entre deux femmes. <b>16.00</b> Pas la peine de crier. <b>18.20</b> Le Magazine de la rédaction. Les PME et le made in France. <b>19.00</b> Le Rendez-vous. Invités : Macha Méril, Jean Douchet, Stéphane Oliva. <b>20.00</b> A voix nue. [5/5]. <b>20.30</b> Le Feuilleton. [5/5]. <b>21.00</b> La Dispute. Littérature. <b>23.00</b> L'Atelier du son. <b>0.00</b> Du jour au lendemain. Invitée : Frédérique Deghelt.	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.07</b> Répliques. L'histoire de France a-t-elle encore un sens ? <b>10.00</b> Concordance des temps. La Tour Eiffel : intemporelle ? <b>12.00</b> Une fois pour toutes. Invité : Jacques Julliard. <b>12.45</b> Affaires étrangères. <b>14.00</b> Les Regardeurs. Un objet. Un regardeur. <b>15.00</b> Projection privée. Yasujiro Ozu. <b>16.00</b> Une vie, une œuvre. Serge Gainsbourg. <b>17.00</b> Le Carnet d'or. Formes. <b>18.10</b> Place de la Toile. <b>19.00</b> Sur écoute. La Parenthèse enchantée. <b>20.00</b> Carnet nomade. Voix de femmes. <b>21.00</b> Fiction - Drôles de drames. Soirée spéciale Gotlib. <b>22.00</b> Mauvais genres. Soirée spéciale Gotlib. <b>0.00</b> Les Nuit. La Nuit rêvée de... Grégoire Solotareff...	<b>FRANCE CULTURE</b> <b>9.42</b> Divers aspects de la pensée contemporaine. <b>10.05</b> Messe. En direct. <b>11.00</b> L'Esprit public. <b>12.00</b> On ne parle pas la bouche pleine ! <b>12.45</b> Des papous dans la tête. <b>14.00</b> Tire ta langue. Invitée : Fabienne Jacob. <b>14.30</b> Secret professionnel. Le Secret professionnel des aéroports. <b>15.00</b> Villes-mondes. Boston [1/2]. <b>16.00</b> Le Gai Savoir. La Boétie, «L'Amitié», «Discours de la servitude volontaire»... <b>19.00</b> Soft Power. Les Moocs (cours en ligne ouverts et massifs)... <b>20.00</b> Ça rime à quoi. François Cheng. <b>20.30</b> Changement de décor. Invité : Jean Bellorini. <b>21.00</b> Fiction - Théâtre et Cie. Israel Horovitz [4/4]. <b>23.00</b> Chanson Boum ! Invitée : Billie. <b>0.00</b> Les Nuits. Haïti...
<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Pierre Gallon. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. Œuvres de Campra, Couperin, De Montéclair. Par les Musiciens des Arts florissants, dir. William Christie. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Quelques Résurrections. <b>18.02</b> Open jazz. Dal Sasso-Belmondo Big Band. <b>23.00</b> Les Discoportraits. Murray Perahia.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Teddy Wilson. <b>12.35</b> Le Magazine. Festival de Pâques et Salon livres et musique de Deauville. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. Festival de Pâques de Deauville. Trio les Esprits. Œuvres de Kagel, Beethoven, Schubert. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Festival de Pâques et Salon livres et musique de Deauville : Les planches à l'Horizon. <b>17.00</b> Changez de disque ! <b>18.02</b> Open jazz. Jack Kerouac et le jazz. <b>20.00</b> Le Concert du soir. Festival de Pâques de Deauville. Œuvres de Chostakovitch, Greif, Mozart. Par l'Atelier de musique moderne, dir. Amaury Coeytaux. <b>22.32</b> Un mardi idéal. Invités : Thierry Escaich, Laurent Courthaliac... <b>0.00</b> Sérénade à trois. Destination : les Pays baltes.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. Journée spéciale avec Michel Portal : Ses musiques de chevet. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Michel Portal. <b>13.40</b> Joueurs de quarts. Les Mozart de Portal. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. Concerts d'archives avec Michel Portal en soliste ou concertiste. Œuvres de Roussel, Debussy, Mozart, Stravinsky, Schubert, Brahms et Berio, Schumann. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Les Horizons de Michel Portal. <b>17.00</b> Changez de disque ! Les Joux de sa discographie. <b>18.00</b> Michel Portal et ses amis. En direct. <b>20.00</b> Le Concert du soir. 80 <sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre national de France. Œuvres de Beethoven, Dutilleux, Stravinsky. Par le Chœur d'hommes de Radio France, dir. Kaspars Putnins et l'Orchestre national de France, dir. Daniele Gatti. Avec Nikolai Andreï Schukoff... <b>22.32</b> Cinéma song. Les musiques de films de Michel Portal. <b>0.00</b> Tapage nocturne.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.10</b> Venez quand vous voulez. <b>11.02 et 1.05</b> Le Matin des musiciens. Baccalauréat Musique 2014 (n°2) : Jonathan Harvey, Mortuos plango, vivos voco. <b>14.00</b> Le Concert de l'après-midi. Œuvres de Schreker, Monn, Rihm, Schoenberg. Par l'Ensemble Resonanz, dir. Jean-Guihen Queyras. <b>16.02</b> Horizons chimériques. Astrid Varnay. <b>18.02</b> Open jazz. Jazzahead. <b>20.00</b> Le Concert du soir. «Symphonie n°9», de Mahler. Par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dir. Myung-whun Chung. <b>22.32</b> Jazz-club. Festival Banlieues Bleues. Kahil El'Zabar's Ritual Trio et Dwight Trible. <b>0.00</b> Boudoirs et autres.	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>9.07</b> Chefs-d'œuvre et découvertes. Une peu d'histoire... quelques événements contemporains de 1939. <b>11.00</b> Etonnez-moi Benoît. Marcel Amont, 85 ans, le 1 <sup>er</sup> avril ! <b>12.37</b> Génération jeunes interprètes. <b>14.00</b> Plaisirs d'amour. <b>16.00</b> Fabrication maison. <b>17.00</b> Prima la musica. Viennoiserie [4/4]. <b>18.00</b> Les Greniers de la mémoire. Concert d'archives. <b>19.08</b> Soirée lyrique. 1930 «Peter Grimes», opéra de Britten. En direct. Par l'Orchestre, le Chœur, et la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, dir. Kazushi Ono. Avec Alan Oke, Michaela Kaune... <b>23.00</b> Le Bleu, la nuit... Jazz sur le vif : Jazz Time ; Le jazz, probablement...	<b>FRANCE MUSIQUE</b> <b>8.07</b> Sacrées musiques. Œuvres de Bach, Frescobaldi, De Selma, Dupré, Messian... <b>10.05</b> On ne badine pas avec le jazz. Jazz et silence... ou comment le jazz sait fort bien s'éloigner du bruit. <b>11.30</b> 42 <sup>e</sup> rue. Invités : William Bolcom, Joan Morris, Rayanne Dupuis, Nigel Smith, David Lévi... <b>15.30</b> Plaisirs du quatuor. Justice pour Dvorak ! Quatuor Smetana. Quatuor Artemis. <b>17.00</b> Le Jour d'avant. William Bolcom. <b>19.00</b> La Tribune des critiques de disques. Strauss. <b>21.00</b> Le Parti d'en jouer. Invité : Julien Libeer. <b>22.00</b> Comme si vous y étiez. Prokofiev fait des caprices. <b>22.30</b> L'Air des lieux. Doctor Atomis de John Adams. <b>0.00</b> A l'improviste. Claude Tachmitchian.	
<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invité : Lilian Thuram. <b>23.00</b> Les Discoportraits. Murray Perahia.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Lang Lang. <b>19.00</b> Le 19/20. Invitée : Charlotte Valandrey. <b>23.00</b> Les Discoportraits. Janos Starker.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Anna Mouglais. <b>19.00</b> Le 19/20. Invité : Jean-Pierre Mocky.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invité : Benoît Jacquot. <b>23.00</b> Les Discoportraits. Wilhelm Backhaus.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>18.00 et 0.00</b> Passion classique. Invitée : Elisa Tovati. <b>23.00</b> Les Discoportraits. Karl Böhm.	<b>RADIO CLASSIQUE</b> <b>20.30</b> Concert. En direct. Festival de Pâques.	<b>FRANCE INTER</b> <b>8.16</b> Le Rendez-vous littéraire. Invité : Jean Hatzfeld. <b>10.10</b> Eclectik. Invité : Pierre Salvadori. <b>11.05</b> On va déguster. Cuisine créole. <b>14.05</b> Cosmopolitaine. Cycle Exils : Lawrence Durrell. <b>17.05</b> L'Afrique enchantée. Invité : Erik Orsenna. <b>20.05</b> Le Masque et la Plume. Théâtre. <b>21.05</b> Les Grands Concerts de Radio France. <b>22.05</b> Summertime. Invité : Omar Avital, bassiste.
<b>FRANCE INTER</b> <b>10.05</b> Service public. Invitée : Sandrine Bonnaire. <b>20.05</b> L'Humeur vagabonde. Colette Fellous. <b>22.05</b> Ouvert la nuit. Invité : Jello Biafra. <b>0.00</b> Tous les chats sont gris. Sexe et religion, chapitre 2 : l'islam. <b>0.50</b> Lire avec. Benoît Sokal.	<b>FRANCE INTER</b> <b>10.05</b> Service public. Les Distinctions de la République. <b>11.05</b> On va tous y passer ! Invité : Lambert Wilson. <b>14.05</b> La Tête au carré. L'effet placebo : Les addictions. <b>20.00</b> L'Humeur vagabonde. Colette Fellous. <b>22.05</b> Ouvert la nuit. Invité : Jello Biafra.	<b>FRANCE INTER</b> <b>10.05</b> Service public. Invité : Josef Schovanec. <b>21.00</b> Cosmic Fantaisie. <b>22.05</b> Ouvert la nuit. Invité : Malouna. <b>23.15</b> Laura Leishman Project. <b>0.00</b> Tous les chats sont gris.	<b>FRANCE INTER</b> <b>10.05</b> Service public. Paris et les métropoles. <b>11.05</b> On va tous y passer ! En direct. Invité : Miossec. <b>20.05</b> L'Humeur vagabonde. Invitée : Marie-Claire Savoy. <b>22.05</b> Ouvert la nuit.	<b>FRANCE INTER</b> <b>10.05</b> Service public. A quoi sert la culture générale ? <b>11.05</b> On va tous y passer ! Spécial Printemps de Bourges. <b>15.05</b> Pendant les travaux, le cinéma reste ouvert. Richard Widmark. <b>16.05</b> On parle musique. Spécial Printemps de Bourges. <b>17.05</b> Les Femmes, toute une histoire. <b>21.05</b> Addictions. Concerts de Catherine Ringer et Winston Mc Canuff & Fixi.	<b>FRANCE INTER</b> <b>10.05</b> On aura tout vu. Invitée : Emilie Dequenue. <b>14.05</b> CO, mon amour. Nature et énergie à La Réunion. <b>17.05</b> Si l'Amérique m'était contée. La guerre de Sécession. <b>19.20</b> L'Atelier. Enki Bilal. <b>21.00</b> Live Me Do. Printemps de Bourges. Invités : Breton, Klaxons... <b>0.00</b> Conduite accompagnée. Invités : Mathieu Vidard, Catherine Domain.	

# Réussir votre bac avec Le Monde et décrocher la mention



LES SUJETS  
DÉTAILLÉS  
+  
LES ARTICLES  
DU MONDE

**Le Monde** vous propose **sept hors-séries** regroupant toutes les clés pour réussir votre bac et obtenir une mention.

**Français, philosophie, mathématiques, sciences éco., SVT, histoire et géographie** : chaque matière est traitée avec les fiches de cours détaillées, les repères essentiels, les sujets commentés pas à pas, et bien sûr **les articles du Monde**, sélectionnés pour la qualité de leur contenu et leur lien avec les thèmes du programme.

**Chaque volume de 96 pages** est une mine d'informations pour enrichir votre copie et faire toute la différence le jour J.